



**Т. ШЕВЧЕНКО. ТРАГЕДІЯ  
ЖІНКИ-МАТЕРІ, БОРОТЬБА ЗА  
СВОЄ МАТЕРИНСТВО,  
ЖОРСТОКІСТЬ НАРОДНОЇ  
МОРАЛІ («У НАШІМ РАЇ НА  
ЗЕМЛІ»). НАСКРІЗНИЙ ЛІРИЗМ  
ТВОРІВ Т.ШЕВЧЕНКА ПРО  
ЖІНОЧУ ДОЛЮ**



Шевченко завжди захоплювався красою жінки, уболівав за її долю, мріяв бачити щасливою.



# «У НАШІМ РАЇ НА ЗЕМЛІ...»



# ІДЕЙНО- ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

**Тема:** розповідь про важку жіночу долю,  
долю матері в умовах покріпачення,  
соціального і національного гніту

**Ідея:** возвеличення  
святості матері -  
найціннішої людини  
для кожного;  
засудження соціального  
устрою, який змусив  
страждати багатьох  
жінок



# ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

## Композиція

Вірш можна умовно поділити на 4 частини

гордість щасливої  
матері-селянки своєю  
малою дитиною

сором жінки-  
покритки

її доля та доля дитини  
в майбутньому

доля в майбутньому, коли  
діти-кріпаки виростуть



# ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

## Проблематика:

- ⦿ жінки-кріпачки-матері;
- ⦿ батьки і діти;
- ⦿ моральні закони тогочасного суспільства;



# ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ

## Художні засоби:

- ◎ Епітети: « у нашім раї», «мати молодая», «дитяточком малим»
- ◎ Метафора: «у нашім раї на землі»
- ◎ Порівняння: « нічого кращого немає, як тая мати молодая»
- ◎ Заперечення: «нічого кращого немає»







У нашім раї на землі  
Нічого кращого немає,  
Як тая мати молодая  
З своїм дитяточком малим...

Т. Г. Шевченко



## ПІДСУМКИ

« Він був сином мужика і став володарем в царстві духа, - писав про Тараса Григоровича Шевченка Іван Франко. - Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури...Доля переслідувала його в житті, скільки лиш могла, та вона не зуміла перетворити золота його душі в ржу...». Як гадаєте, що мав на увазі Іван Франко?