

ИСТОРИЯ

ХОРОВОГО

ИСКУССТВА

Хор (древне-греч. χορός — толпа) — хоровой коллектив, певческий коллектив, музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Хор отличается от вокального ансамбля (вокального трио, квартета, квинтета и т. д.) наличием как минимум двух или более человек исполняющих одну и ту же партию.

Хором руководит дирижёр или хормейстер. Руководителя церковного хора называют регентом.



Чаще всего хор включает в себя четыре хоровые партии: сопрано, альты, тенора, басы.

Хор может петь в сопровождении инструментов или без него. Пение без сопровождения называется пением а cappella. Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.

В зависимости от пола и возраста певцов, хоры можно классифицировать так: Смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) — состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов. хор мальчиков и юношей; мужской хор — состоит из теноров и басов; женский хор — состоит из сопрано и альтов; детский хор



















Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека. С точки зрения манеры пения различают:

Академические хоры — поющие в академической манере, основанной на эталоне европейского академического (оперно-концертного) певческого тона; народные хоры — поющие в народной манере.

#### Хор мальчиков



#### Народный хор



## Смешанный хор



## Хор девочек



#### Детский хор



#### Хор Сретенского монастыря



## Мужской хор



#### Детский хор Игоря Крутого





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!