



ИСТОРИЯ ХОРОВОГО

ИСКУССТВА

Хор (древне-греч. χορός — толпа) — хоровой коллектив, певческий коллектив, музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Хор отличается от вокального ансамбля (вокального трио, квартета, квинтета и т. д.) наличием как минимум двух или более человек исполняющих одну и ту же партию.

Хором руководит дирижёр или хормейстер. Руководителя церковного хора называют регентом.



Чаще всего хор включает в себя четыре хоровые партии: сопрано, альты, тенора, басы.

Хор может петь в сопровождении инструментов или без него. Пение без сопровождения называется пением а capella. Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.

В зависимости от пола и возраста певцов, хоры можно классифицировать так:

Смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) — состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов.

хор мальчиков и юношей;

мужской хор — состоит из теноров и басов;

женский хор — состоит из сопрано и альтов;

детский хор



Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека.

С точки зрения манеры пения различают:

Академические хоры — поющие в академической манере, основанной на эталоне европейского академического (опера-концертного) певческого тона;
народные хоры — поющие в народной манере.

Хор мальчиков



Народный хор



Смешанный хор



Хор девочек



Детский хор



Хор Сретенского монастыря



Мужской хор



*Детский хор
Игоря Крутого*





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***