



ГБПОУ
«ПЕРМСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. А.С. ПОПОВА»

КЛАССИЦИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

Я мыслю,
следовательно, я
существую.

Рене Декарт

Россия XVIII века

«Россия вошла в Европу, как спущенный на воду корабль, - при стуке топора и при громе пушек» и «европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы», - А.С. Пушкин.



Россия XVIII века

- в 1721 г. учреждается Петербургская Академия наук;
- в 1755 г. открывается Московский университет с двумя гимназиями при нем (для дворян и для разночинцев);
- в 1757 г. основана Академия художеств и открыт русский профессиональный публичный театр сначала в Петербурге, годом позже — в Москве

Россия XVIII века

- При Екатерине II полностью завершено закрепощение крестьян
- Крестьянские волнения и мятежи (восстание под предводительством Емельяна Пугачева в 1773—1775 гг.)
- Дворянство получило особые права и привилегии. Получает широкое распространение французская культура — моды, манеры, язык.



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Периоды	Характеристика периода	Имена
Литература петровского времени	Переходный характер, интенсивный процесс «обмирщения», формирование светской литературы	Феофан Прокопович

Становление новой литературы

1730—1750 гг.

Формирование классицизма.

Расцвет жанра оды

А. Д. Кантемир,

В. К.

Тредиаковский,

М. В. Ломоносов,

А. П. Сумароков



А. Д. Кантемир



В.к. Тредиаковский

<p>1760-е — первая половина 1770- х гг.</p>	<p>Дальнейшая эволюция классицизма. Расцвет жанров сатиры. Появление предпосылок к зарождению сентиментализма</p>	<p>Я. Б. Княжнин, Н. И. Новиков, М. М. Херасков</p>
<p>Последняя четверть XVIII века</p>	<p>Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление реалистических тенденций</p>	<p>Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, А. Н. Радищев, И. А. Крылов, Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев</p>

Классицизм - художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре конца XVII — XVIII вв.



Классицизм

Франция XVII в.:

- Пьер **Корнэль**
- Жан Батист Поклен
театральный
псевдоним
— **Мольёр**
- Никола **Буало-**
Депрео



Черты классицизма

- Утверждение идей просвещенного абсолютизма – патриотизма, гражданственности, единства нации.
- Утверждение приоритета разума.
- В основе эстетики классицизма – принцип рационализма: произведение искусства должно быть разумно и последовательно построено, логически выверено (из принципа “подражания природе”).
- Соблюдение определенных творческих норм и правил (строгая сюжетно- композиционная организация).
- Четкое разделение героев на положительных и отрицательных
- “Неизменность” героя (отсутствие внутреннего развития).
- Идеализация героя
- Интерес к народному языку, использование в произведениях народной речи.
- Объективность повествования.

Основные признаки русского классицизма:

- связь с современной действительностью
- сатирическая направленность
- обращение к конкретным явлениям русской жизни
- преобладание национально – исторической тематики
- высокий уровень развития жанра оды