

Евтушенко  
Евгений  
Александрович

Русский  
поэт,  
прозаик,  
режиссёр,  
сценарист,  
публицист  
и актёр.



- Начал печататься в **1949**, первое стихотворение опубликовано в газете «Советский спорт».
- С **1952** по **1957** г. учился в Литературном институте им. М. Горького. Исключён за «дисциплинарные взыскания», а также — за поддержку романа Дудинцева «Не хлебом единым»
- В **1952** году выходит первая книга стихов «Разведчики грядущего», — впоследствии автор оценил её как юношескую и незрелую.

- В **1952** году стал самым молодым членом Союза писателей СССР, минуя ступень кандидата в члены СП.

*«Меня приняли в Литературный институт без аттестата зрелости и почти одновременно в Союз писателей, в обоих случаях сочтя достаточным основанием мою книгу. Но я знал ей цену. И я хотел писать по-другому». — Евтушенко, «Преждевременная автобиография».*

- В последующие годы печатает несколько сборников, которые приобретают большую популярность («Третий снег» (1955), «Шоссе энтузиастов» (1956), «Обещание» (1957), «Стихи разных лет» (1959), «Яблоко» (1960), «Нежность» (1962), «Взмах руки» (1962)).



- *Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени. Рассчитывая на публицистический эффект, Евтушенко то избирал для своих стихов темы актуальной политики партии (напр., «Наследники Сталина», «Правда», 1962, 21.10. или «Братская ГЭС», 1965), то адресовал их критически настроенной общественности (напр., «Бабий Яр», 1961, или «Баллада о браконьерстве», 1965). <...> Его стихи большей частью повествовательны и богаты образными деталями. Многие страдают длиннотами, декламационны и поверхностны. Его поэтическое дарование редко проявляется в глубоких и содержательных высказываниях. Он пишет легко, любит игру слов и звуков, нередко, однако, доходящую у него до вычурности. Честолюбивое стремление Евтушенко стать, продолжая традицию В. Маяковского, трибуном послесталинского периода приводило к тому, что его талант, — как это ярко проявляется, напр., в стихотворении «По ягоды», казалось, ослабевает.*



- С **1986** по **1991** год был секретарём правления Союза писателей СССР.
- С декабря **1991** года — секретарь правления Содружества писательских союзов.



- С **1989** года — сопредседатель писательской ассоциации «Апрель».
- С **1988** года — член общества «Мемориал».

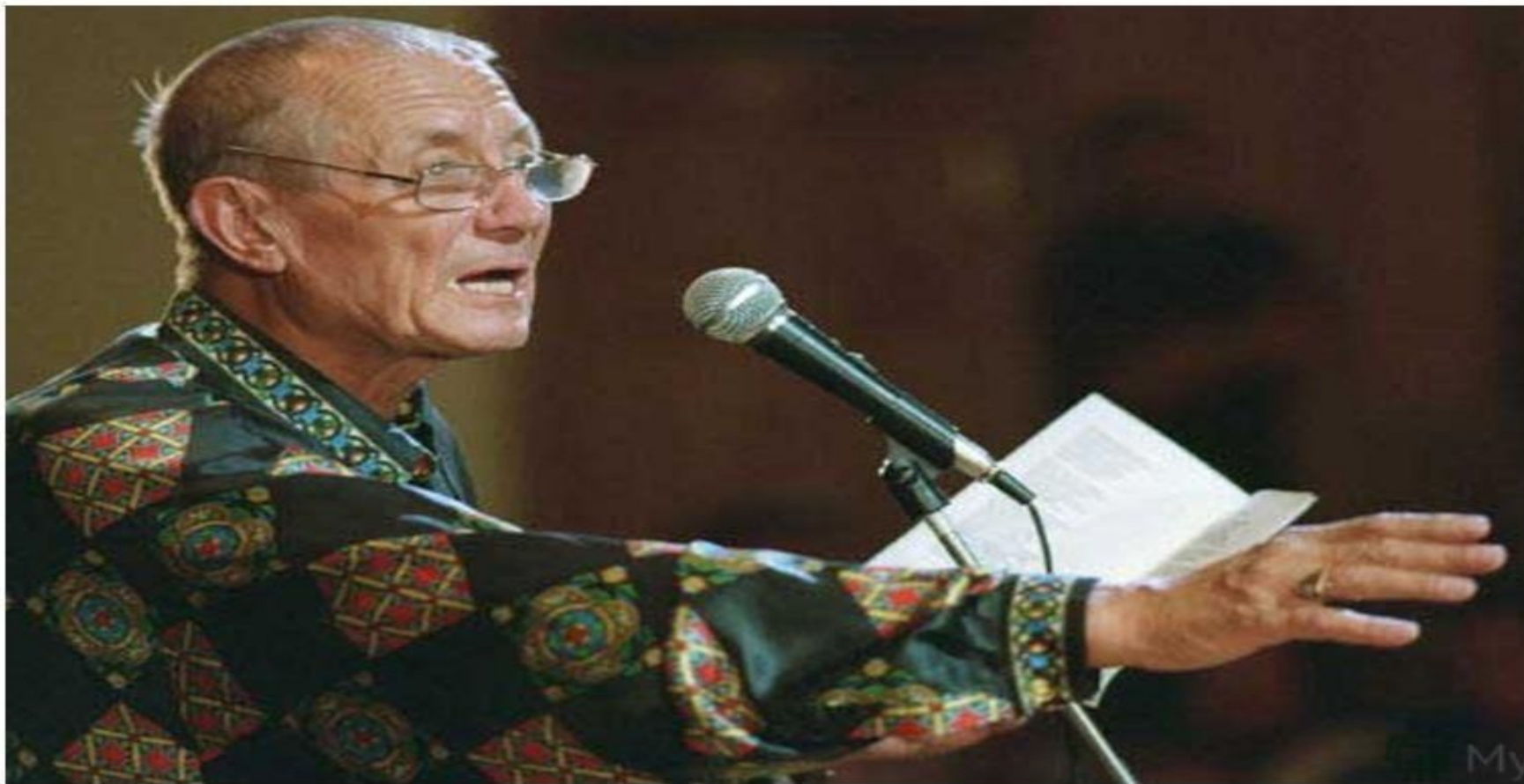




- В **1991** году, заключив контракт с американским университетом в г. Талса, штат Оклахома, уехал с семьёй преподавать в США, где и проживает в настоящее время



- В 2007 году в спорткомплексе «Олимпийский» состоялась премьера рок-оперы «Идут белые снега», созданной на стихи Евгения Евтушенко композитором Глебом Маем.



• «

• *«Самопрославление не может обрести форму спокойного, уверенного в себе самолюбования, не может быть и выражением аутентичной личности. Амбиции исключительно велики и давно превзошли масштаб дарования. Жанр оказывается яростно полемичным в каждом своём слове, в каждом высказывании, и главное — говорящий не может ни на минуту остановиться; вступив в спор с временем и миром, он вынужден непрерывно манифестировать»*

Политические оппоненты и беспристрастные наблюдатели отмечали, что поэт умел находить общий язык с властями при любом режиме.



В первый сборник стихов вошли такие задушевные строки о Сталине:

**... В бессонной ночной тишине  
Он думает о стране, о мире,  
Он думает обо мне.  
Подходит к окну. Любуясь солнцем,  
Тепло улыбается он.  
А я засыпаю, и мне приснится  
Самый хороший сон.**





