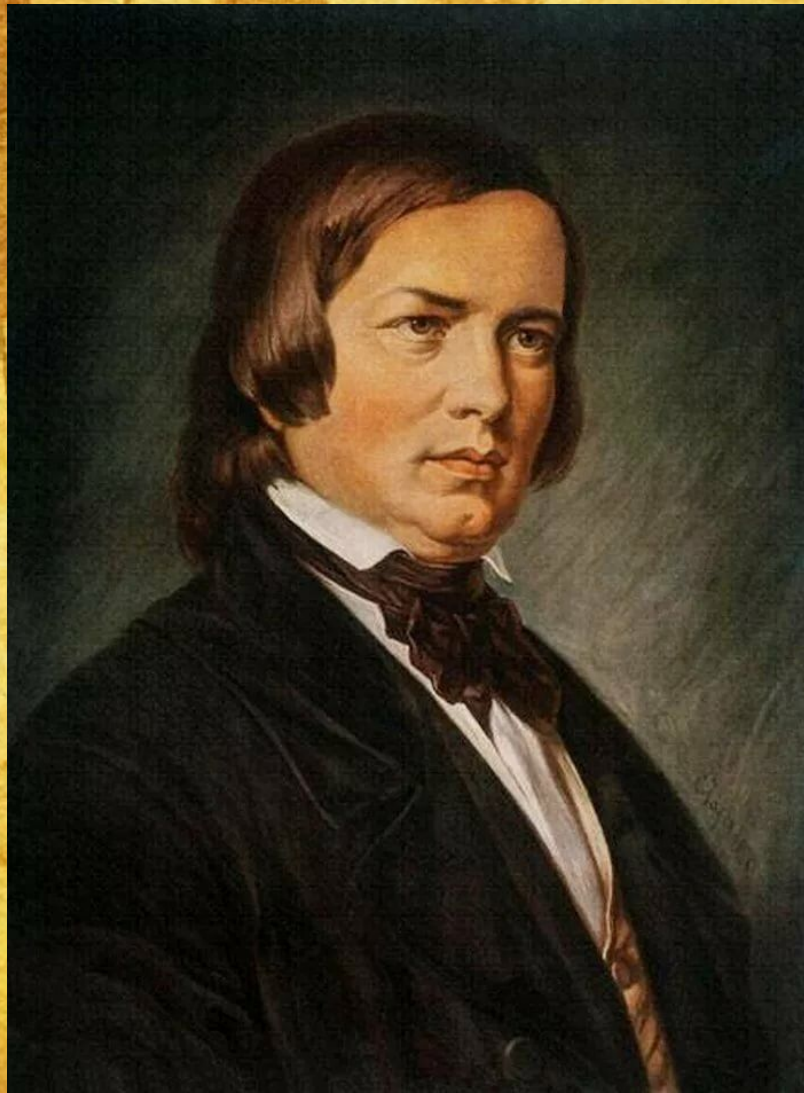


The background is a warm, golden-brown color with a subtle, textured pattern. It features faint, large-scale musical motifs, including a prominent treble clef on the right side and several musical notes scattered across the lower half. The overall aesthetic is classic and artistic, evoking the feel of aged parchment or a vintage music manuscript.

**Роберт Шуман «Альбом Для  
Юношества»**















- **Роберт Шуман – знаменитый немецкий композитор-романтик, чей вклад в сокровищницу мировой музыкальной культуры переоценить невозможно**





- **Композитор сочинявший произведения в разных жанрах, оставил богатое наследие, однако среди его творений есть одно, заслуживающее особого внимания. Это «Альбом для юношества» - собрание миниатюр, которые являются уникальными образцами красочной и оригинальной музыки для детей.**



- Несмотря на беспокойную политическую обстановку в стране у Роберта в жизни было много радостных моментов, которые ему доставляли родные дети. Шуман очень любил своих малышей и не жалея сил заботился о них. Он читал им книги или рассказывал фантастические истории, при этом озвучивал их, импровизируя на фортепиано.



- Особыми событиями в жизни семьи Шуманов были дни рождения детей. Отец по этому поводу всегда старался придумать какой-нибудь особенный сюрприз-подарок. Так случилось и в тот день, когда старшей дочери композитора Марии исполнилось семь лет. Девочка получила в дар нотную тетрадь, на титульном листе которой красовалась надпись: «Пьеска, сочинённые папой к 7-летию Мари, 1 сентября 1848 год». Впоследствии эту миниатюру девочка самостоятельно разучила и в качестве подарка исполнила своему отцу.





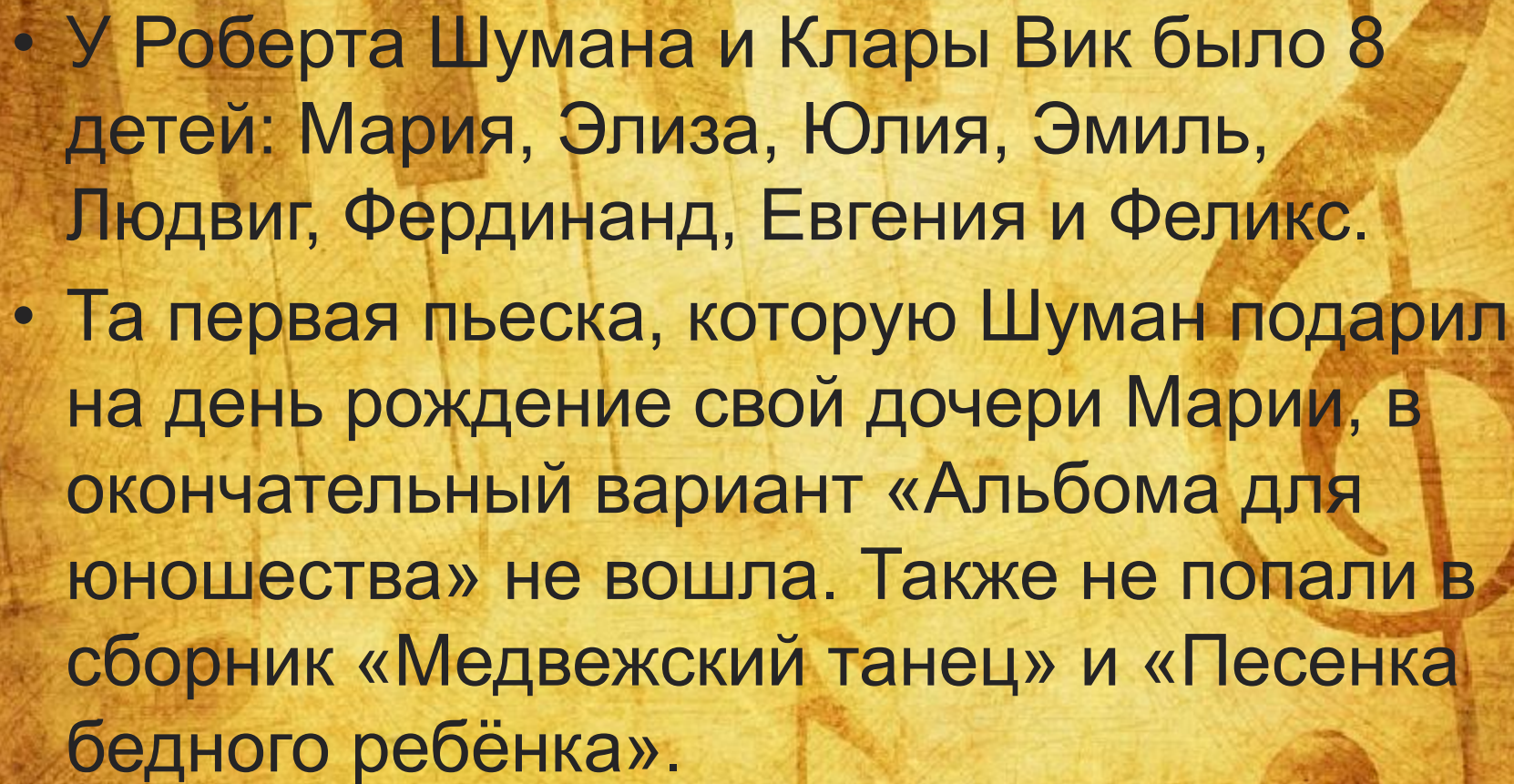










- 
- У Роберта Шумана и Клары Вик было 8 детей: Мария, Элиза, Юлия, Эмиль, Людвиг, Фердинанд, Евгения и Феликс.
  - Та первая пьеска, которую Шуман подарил на день рождения своей дочери Марии, в окончательный вариант «Альбома для юношества» не вошла. Также не попали в сборник «Медвежский танец» и «Песенка бедного ребёнка».



- «Альбом для юношества» включает в себя 43 миниатюры. (Миниатюра это маленькая пьеса)







- В этом своём цикле Роберт Шуман ярко отобразил мир детства с его интересами и впечатлениями, радостями и огорчениям, поэтому образы, запечатлённые в пьесах сборника весьма разнообразны.



# №1. «Мелодия»

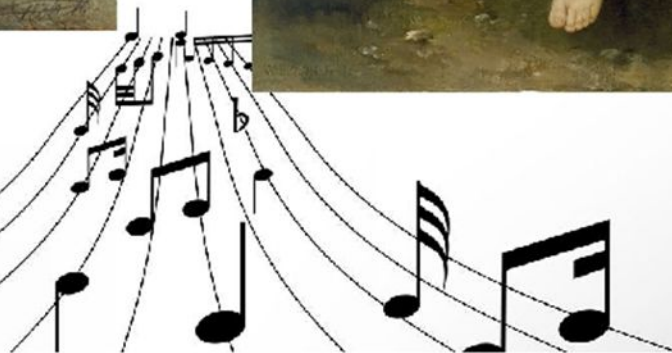
- Пьеса написана в характере маленького романса.





«Мелодия»

«Пьеска»





# «Смелый наездник»

- В этой пьесе композитор создаёт образ удалой скачки (быть может, «верхом на палочке»). Музыка раскрывает характер героя-шалуна – его детскую отвагу и смелость, радостное ощущение своей ловкости.





music-fantasy.ru



## №6. «Охотничья песенка»

- Название пьесы Шумана подсказывает нам, куда направить фантазию. А дорисовать картину поможет сама музыка и наше собственное воображение. Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами







## № 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.



## № 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.