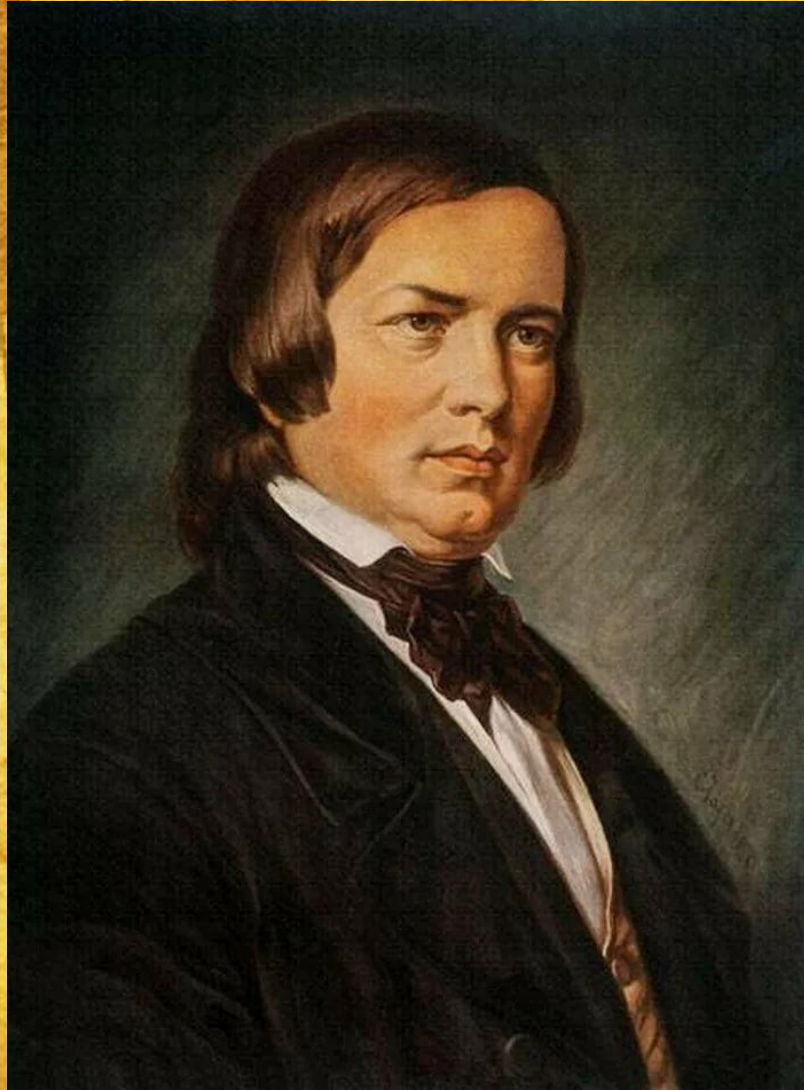


The background is a warm, golden-brown color with a subtle, textured pattern. It features faint, stylized musical elements: a large treble clef on the right side and several musical notes scattered across the lower half. The text is centered in a bold, black, serif font.

**Роберт Шуман «Альбом Для
Юношества»**







- **Роберт Шуман – знаменитый немецкий композитор-романтик, чей вклад в сокровищницу мировой музыкальной культуры переоценить невозможно**



- **Композитор сочинявший произведения в разных жанрах, оставил богатое наследие, однако среди его творений есть одно, заслуживающее особого внимания. Это «Альбом для юношества» - собрание миниатюр, которые являются уникальными образцами красочной и оригинальной музыки для детей.**

- Несмотря на беспокойную политическую обстановку в стране у Роберта в жизни было много радостных моментов, которые ему доставляли родные дети. Шуман очень любил своих малышей и не жалея сил заботился о них. Он читал им книги или рассказывал фантастические истории, при этом озвучивал их, импровизируя на фортепиано.

- Особыми событиями в жизни семьи Шуманов были дни рождения детей. Отец по этому поводу всегда старался придумать какой-нибудь особенный сюрприз-подарок. Так случилось и в тот день, когда старшей дочери композитора Марии исполнилось семь лет. Девочка получила в дар нотную тетрадь, на титульном листе которой красовалась надпись: «Пьеска, сочинённые папой к 7-летию Мари, 1 сентября 1848 год». Впоследствии эту миниатюру девочка самостоятельно разучила и в качестве подарка исполнила своему отцу.



Рукописи Шумана

The image shows a page of handwritten musical notation by Robert Schumann. The score is written on a single sheet of paper with a light-colored background. It features three systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in German. The first system is marked "Cantabile" and "Moderato". The second system is marked "Lento". The third system is marked "Allegretto scherzoso". The handwriting is in cursive, and the ink is dark. The paper shows signs of age, with some discoloration and a large, faint watermark of a treble clef on the right side.

Cantabile
Moderato
Süßes Leben ist
das Leben nicht
das Leben nicht
das Leben nicht

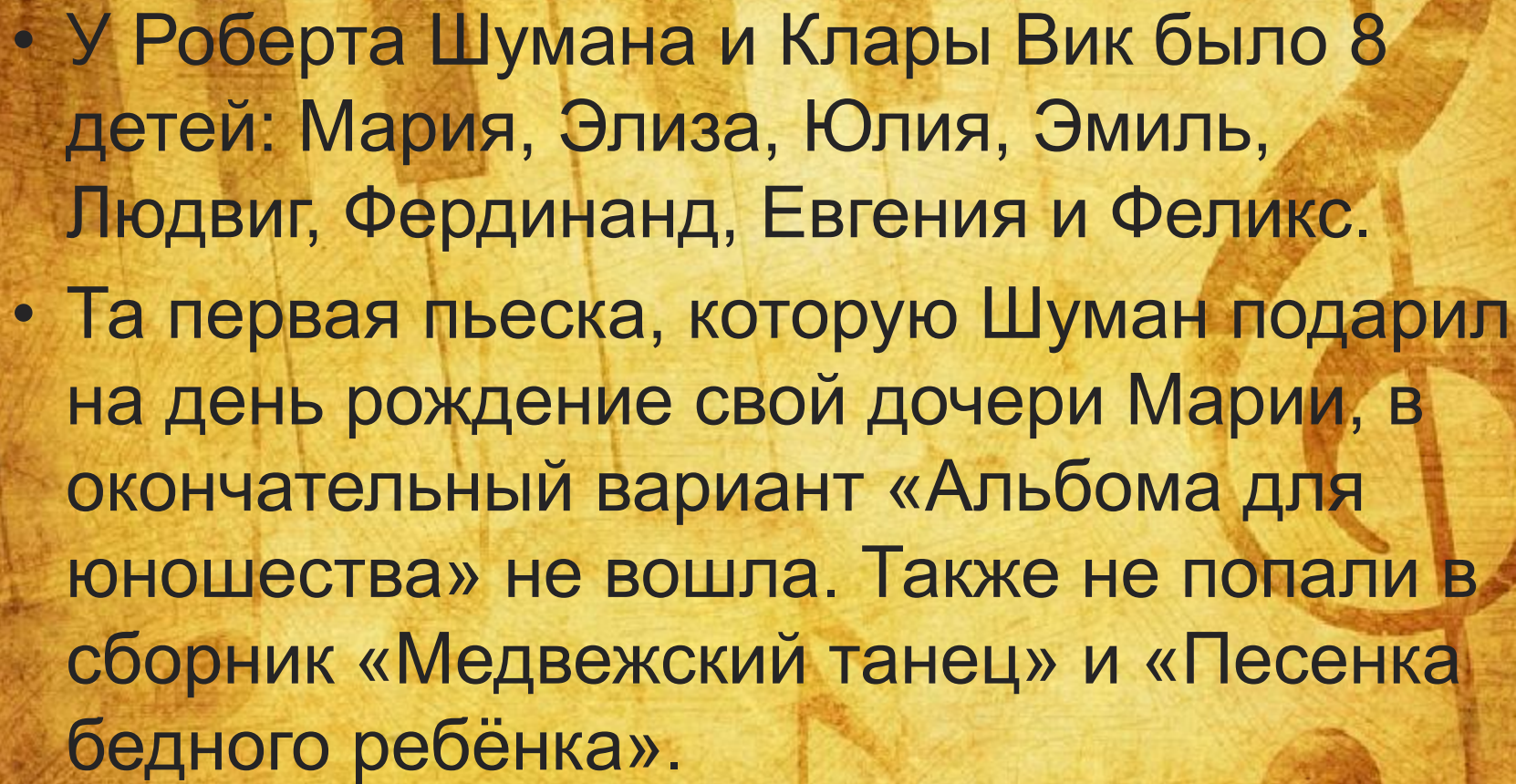
Lento
Lied
Lied
Lied
Lied

Allegretto scherzoso
Lied
Lied
Lied
Lied

Jungfrauen
(Kürzer)

Allegro

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Jungfrauen (Kürzer)". The score is written on three systems of staves. The top system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau / Die Jungfrau". The middle system continues the vocal line and piano accompaniment. The bottom system shows the end of the piece with a double bar line and a repeat sign. The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

- 
- The background of the slide is a warm, golden-brown color with a wood-grain texture. On the right side, there is a large, faint, stylized treble clef. A single musical note is positioned on the staff line below the treble clef.
- У Роберта Шумана и Клары Вик было 8 детей: Мария, Элиза, Юлия, Эмиль, Людвиг, Фердинанд, Евгения и Феликс.
 - Та первая пьеска, которую Шуман подарил на день рождения своей дочери Марии, в окончательный вариант «Альбома для юношества» не вошла. Также не попали в сборник «Медвежский танец» и «Песенка бедного ребёнка».

- «Альбом для юношества» включает в себя 43 миниатюры. (Миниатюра это маленькая пьеса)



- В этом своём цикле Роберт Шуман ярко отобразил мир детства с его интересами и впечатлениями, радостями и огорчениям, поэтому образы, запечатлённые в пьесах сборника весьма разнообразны.

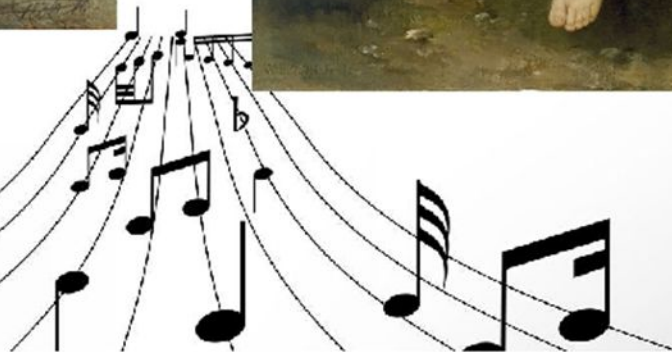
№1. «Мелодия»

- Пьеса написана в характере маленького романса.



«Мелодия»

«Пьеска»



«Смелый наездник»

- В этой пьесе композитор создаёт образ удалой скачки (быть может, «верхом на палочке»). Музыка раскрывает характер героя-шалуна – его детскую отвагу и смелость, радостное ощущение своей ловкости.



music-fantasy.ru

№6. «Охотничья песенка»

- Название пьесы Шумана подсказывает нам, куда направить фантазию. А дорисовать картину поможет сама музыка и наше собственное воображение. Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами



№ 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.

№ 7. «Охотничья песенка»



Бодрая, призывная мелодия движется по звукам трезвучия фанфарными мотивами. Она играется громко, обеими руками в октаву, на пересечении среднего и низкого регистров. Это подражание охотничьим сигналам. Средний раздел можно представить как переключку охотничьих сигналов на расстоянии.