



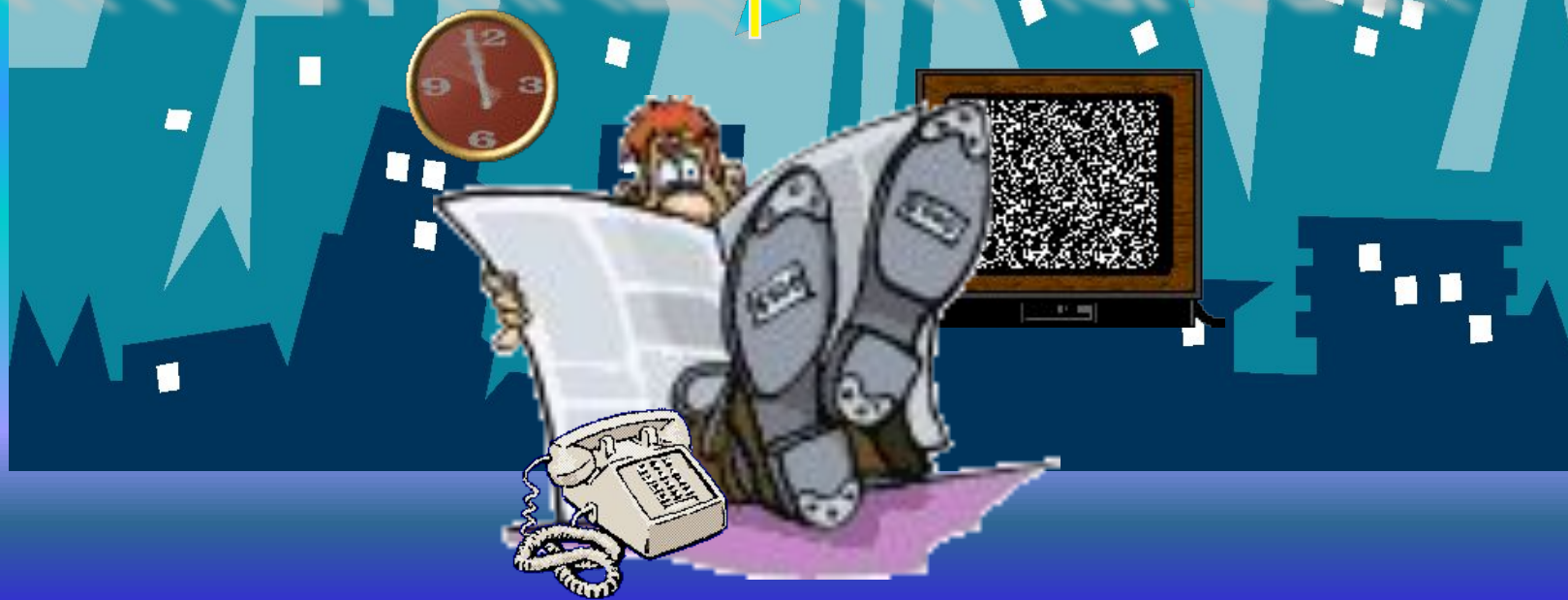
ИНФОРМАЦИЯ



«informatio»

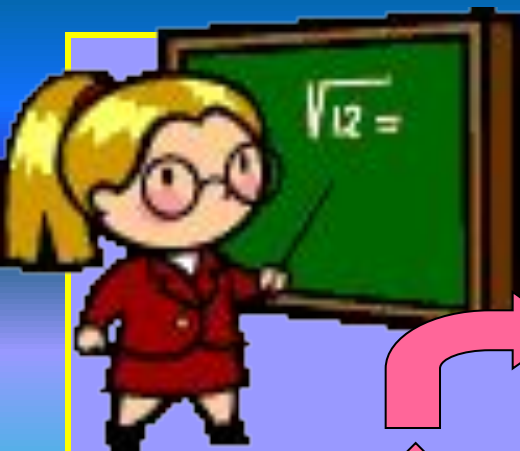
(Лат.) - сведение,
разъяснение,
ознакомление

ИНФОРМАЦИЯ И ЧЕЛОВЕК



ИНФОРМАЦИЯ

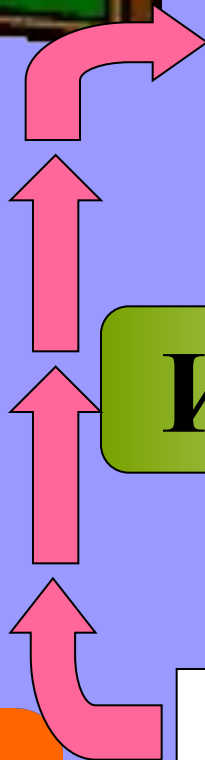
С позиции
человека – это
исследования,
которые человек
получает
из окружающего
мира



СВЕДЕНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ

ЗНАНИЯ



"ИНФОРМАЦИЯ" в ОБЩЕСТВЕННЫХ науках

ЗНАНИЯ

Декларативные (ф а к т ы)

**Описывают
явления,
события,
свойства,
зависимости**

Процедурные (п р а в и л а)

**Представляют собой
последовательность
действий, направленных
на достижение некоторой
цели**

«Я знаю, что ...»

«Я знаю, как»



свойства информации:

- Объективность
 - Достоверность
 - Полнота
 - Актуальность
 - Полезность
 - Понятность
- 

Информация **объективна**, если она не зависит от чьего-либо мнения, суждения.

Информация **достоверна**, если она отражает истинное положение дел.

Информация **полна**, если её достаточно для понимания и принятия решения.

Полезность информации оценивается по тем задачам, которые мы можем решить с её помощью.

Информация **актуальна**, если она важна, существенна для настоящего времени.

Информация **понятна**, если она выражена на языке, доступном для получателя.

ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ

ПО СПОСОБУ ВОСПРИЯТИЯ ЧЕЛОВЕКОМ



ЗРИТЕЛЬНАЯ

СЛУХОВАЯ

ОБОНЯТЕЛЬНАЯ

ОСЯЗАТЕЛЬНАЯ

ВКУСОВАЯ



ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ

ПО ФОРМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЧИСЛОВАЯ

ТЕКСТОВАЯ

ГРАФИЧЕСКАЯ

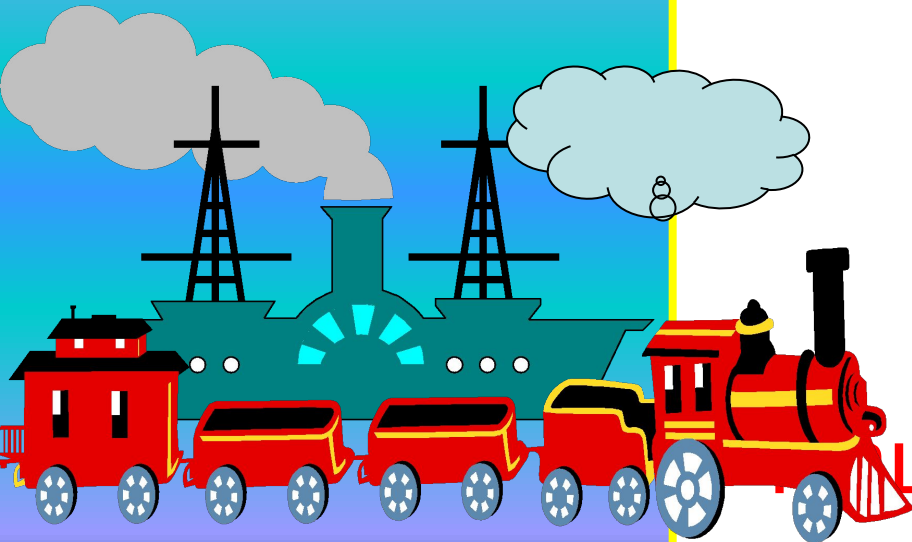
ЗВУКОВАЯ

ВИДЕО

Бурный рост объёмов и
потоков информации
приводил человечество
в великим достижениям



ТРИ технологические революции



(к.18 – н.19 в.в)

Машинная революция,
связанная с появлением
парового двигателя.

ТРИ технологические революции



II

(к.19 – н.20 в.в)

появление

электромеханики и
электроэнергетики.

ТРИ технологические революции



III

середина 20 в. – настоящее время

внедрение **ЭВМ** в нашу жизнь.

четыре информационных революции



I

(более 6000 лет назад)

изобретение
письменности.■



четыре информационных революции



II

(середина 16 века)
изобретение
книгопечатания.



четыре информационные революции

III

(к. 19 – н. 20 в.в)

изобретение телеграфа,
радио, телефона и
телевидения.

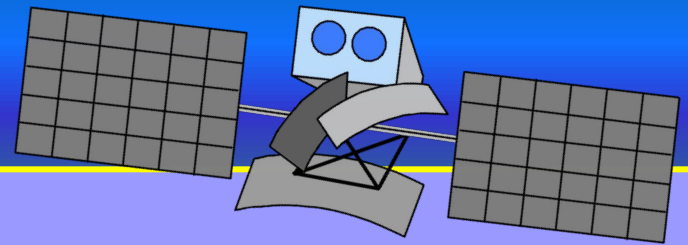
четыре информационных революции



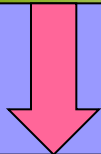
IV
(конец 70-х годов 20
века)



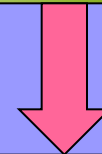
ПОЯВЛЕНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ.



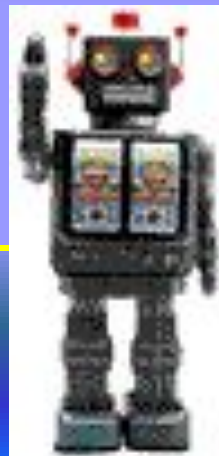
СИГНАЛЫ



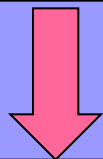
ДИСКРЕТНЫЕ



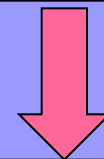
АНАЛОГОВЫЕ



ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ



ДИСКРЕТНАЯ
(базируется
на ряде
фиксированных
уровней)



АНАЛОГОВАЯ
(меняется
плавно
и
непрерывно)