

# **Приемы развития координации и ритмизации движений.**

Выполнила:  
студентка группы  
ЗФ-206-101-3-1  
Петрова Ю.

Важным компонентом коррекционной работы с заикающимися является темпоритмическое объединение артикуляционной и общей моторики, что достигается специальными упражнениями под музыку. Такие занятия проводятся в процессе логопедической ритмики.

Логопедическая ритмика является необходимой составляющей в комплексной реабилитационной работе.



Логопедическая ритмика включает разнообразные двигательные упражнения в следующей последовательности:

**1) ритмическая разминка**

**Целью ритмической разминки является развитие ритмических движений под музыку, в процессе чего уточняются и развиваются координированные движения рук и ног, формируется умение менять темп и ритм движения. Ритмическая разминка используется также для организации детей, создания “настроя” на определенный вид деятельности.**



**Пример:**

**1. Свободная маршировка под музыку со сменой направлений.**

**2. Заикающиеся ходят по кругу под музыку и меняют направление под команду “Вперед”, “Назад”, “В центр”, “Вправо”, “Влево” и т.д.**



**2) упражнения, регулирующие мышечный тонус**  
Целью этого вида упражнений является снижение мышечного напряжения, перераспределение мышечного напряжения, воспитание пластичности движений. Используются специальные упражнения на напряжение и расслабление мышц: сжимание и разжимание кистей рук, перенос веса тела с одной стороны на другую (маятник) и т.п.

**Пример:**

**2. Заикающиеся выполняют следующие движения: напряженно вытягивают обе руки в стороны, кисть сжата в кулак (1-й такт музыки). Внезапно расслабляют кисти, и руки падают вниз (2-й такт), свободно качают руки, шагая на месте под музыку. |**



**3) упражнения для развития чувства темпа и ритма**  
Целью этих упражнений является ритмизация движений от самых простых до самых сложных — артикуляционных. Используется ходьба, отхлопывание и отстукивание под разные музыкальные темпы и ритмы, а затем пропевание слогов и слов на заданные ритмы.

**Пример:**

**Прохлопать руками ритмический рисунок знакомой песни после демонстрации педагога (песня “Петушок”).**

**Пе-ту-шок Пе-ту-шок Зо-ло-той гре-бе-шок**



***Спасибо за  
внимание***