

Многоаспектный анализ текста

Урок в 10 классе

Цели и задачи урока:

- **Цель:** подготовка к выполнению частей В и С Единого государственного экзамена.
- **Задачи:** 1. Обеспечить в ходе урока закрепление лингвистических, теоретических понятий; продолжить формирование умения написания сочинения по предложенному тексту.
- 2. Развивать у учащихся умение выделять главное в анализируемом тексте; продолжить формирование у обучающихся умения делать выводы, обобщать; развивать творческие способности учащихся, отрабатывать навыки культуры речи; развивать умение строить монологическое высказывание на социальную тему.

Соловейчик Симон Львович, публицист, педагог, философ(1930-1996)



- Главный редактор «Учительской газеты». В 1992 году основал и возглавил газету «Первое сентября», Много и интересно писал о проблемах и возможностях образования, проповедовал идею развития свободного человека в свободной школе, размышлял о путях воспитания свободных людей в обществе.
- Автор книг о детях и для детей

Типы речи

Описание

предмета
места
состояние среды
состояние человека

Повествование

Изобразительное
Информационное

Рассуждение

Доказательство
Объяснение
Размышление

Стиль и тип речи

- **Стиль** – публицистический
актуальность темы, убежденность, эмоциональность автора, доступность, различные пласты лексики (в т.ч. и оценочной), фразеологизмы, многообразие синтаксиса, наличие изобразительно-выразительных средств и др.
- **Тип речи** - рассуждение

Частотность употребления частей речи

- **Имена существительные (60)**
- *нравственность, мышление, репутация, мнение; выходец, отношение; окружающие*
- **Глаголы (более 40)** *не спрятаться, не укрыться, говорить (+нужно, можно);*
- *Доверяй, пеняй на себя;*

- **Имена прилагательные (22):** *сообразительный (одессит), ловкий (человек), приличное (общество); невозможно (это), чувствительна (менее), аморально (это), глух (ты)*

- **Местоимения (21)** *я, для него, наш, себя, ты, он, которые, какое-нибудь, несколько (слов)*
- **Наречия (12)** *случайно, по-французски, здесь, сегодня, крайне болезненно, сильно (влияет)*

(продолжение)

- **Причастия (2):** *окружающие (в значении сущ), произнесенное*
- **Деепричастие(2):** *произнеся и не поправившись*
- **Числительные (2)** *тысяча, второй*
- **Служебные части речи:** *из,в, для, после(Библии), от; и, а, что, если,чтобы, будто; же, разве, только*

Способы словообразования

- **Морфологические:**
 - Приставочный
 - Суффиксальный
 - Приставочно-суффиксальный
 - Бессуффиксный
- **Неморфологические**
 - Сложение
 - Переход из одной части речи в другую

Виды подчинительной связи в словосочетании

- Из предложения 7 выписать все словосочетания, распределив в группы по видам подчинительной связи
- **Согласование:** *в нашей стране, ловкий человек, приличное общество*
- **Управление:** *провернет дело, относится к ошибкам, ошибкам речи, разбогатеет в стране*
- **Примыкание:** *разбогатеет сегодня, относится болезненно, крайне болезненно*

Структура текста. Виды связи предложений

- 5 прозаических строф, выделенных абзацами
- 1 строфа -1 предложение содержит обобщенный тезис:

Речь выдает человека с головой – не спрятаться и не укрыться

2 строфа – 5 предложений, соединенных цепной связью

- 2.В Америке я случайно встретился с молодым торговцем недвижимостью, выходцем из наших краев. 3.Он пробовал заниматься бизнесом в разных странах, в частности во Франции, и увидел, что это для него невозможно. 4.Чтобы вести дело во Франции, нужно говорить по-французски идеально: плохое произношение подорвет кредит. 5.Америка же менее чувствительна к речи. 6.В Америке можно говорить и на плохом английском – сообразительный одессит относительно быстро заработал здесь свой первый миллион

3 строфа-5 предложений, связь - комбинированная

- 7.Сегодня в нашей стране ловкий человек провернет дело и разбогатеет, даже если он мычит, а не говорит, но приличное общество относится к ошибкам речи крайне болезненно.8.Можно произнести тысячу красивых и страстных слов, но одно неправильное ударение погубит тебя во мнении народном.9.Неправильно произнесенное слово убивает лидера, как будто на него произвели покушение. 10.Какое-нибудь «обеспечение» губит репутацию, а произнесся «опёка» и не поправившись, можно вызвать стойкое насмешливое отношение.11.Разве можно иметь дело с человеком, если он говорит «опёка»?

4 строфа -2 предложения, связь - цепная

- 12.Неправильно произнести слово и не поправиться – это аморально, и недаром всей страной смеются над неграмотными нашими деятелями. 13. Если ты настолько глух, что не слышишь, как говорят окружающие, если ты не дорожишь мнением людей, если ты не умеешь и не хочешь исправить несколько слов в своей речи, если ты думаешь, будто ты выше законов языка, что общие правила тебя не касаются, что твой пост защищает тебя от насмешек, - то пеняй на себя.

5 строфа – 4 предложения, связь цепная

- 14. Не знаешь, как произнести, - доверяй только словарю. 15. Я думаю, что после Библии орфоэпический словарь – вторая по значению книга. 16. Она сильно влияет на нравственность, на ясность мышления и на внутреннее самочувствие. 17. Если ты уверен в словах, которые произносишь, ты уверен в себе.

тезисы текста

- 1. Речь выдает человека с головой – не спрятаться и не укрыться.**
- 2. Планируешь заняться бизнесом в чужой стране – выучи язык.**
- 3. Сегодня в нашей стране ловкий человек провернет дело и разбогатеет, даже если он мычит, а не говорит, но приличное общество относится к ошибкам речи крайне болезненно.**
- 4. Неправильно произнести слово и не поправиться – это аморально, и недаром всей страной смеются над неграмотными нашими деятелями.**
- 5. Не знаешь, как произнести, - доверяй только словарю.**
- 6. Если ты уверен в словах, которые произносишь, ты уверен в себе**

Виды предложений

- Простые: 2, 5, 16
- **2. В Америке я случайно встретился с молодым торговцем недвижимостью, выходцем из наших краев.**
- **5. Америка же менее чувствительна к речи.**
- **16. Она сильно влияет на нравственность, на ясность мышления и на внутреннее самочувствие.**

Сложносочиненные предложения

- 8. Можно произнести тысячу красивых и страстных слов, но одно неправильное ударение погубит тебя во мнении народном.**

- 10. Какое-нибудь «обеспечение» губит репутацию, а произнеся «опёка» и не поправившись, можно вызвать стойкое насмешливое отношение.**

- 12. Неправильно произнести слово и не поправиться – это аморально, и недаром всей страной смеются над неграмотными нашими деятелями.**

Сложноподчиненные предложения с одним придаточным

- **3. Он пробовал заниматься бизнесом в разных странах, в частности во Франции, и увидел, что это для него невозможно.**
- **9. Неправильно произнесенное слово убивает лидера, как будто на него произвели покушение.**
- **11. Разве можно иметь дело с человеком, если он говорит «опёка»?**
- **15. Я думаю, что после Библии орфоэпический словарь – вторая по значению книга.**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

- **13. Если ты настолько глух, что не слышишь, как говорят окружающие, если ты не дорожишь мнением людей, если ты не умеешь и не хочешь исправить несколько слов в своей речи, если ты думаешь, будто ты выше законов языка, что общие правила тебя не касаются, что твой пост защищает тебя от насмешек, - то пеняй на себя.**
- **17. Если ты уверен в словах, которые произносишь, ты уверен в себе.**

Бессоюзные сложные предложения

- **1. Речь выдает человека с головой – не спрятаться и не укрыться.**
- **6. В Америке можно говорить и на плохом английском – сообразительный одессит относительно быстро заработал здесь свой первый миллион.**

Сложные синтаксические конструкции

- **4. Чтобы вести дело во Франции, нужно говорить по-французски идеально : плохое произношение подорвет кредит.**
- **7. Сегодня в нашей стране ловкий человек провернет дело и разбогатеет, даже если он мычит, а не говорит, но приличное общество относится к ошибкам речи крайне болезненно.**

Подумаем вместе

- 1. Сформулируйте проблему текста.
- 2. Какова позиция автора и как она выражена? Убедителен ли автор в своей позиции?
- 3. Выразите свое отношение к прочитанному. Согласны ли вы с автором или хотите возразить ему?
- Раскройте свою позицию по данной проблеме.
- 4. Нужно ли в России хорошо знать язык, чтобы преуспеть в жизни?
- 5. Что входит в понятие «правильная речь»?
- 6. Связываю ли я свое будущее с хорошим знанием языка?

Авторская позиция может быть выражена:

1. Чётко, прямо, непосредственно:

- В названии текста.
 - В отдельных предложениях текста.
- Через ряд аргументов.

2. Через модальный план текста:

- Риторические вопросы.
 - Риторические восклицания.
 - Порядок слов.
 - Лексические повторы.
 - Оценочную лексику.
 - Модальные слова и частицы.
- Ряд вводных слов, словосочетаний , предложений.

Чего не должно быть в твоем комментарии:

! 1. Пересказа исходного текста или любой его части;

! 2. Рассуждений по поводу всех проблем текста;

! 3. Комментариев о действиях героев текста;

!4. Общих рассуждений о тексте: тебе нужно прокомментировать одну из проблем!

Советы по написанию сочинения:

- – **Правильность речи.** “Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни”. (Д.И.Писарев)
- – **Точность речи.** “Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего, требованием смысла”. (К.Федин)
- – **Логичность речи.** “Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей”. (Н.Г.Чернышевский)
- – **Ясность речи.** “Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять”, – писал еще в античные времена римский учитель красноречия Квинтилиан.
- – **Простота речи.** “Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания”. (Л.Н.Толстой)
- – **Живость речи.** “Язык должен быть живым”. (А.Н.Толстой)
- – **Благозвучие.** “Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их”. (А.П.Чехов)