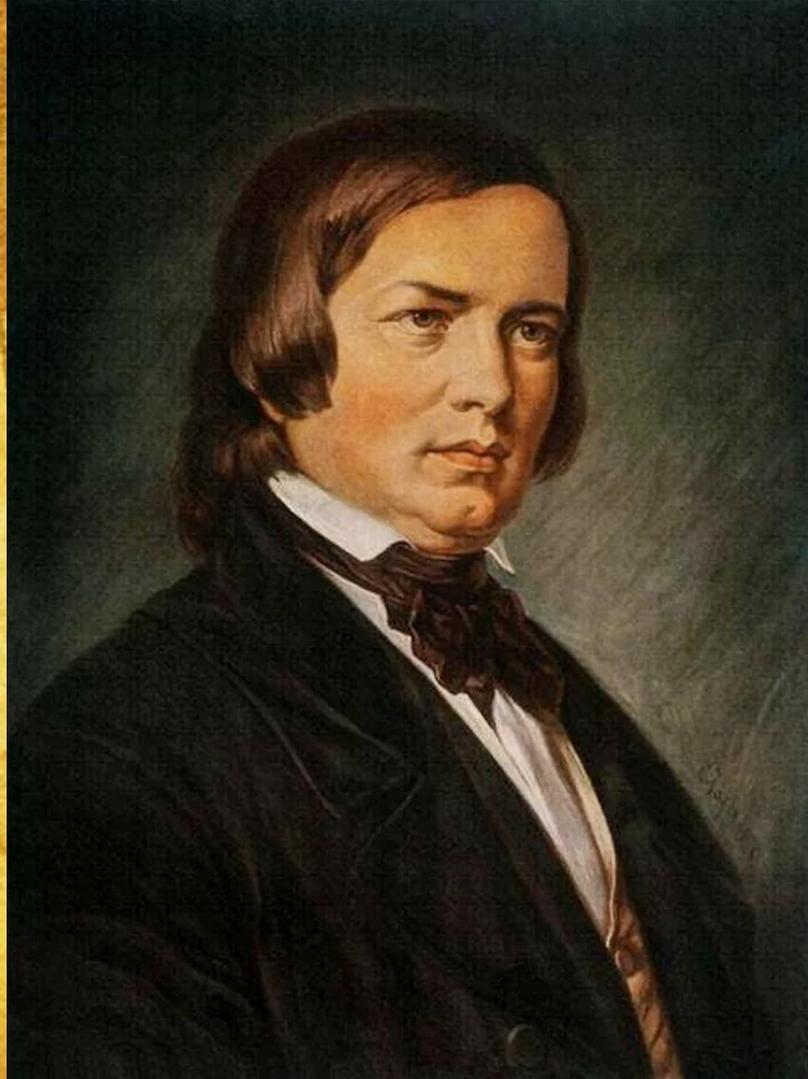


The background of the slide is a warm, golden-brown color with a subtle, textured pattern. On the left side, there are faint, vertical lines representing piano keys. On the right side, there is a large, stylized treble clef. The overall aesthetic is musical and elegant.

**Роберт Шуман «Альбом Для
Юношества»**







- **Роберт Шуман – знаменитый немецкий композитор-романтик, чей вклад в сокровищницу мировой музыкальной культуры переоценить невозможно**

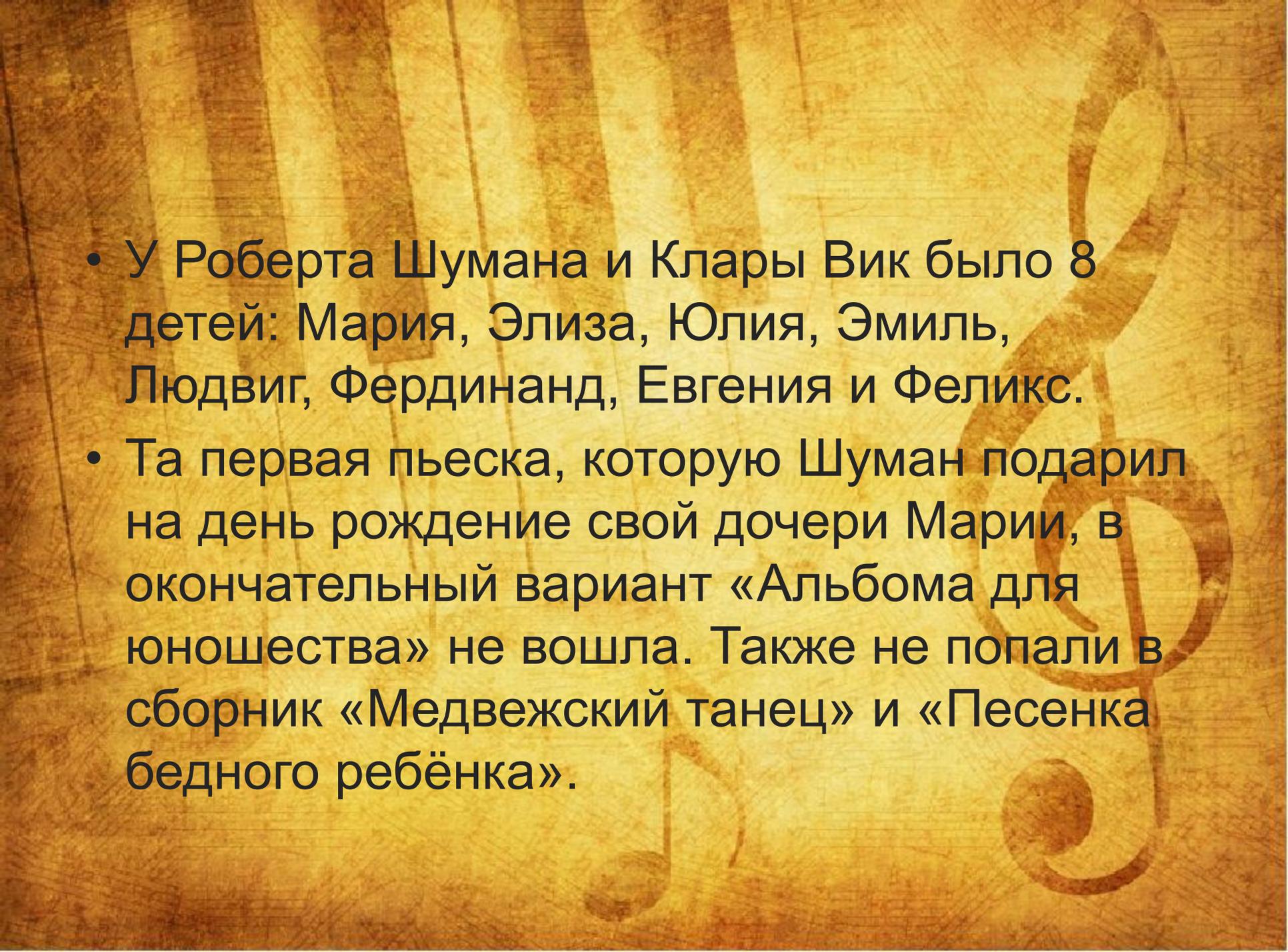


- **Композитор сочинявший произведения в разных жанрах, оставил богатое наследие, однако среди его творений есть одно, заслуживающее особого внимания. Это «Альбом для юношества» - собрание миниатюр, которые являются уникальными образцами красочной и оригинальной музыки для детей.**

- Несмотря на беспокойную политическую обстановку в стране у Роберта в жизни было много радостных моментов, которые ему доставляли родные дети. Шуман очень любил своих малышей и не жалея сил заботился о них. Он читал им книги или рассказывал фантастические истории, при этом озвучивал их, импровизируя на фортепиано.

- Особыми событиями в жизни семьи Шуманов были дни рождения детей. Отец по этому поводу всегда старался придумать какой-нибудь особенный сюрприз-подарок. Так случилось и в тот день, когда старшей дочери композитора Марии исполнилось семь лет. Девочка получила в дар нотную тетрадь, на титульном листе которой красовалась надпись: «Пьеска, сочинённые папой к 7-летию Мари, 1 сентября 1848 год». Впоследствии эту миниатюру девочка самостоятельно разучила и в качестве подарка исполнила своему отцу.



- 
- The background of the slide is a warm, golden-brown color with a vertical wood-grain texture. On the right side, there is a large, faint, stylized treble clef symbol. The text is presented as a bulleted list in a black, sans-serif font.
- У Роберта Шумана и Клары Вик было 8 детей: Мария, Элиза, Юлия, Эмиль, Людвиг, Фердинанд, Евгения и Феликс.
 - Та первая пьеска, которую Шуман подарил на день рождения своей дочери Марии, в окончательный вариант «Альбома для юношества» не вошла. Также не попали в сборник «Медвежский танец» и «Песенка бедного ребёнка».

- «Альбом для юношества» включает в себя 43 миниатюры. (Миниатюра это маленькая пьеса)



- В этом своём цикле Роберт Шуман ярко отобразил мир детства с его интересами и впечатлениями, радостями и огорчениям, поэтому образы, запечатлённые в пьесах сборника весьма разнообразны.

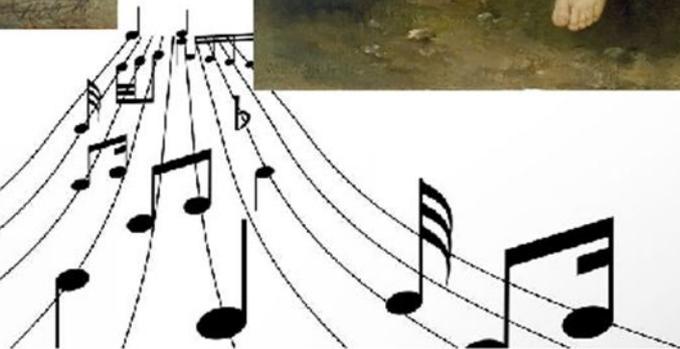
№1. «Мелодия»

- Пьеса написана в характере маленького романса.



«Мелодия»

«Пьеска»



«Смелый наездник»

- В этой пьесе композитор создаёт образ удалой скачки (быть может, «верхом на палочке»). Музыка раскрывает характер героя-шалуна – его детскую отвагу и смелость, радостное ощущение своей ловкости.



music-fantasy.ru

№6. «Охотничья песенка»

- Название пьесы Шумана подсказывает нам, куда направить фантазию. А дорисовать картину поможет сама музыка и наше собственное воображение. Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами



№ 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.

№ 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.