

(1880 – 1932)

***Если потомки захотят
меня хорошо узнать,
пусть внимательно
читают меня. Я всего
себя вложил в свои
произведения...***

Особенности жанра произведения

Фе́ерия

- 1. Театральное или цирковое представление сказочного содержания, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами (спец.).*
- 2. Перен. Волшебное, сказочное зрелище (книжн.).*



Мечты и реальность

Мечта

1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.
2. Предмет желаний, стремлений

Реальность

1. Нечто, действительно существующее, не воображаемое.

Каперна – деревня, в которой живет
Ассоль, там «детям не поют песен и не
рассказывают сказок, только
пережевывают грязные истории».
Каперна - прообраз библейского
Капернаума.

Капернаум –

- **библейский город, где проповедовал Христос, где он обрел апостолов Петра и Павла, Матфея, Иоанна и Иакова;**
- **символ бедных, безнравственных, бескультурных, безжизненных ТРУЦОБ;**
- **город, проклятый Христом и низвергнутый в ад за свою гордость.**



Ассоль



Грей



Ассоль (к солнцу)



- **Родилась в маленькой рыбацкой деревушке Каперне в бедной семье моряка, который рано овдовел.**
- **До пяти месяцев воспитывалась матерью, затем соседкой; как только девочка научилась ходить, она воспитывалась отцом, который очень её любил.**
- **Росла среди игрушечных корабликов, сделанных отцом, и его полужантасических рассказов о морской жизни.**

Грэй



- Родился в огромном фамильном замке, принадлежал к старинному **аристократическому роду**, но «с живой душой, совершенно не склонной продолжать линию фамильного начертания»
- Мать прощала сыну всё. Отец видел его редко. Артур «мог ездить на любой лошади, брать в замок любую собаку, рыться в библиотеке, бегать босиком и есть, что ему вздумается». Из замка удалили детей служащих, изолировав мальчика от «низкого общества»



Выждав рассвет, высматривала корабль с алыми парусами; молилась, лепеча утром: «Здравствуй, Бог!», а вечером: «Прощай, Бог!»; была уверена, что и собака могла бы заговорить, «не будь у неё тайных причин молчать»; здоровалась и разговаривала с деревьями, цветами и насекомыми; убедила угольщика, что его корзина может «зацвести»



На картине «вынул гвозди из окровавленных рук Христа»; плеснул «горячей жижей» на кисть руки, чтобы узнать, как больно Бетси; отдал все деньги из копилки девушке на свадьбу; в 15 лет тайно покинул дом, став юнгой; мастерски вязал «на рею парус»; купил 2000 метров алого шёлка на паруса



Цветы, деревья-великаны, море, восход солнца, корабль с алыми парусами, ветер, доброта, кротость, незлобивость, улыбка, надежда, любовь, мечты



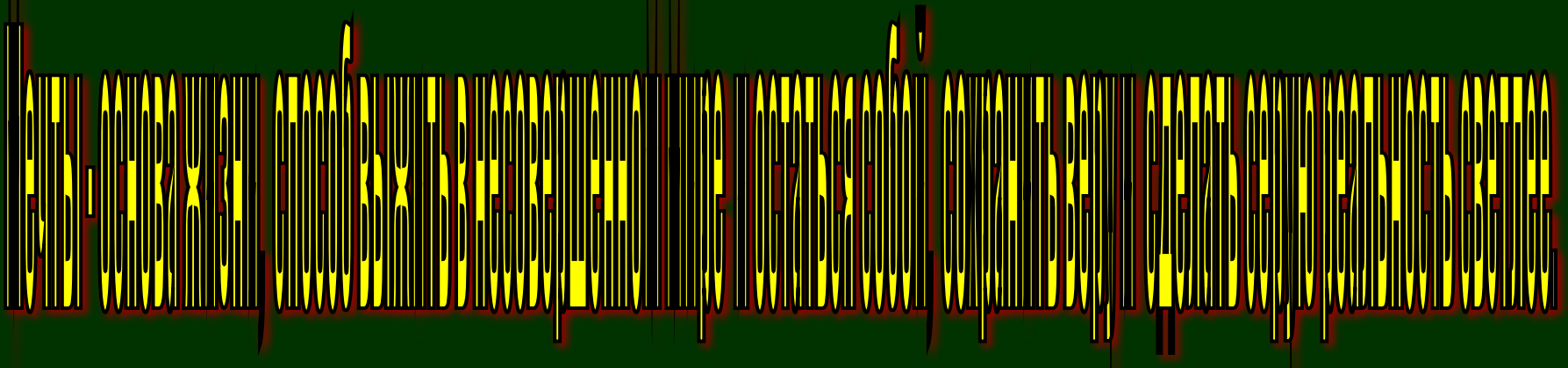
Шторм, разорванные облака, соленый ветер, буря, корабль, костёр, звёзды, приключения, испытания, чувствительность к чужой боли, опасность...





Я понял одну нехитрую истину: ЧУДЕСА НАДО ДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ

Когда для человека главное-получить, дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения - чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. **Новая душа будет у него и новая у тебя.... Но есть не меньшие чудеса: **улыбка, веселье, прощение, и - вовремя сказанное, нужное слово.** Владеть этим - значит владеть всем.**



Домашнее задание

- 1. Конспект урока закончить**
- 2. Слова Грэя о чуде выучить наизусть.**
- 3. Письменный ответ на вопрос (на выбор) по повести-феерии «Алые паруса»**
 - * Можно ли делать чудеса своими руками?**
 - * Случайно ли встретились Ассоль и Грэй? Кто из них больший мечтатель?**
 - * В чем символика алого цвета в повести-феерии «Алые паруса»?**

