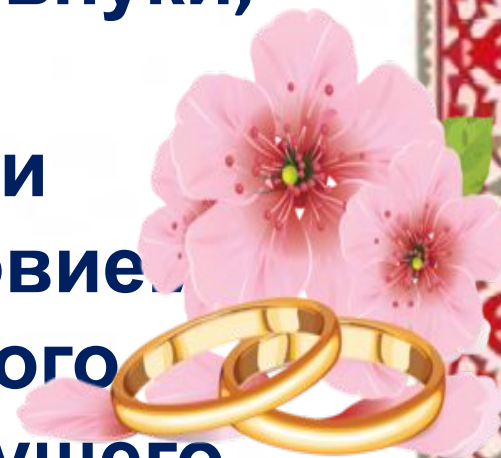


**Русские
свадебные
« Как на Руси
традиции
семью создавал**



Если русские традиции добра и любви необходимые каждой семье, каждому поколению, наши отцы, в определенных обстоятельствах, забудут, то мы, сыновья и внуки, их вспомним.

Именно семейные традиции будут всегда главным условием неразрывной связи прошлого, настоящего и светлого будущего.





Сегодня мы возвращаем русские традиции и обычаи народа в общество, в русскую семью.

Мы исполняем русские песни и читаем произведения русских писателей и поэтов.

Мы начинаем вспоминать своё, русское



Русские свадебные обряды – система традиционных семейных обрядов, сопровождающих заключение брака.

Является важнейшим элементом русской культуры.

У русских свадьба как система обрядов, закрепляющих брак, сложилась примерно к XV веку.

**Русский свадебный обряд:
«Всякая невеста
для своего жениха родилась».
«Жену выбирай не в хороводе,
а в огороде»**



Свадебные традиции русского народа можно разделить на три части:

Предсвадебная часть :

Сватовство, смотрины, сговор, обручение, девичник, молодечник

Свадьба: свадебный поезд, выкуп невесты, венчание, встреча молодых, свадебный пир

Послесвадебный



Сватовство – древний
свадебный обряд,
целью которого было
расхвалить достоинства жениха
и получить предварительное
согласие родителей невесты
на свадьбу.



**« Не выбирай, жених,
невесты — выбери сваху»**



Сваха — центр деловой и рекламной информации. Досконально знала все население близлежащих окрестностей — холостых и «на выданье», была осведомлена о материальных вопросах и замысловатых традициях для пользы дела.».

**Найдя девушку подходящего
возраста и статуса, родственники
жениха засылали сватов в семью
невесты.**

**Опасаясь чужих глаз, свататься
ходили
после захода солнца, подъезжали
через задний двор.**

**Отправляясь за положительным
ответом, следовало хранить
молчание и разговоров по дороге
не вести.**

Если сватовство заканчивалось с положительным решением, то родители должны были выполнить обряд благословения.



Смотрины устраивались после сватовства.

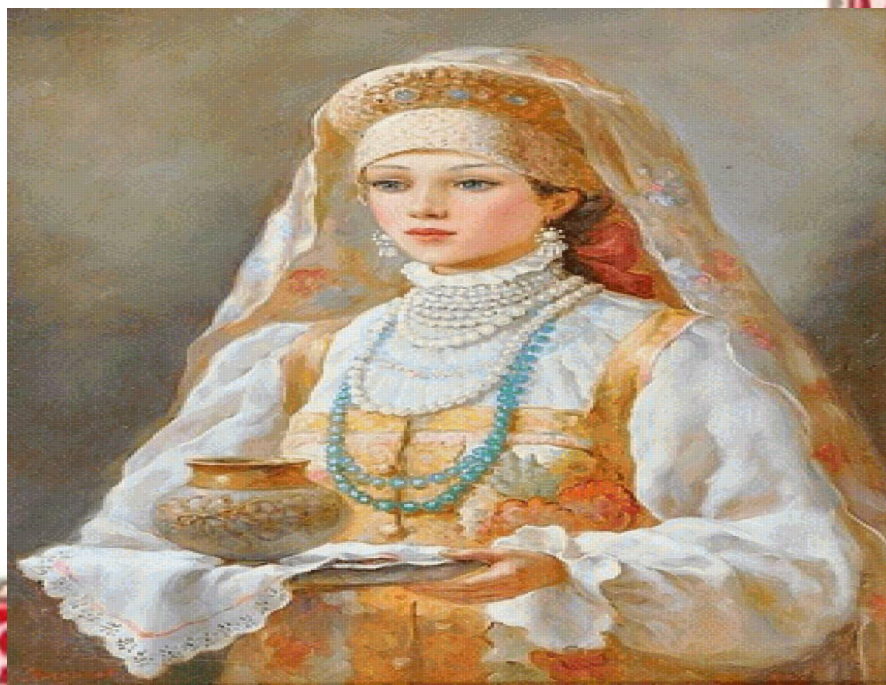
это обряд-испытание для невесты, в процессе которого сваха, жених с родителями должны были оценить все достоинства и недостатки



Если и этап смотрин оказывался успешным, то родители жениха приезжали с ответным визитом: они лично знакомились с невестой, наблюдали за ее умением вести хозяйство и общались с ней. Если в итоге они не разочаровывались в девушке, то к невесте привозили жениха.



Девушка должна была показаться во всех своих нарядах, показать, насколько она хороша как хозяйка и собеседница. Жених тоже должен был показать свои лучшие качества



**Если молодые смогли понравиться друг другу и не возражали против свадьбы,
их родители начинали обсуждать материальные затраты на свадьбу своих детей, размер приданого невесты и подарки от семьи жениха. Эта часть называлась «рукобитием»,
потому что, договорившись обо всем,**

отец невесты и отец жениха «били руки», то есть скрепляли договор

РУКОБИТИЕ

После завершения договора
начиналась



Приданное

После сговора и помолвки невеста начинала готовить приданное.

В основном девушка занималась этим самостоятельно, но если сроки поджимали, то на помощь приходили все женщины в доме: мать, сёстры, подружки невесты. По своему составу приданное отличалось в зависимости от благосостояния

В перечень приданного обычно входили несколько платьев, шуб, посуда, бельё для постели, одеяла и покрывала, ковры, шубы и прочее.



Девичник – свадебный обряд в день перед свадьбой, представляющий собой девичьи разговоры и песни.

Вытие – ритуальный плач.

Невеста со своими подружками должна была оплакивать прощание с родителями,

волей и подружками, свою незамужнюю девичью жизнь.

Невеста собирала всех девушек села, подруг и родственников.

– в противном случае её ждала несчастная жизнь в браке.

**Обязательно приглашалась
вытница,
которая пела страдальческие
песни. . Рыдание невесты на
девичнике было обязательным – в
пр
её
бр**



После обряда рыдания все присутствующие приглашались за стол.

Все выпивали, кушали и продолжали плакать. Невеста каждой гостье дарила по два пояска. Заканчивалось мероприятие песнями. Затем, в летнее время всей гурьбой шли в поле, собирали цветы, вязали венки. Все эти действия сопровождались песнями.

В зимнее время – катались на санях.

Перед венчанием обязательно проводились **банные ритуалы, которые были предназначены для того, чтобы невеста совершила условный переход от статуса девицы к супруге.**

Баню тщательно готовили силами родственниц будущей жены, чтобы она смогла очиститься от прошлого и войти в новую жизнь. Подготовив все, звали невесту и вели ее в баньку

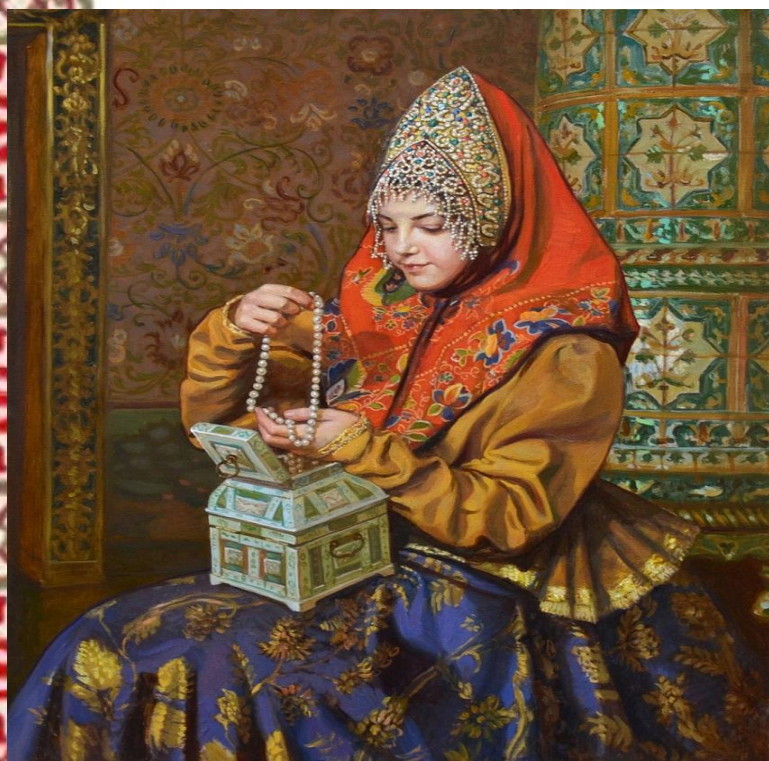
Подружки от души парили молодую, смывая с нее страхи, неуверенность, неприятности. Использовался березовый веник, в который иногда добавлялись ветки плодоносящих кустарников, фруктовых деревьев. Это делалось для того, чтобы в будущем женщина могла родить много здоровых детей. Когда невеста была чисто вымыта, ее вели домой.

Родственницы окружали девушку толпой, и громко шумели по дороге от бани до избы. Это делалось для отпугивания нечисти, которая могла навредить молодым. Очень часто возглавляла шествие женщина с метелкой, она делала вид, что сметает с дороги мужа, как мешки, абсолютной противоположностью: он проводил его в полном одиночестве.



**Утром дня свадьбы жених присылал
невесте подарок, означающий
верность
его намерений: шкатулку с гребнем**

оста



С момента получения подарка невесту начинали переодевать и готовить к обряду бракосочетания. Во время одевания и причесывания подруги также распевали самые печальные песни, а невеста должна была плакать еще больше, чем накануне: считалось, что чем больше слез будет пролито до свадьбы, тем меньше их прольется во время супружеской жизни.





Тем временем в доме жениха собирался так называемый **свадебный поезд**: повозки, в которых сам жених и его дружина отправлялись за невестой с дарами ее подругам и родителям. Чем богаче семья жениха, тем длиннее должен быть поезд. Затем свадебный поезд отправлялся к дому невесты под пение и танцы.



Выкуп (бранье) – обряд-испытание для жениха, в результате которого он навсегда забирал невесту из дома. В момент, когда молодой человек приезжал за своей суженой, ему готовили различного рода испытания.

Только после того, как все задания выполнялись, он мог забрать невесту. Весь процесс проходил весело.

После того, как жених забрал невесту, все дружно отправлялись на венчание в храм. Сани невесты губирались до того нарядно, как только допускал это достаток.



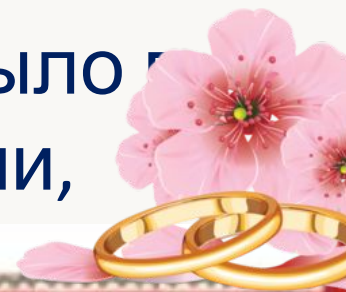
Таинство венчания – церковный обряд, соединяющий невесту и жениха на вечный союз мира и согласия



Традиция обмена кольцами.

Обмен кольцами существует очень долгое время: еще наши предки надевали друг другу кольцо в знак соединения перед Богами на небе и на земле. Только в отличие от современного обычая носить обручальное кольцо

на правой руке, раньше его надевали на безымянный палец левой руки — ближе к сердцу. Своей формой они символизировали солнце, которое было в почете славян. Круг — символ гармонии, единства и верности.



После венчания поезд прибывал в дом мужа и навстречу выходили отец и мать жениха, с образом и хлебом-солью благословляли ~~невесту~~



Свадебный

пир — праздничное застолье по случаю бракосочетания во время

свадьбы после завершения церемонии

бракосочетания или венчания.

Свадебный пир происходил в доме невесты и в доме жениха,

причём главным был пир у жениха

На стол в день свадьбы подавали куриную лапшу, холодец, пироги,

кисели,

узвары (компоты) и кашу.

**Тут же резали свадебный каравай
и раздавали всем по кусочку. .
Ни одна традиционная русская
свадьба
не проходила без музыки и танцев**



**Любить по-русски наш народ
умеет,
Пылает страстью и горит
душа, Жених живет невестой, ей
болеет,**

**Ах, как она – прекрасна, хороша!
Гулять по-русски наш народ
умеет, Танцует и поет сейчас
душа,**

**Пусть ваше счастье в праздник
вас согреет,**

**И чувство это, не покинет
никогда**





**Благодарю за
просмотры**



**Автор
презентации
Евстифорова
Нина Николаевна**