

Реконструкция
Политехнического

музея

Р 33/11

Тер.

Политехнический музей – один из старейших научно-технических музеев мира.

Он создан на основе фондов Политехнической выставки 1872 года по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии.

Строительство архитектурного ансамбля Политехнического музея было начато в конце XIX и завершено в начале XX века. В облике сооружения отразились разные стилевые направления в русской архитектуре рубежа веков.



Строительство проходило в три очереди, центральная часть по проекту архитектора И.А. Монигетти в 1875-1877 гг., через 10 лет приступили к возведению южного крыла, а спустя тридцать лет после начала стройки завершены работы по конструированию северного крыла.



Зеленые насаждения на Новой площади, 1956 г. Фото 1957 г.
Verdure de la place Novaïa, 1956. Photo 1957

В 1907 году, когда заканчивалось строительство большого зала музея, на фасаде его северного крыла в трех архивольтах появилось живописное панно — воплощение идеи просвещения народа, выполненное в лубочном стиле. Панно было вписано в ниши с наложенными на них арочными окнами верхнего яруса фасада.



Политехнический музей изнутри.



10 января 2013 года знаменитый музей закрыли на реконструкцию.

Реставрационные работы ведутся в соответствии с концепцией, разработанной японским архитектором Джунья Ишигами, которая была выбрана по итогам Международного конкурса в 2011 году и одобрена Попечительским советом музея.



Проект реставрации здания Политехнического музея создавали при помощи BIM-технологий.

BIM (Building Information Modeling) – информационное моделирование здания. Особенность его в том, что строительный объект проектируется как единое целое

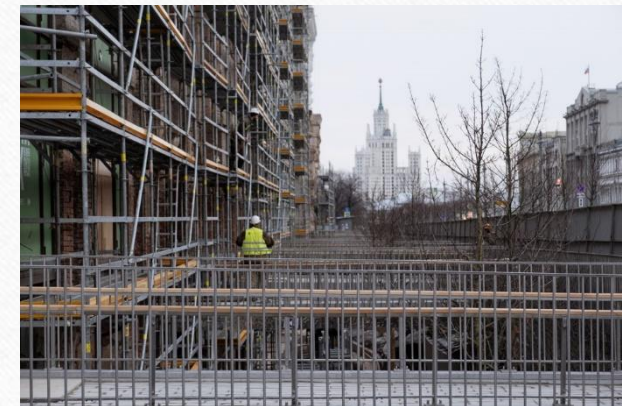
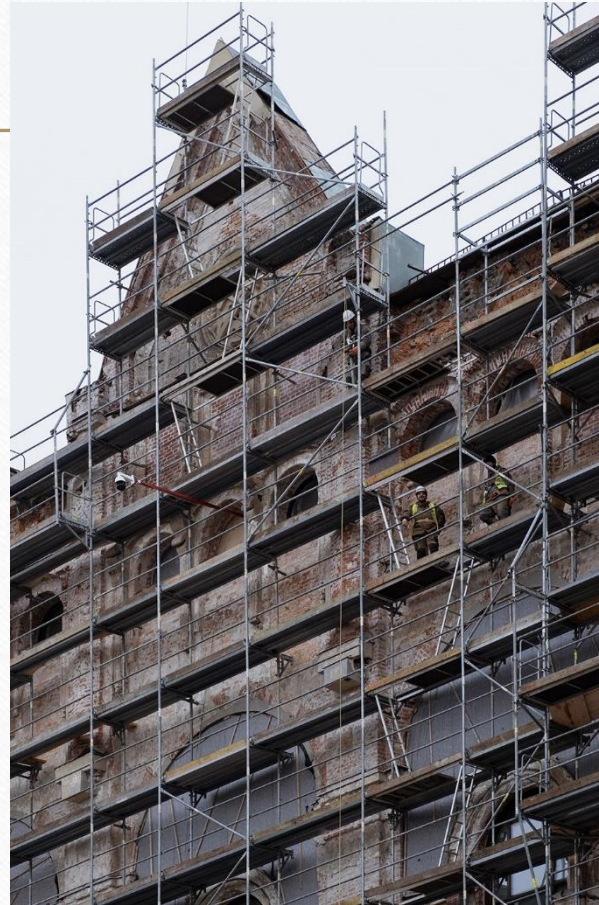
Изменение одного параметра влечет за собой автоматическое изменение связанных с ним параметров и объектов, вплоть до чертежей, визуализаций, спецификаций и календарного графика. Использование BIM-технологий повышает скорость реализации проекта и удешевляет его, позволяет «прочитать» весь его жизненный цикл.



«Проект воссоздан по историко-архивным фотографиям и обмерным чертежам»

Сергей Тырин

Здание расположено на уклоне
и со временем стало
«заваливаться» набок:
подкосились кирпичная кладка
и оконные проемы.
Строителям и реставраторам
удалось предотвратить
разрушение с помощью нового
фундамента.



Стены фасадов обработаны специальными составами для защиты от погодных условий.

Отреставрирована кирпичная кладка стен, оконных и дверных проемов, покрыты металлом выступающие части фасадов: подоконники, междуэтажные карнизы, воссозданы оконные и дверные блоки, восстановлены элементы лепного декора.



Раньше кирпичные стены были спрятаны за многочисленными слоями штукатурки, фанеры и гипсокартона. Реставраторам приходилось порой снимать около 3-5 см покрытия, чтобы добраться до исторического кирпича.

Все работы выполнялись квалифицированными специалистами в области реставрации с применением качественных отделочных материалов и современных технологий.



На фасаде музея восстановлен исторический горельеф с изображением Георгия Победоносца, утерянный в 1930-е годы после его замены на элементы с советской символикой. Также отреставрированы элементы монументальной живописи – фасадные панно «Пахарь», «Рабочая семья», «В кузнице», объединенные в триптих «Аллегория хозяйственного труда».



Воссоздание барельефа.



Воссоздание барельефа.



Амфитеатр и новый пешеходный маршрут от Лубянки до парка «Зарядье»

Новый пешеходный маршрут - это прогулочная зона от Центрального детского магазина (ЦДМ) через Лубянскую площадь сквозь Политехнический музей и Ильинский сквер на Китай-городе до парка «Зарядье».

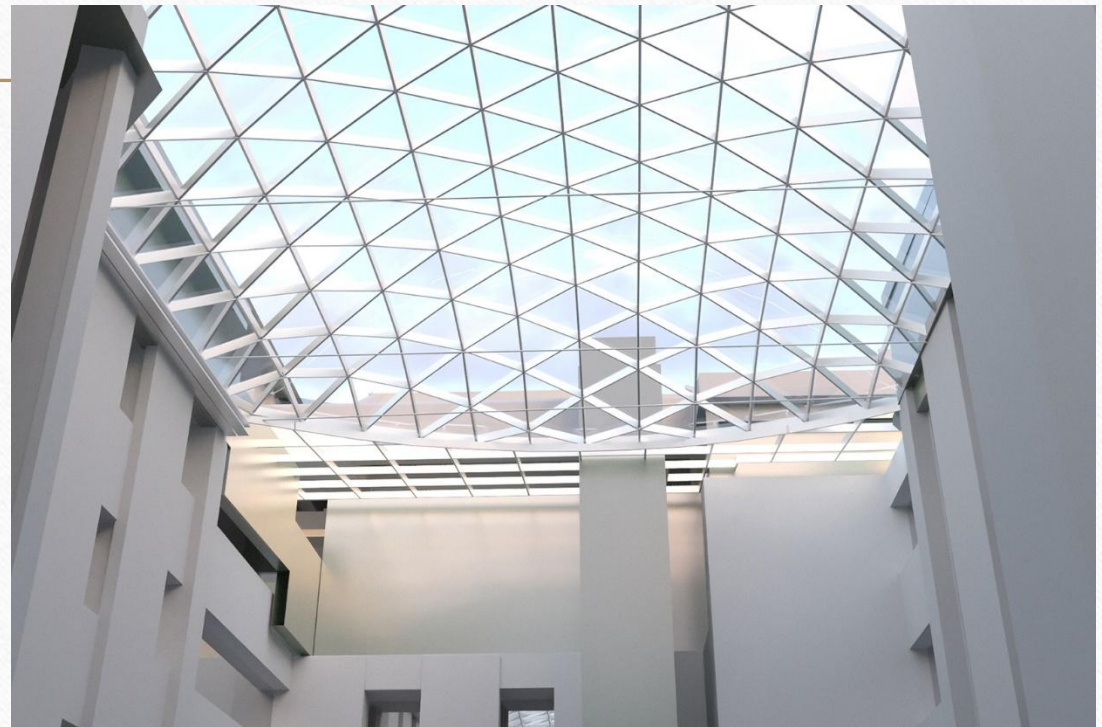
Если верить приложению Яндекс.Карты, то путь от точки А в точку Б займет около 15 минут. Но если вы решите прогуляться под музеем по «холодной» галерее, посидеть на скамейках у амфитеатра и насладиться отреставрированным фасадом Политеха, то на это уйдет намного больше времени.

Территорию у амфитеатра замостили гранитной брусчаткой с функцией зимнего подогрева. Это умная система, которая включается при переходе температуры от нуля к минусу.



Два внутренних двора музея накроют прозрачной крышей.

Крыша уникальна. Ее металлический каркас или так называемый «скелет» изготовлен из авиационного алюминия. Перекрытием занимается новосибирский завод, который делал стеклянный купол концертного зала «Зарядье». Два купола будут напоминать стеклянные арочные крыши в ГУМе.



Изменился не только облик, но и концепция Политеха: теперь это не только коллекция экспонатов, лекции и экскурсии, но и открытая площадка для научных дискуссий, творческих экспериментов, образовательных проектов.

В обновленное здание Политеха вернется самая большая в мире техническая библиотека, модель первой советской атомной бомбы, космические аппараты, ядерные реакторы и первый советский робот-экскурсовод. Перевозить экспозицию начнут в следующем году, через год начнется монтаж.



Политехнический музей
примет первых
посетителей после
реконструкции в ноябре
2020 года.

Спасибо за внимание.
Тер.

