



**Т. ШЕВЧЕНКО. ТРАГЕДІЯ
ЖІНКИ-МАТЕРІ, БОРОТЬБА ЗА
СВОЄ МАТЕРИНСТВО,
ЖОРСТОКІСТЬ НАРОДНОЇ
МОРАЛІ («У НАШІМ РАЇ НА
ЗЕМЛІ»). НАСКРІЗНИЙ ЛІРИЗМ
ТВОРІВ Т.ШЕВЧЕНКА ПРО
ЖІНОЧУ ДОЛЮ**



Шевченко завжди захоплювався красою жінки, уболівав за її долю, мріяв бачити щасливою.



«У НАШІМ РАЇ НА ЗЕМЛІ...»



ІДЕЙНО- ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

Тема: розповідь про важку жіночу долю,
долю матері в умовах покріпачення,
соціального і національного гніту

Ідея: возвеличення
святості матері -
найціннішої людини
для кожного;
засудження соціального
устрою, який змусив
страждати багатьох
жінок



ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

Композиція

Вірш можна умовно поділити на 4 частини

гордість щасливої
матері-селянки своєю
малою дитиною

сором жінки-
покритки

її доля та доля дитини
в майбутньому

доля в майбутньому, коли
діти-кріпаки виростуть

ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

Проблематика:

- ⦿ жінки-кріпачки-матері;
- ⦿ батьки і діти;
- ⦿ моральні закони тогочасного суспільства;



ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

Художні засоби:

- ◎ Епітети: « у нашім раї», «мати молодая», «дитяточком малим»
- ◎ Метафора: «у нашім раї на землі»
- ◎ Порівняння: « нічого кращого немає, як тая мати молодая»
- ◎ Заперечення: «нічого кращого немає»





У нашім раї на землі
Нічого кращого немає,
Як тая мати молодая
З своїм дитяточком малим...

Т. Г. Шевченко



ПІДСУМКИ

« Він був сином мужика і став володарем в царстві духа, - писав про Тараса Григоровича Шевченка Іван Франко. - Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури...Доля переслідувала його в житті, скільки лиш могла, та вона не зуміла перетворити золота його душі в ржу...». Як гадаєте, що мав на увазі Іван Франко?