

Добрый день!!!!

Работаем через «Показ слайдов».

Щёлкаем мышкой или клавишей



ТЕМА УРОКА: РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ.

Речь – главная черта, отличающая человека разумного от человека умелого.



Благодаря постоянному общению в коллективе у человека появилась речь.





Эта история может выглядеть приблизительно так.

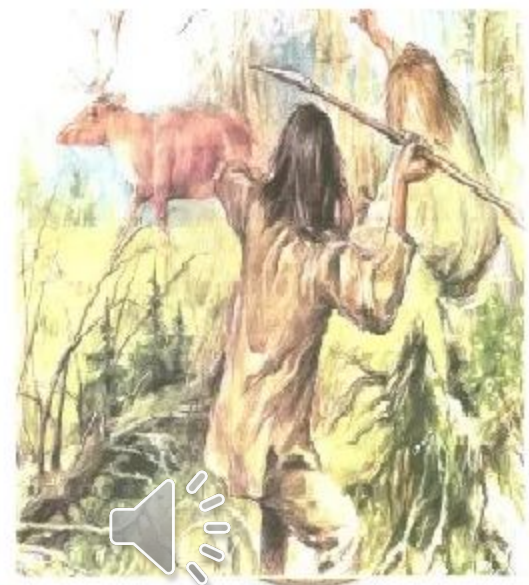
1. Древний первобытный человек увидел на поляне животное. Возможно это был олень.

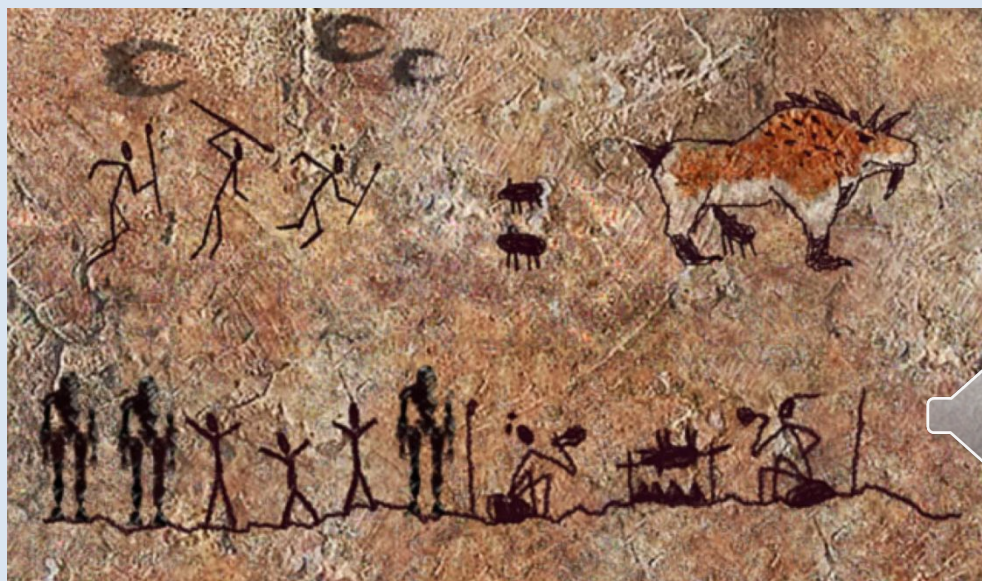
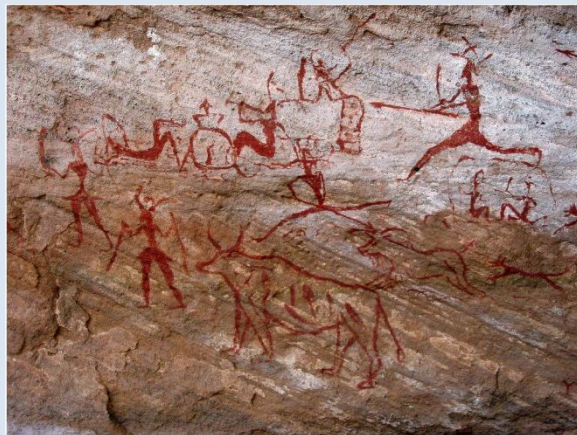
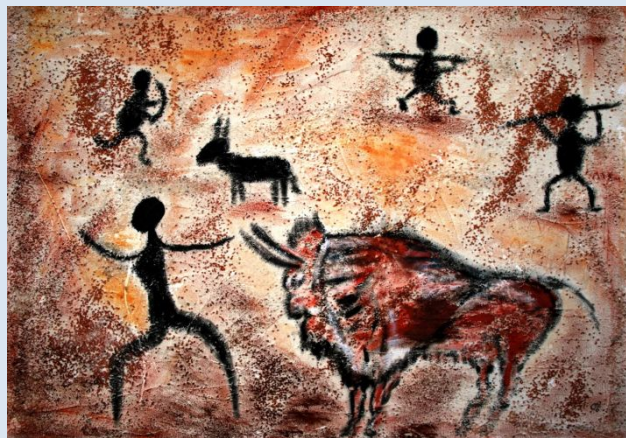


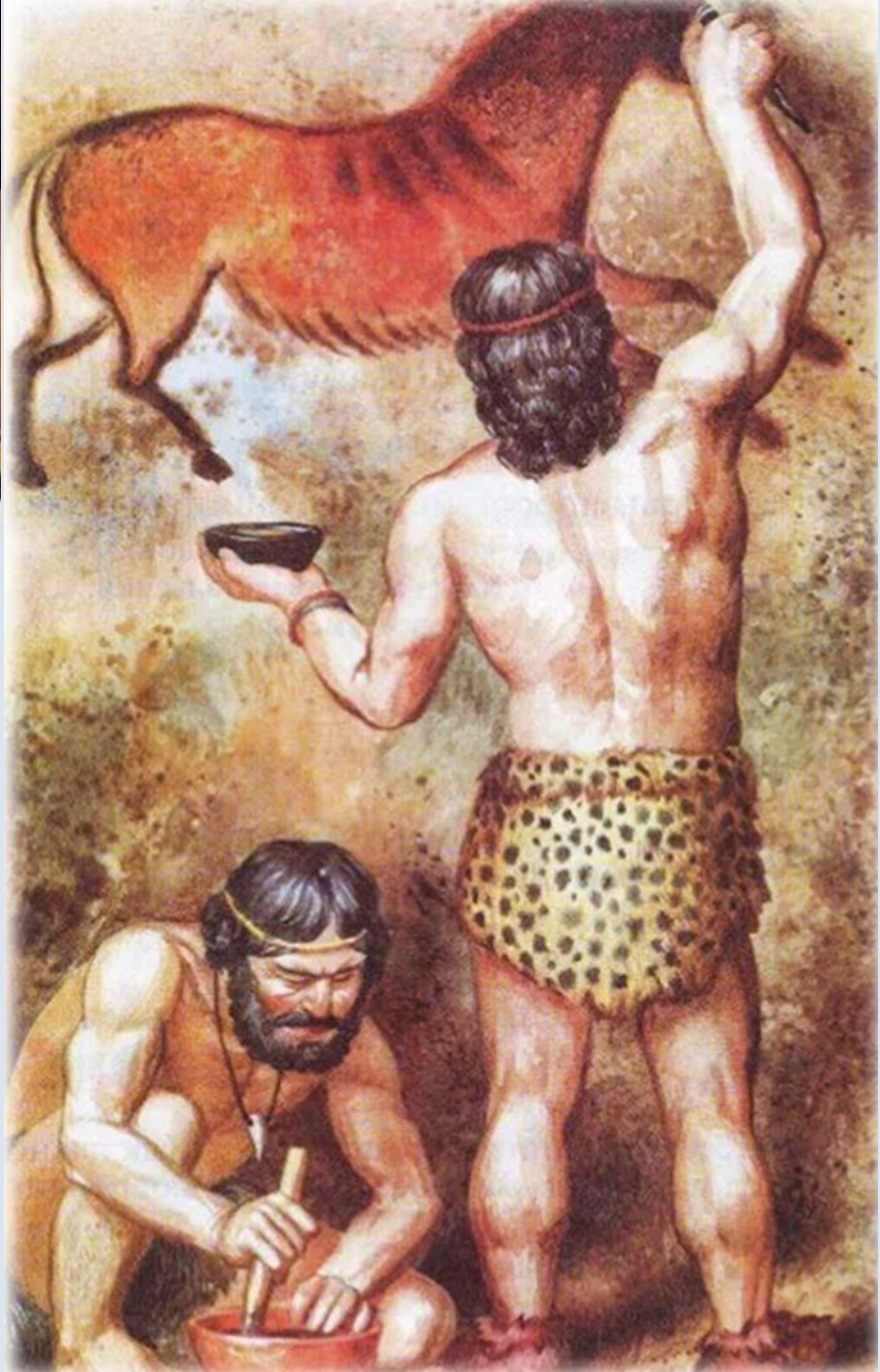
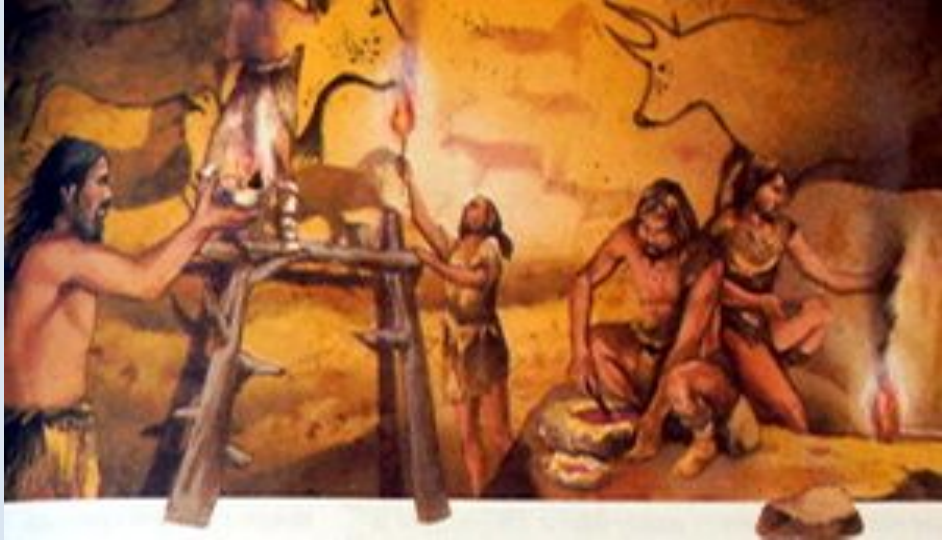
2. Он прибежал к своему жилью, а родственников на месте не оказалось. Тогда он нарисовал на стене пещеры силуэт животного. А стрелой – направление, где его надо искать. Сам же он возвратился в лес.

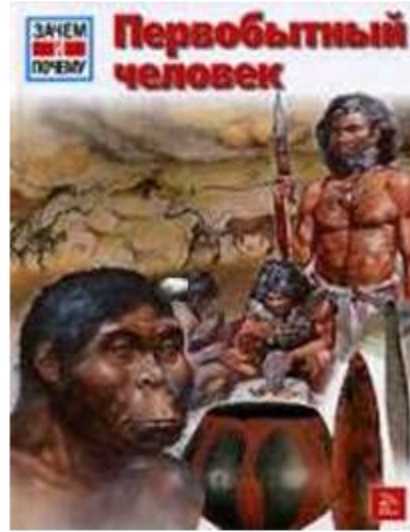


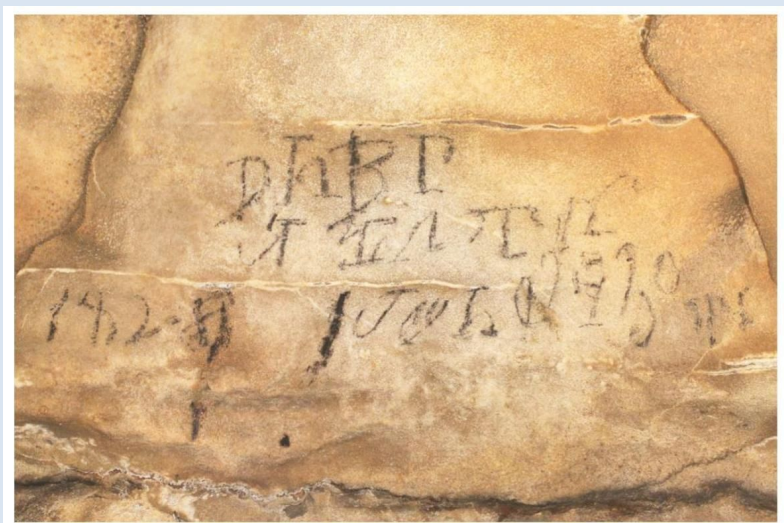
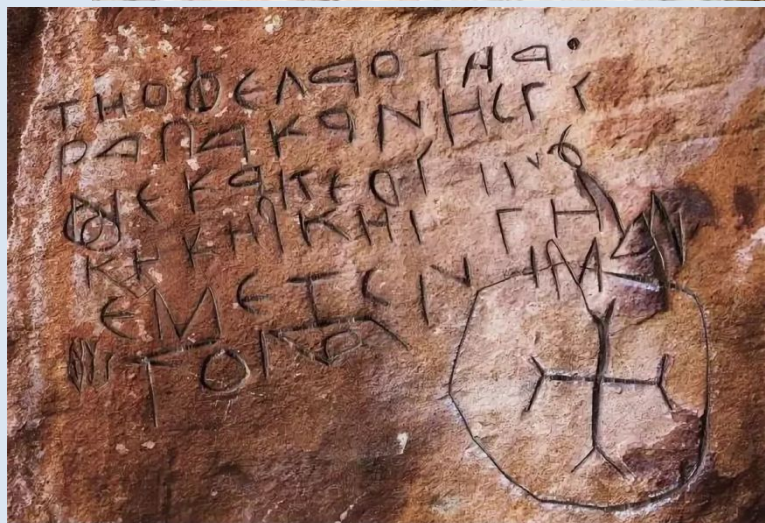
3. Подошедшие позже члены семьи, увидев на стене пещеры рисунок тоже отправляются на охоту.











речь



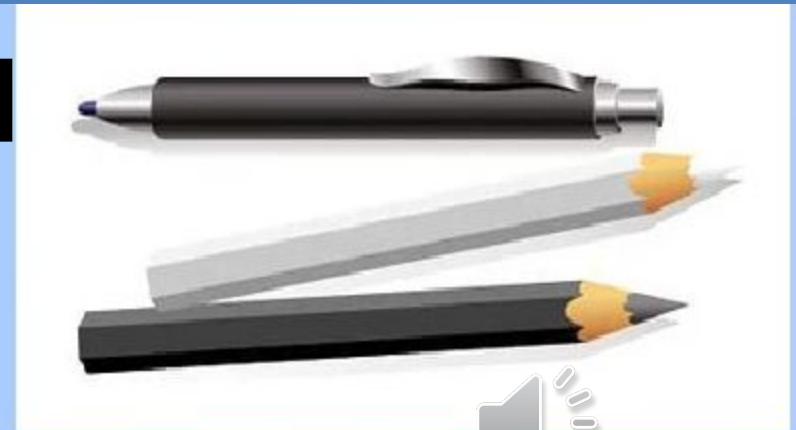
устна

письменная

Я



Я



РЕЧЬ

УСТНАЯ

ПИСЬМЕННАЯ

говорим

слушаем

читаем

пишем



Что такое предложение?

Предложение - это одно или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.



СХЕМА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) L _ _ _ .



2) L _ _ _ !

3) L _ _ _ ?

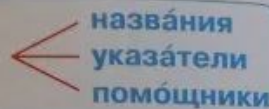
У писателя Аркадия Гайдара
очень интересные книги в
одной и В них он написал о
двух мальчиках их звали
Чук и Гек. И



Упр. 51 на с. 36-37. Щёлкни
мышкой.

Таблица перед задним форзацем.

Какие бывают слова?

В речи есть слова-  названия
указатели
помощники

Слова-названия:

людей, животных **кто?** вещей, растений... **что?**
признаков **какие?** действий **что делают?** количества **сколько?**

Слова-указатели:

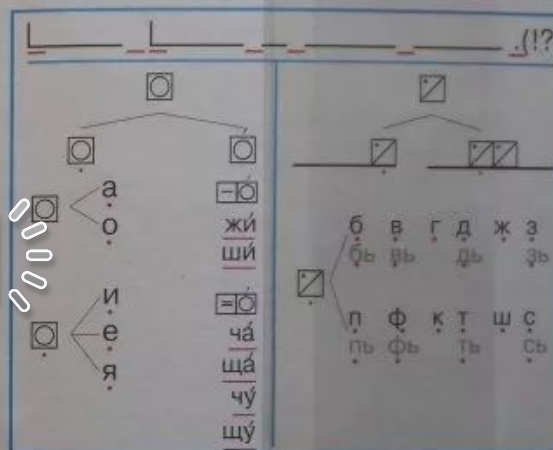
я, ты, меня, мне...
он, она, они, его,
её, их... это...

Слова-помощники:


у, в, за, под, над...
и, а, но...
не...


Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия стран, городов, книг... – это **собственные имена**.

Опасные при письме места



Как искать опасные места?

 1. Определи в слове ударный слог. Найди безударные гласные.
2. Проверь, нет ли под ударением сочетаний **жи – ши, ча – ща, чу – чу**.

 Узнай, нет ли парных по глухости-звонкости согласных:
▶ на конце слов;
▶ перед другими парными согласными.

Слова-названия:

название предмета

кто? *кошка..*

что? *мечта..*

н.п.

название признака

какой? какая? какое? какие?

умный, красивая, зелёное...

н.пр.

название действия

что делать? что сделать?

играть, выучить...

н.д.

название количества

сколько?



один, два...

н.к.

Слова-указатели

Указывают, но не называют:

он, ему, его, она, ей, её, они, им, их, там, оно....

у.

Слова-помощники нам нужны для связи слов в

предложении: и, но, в, за, из-за... **п.**

н.п.

н.п.

У писателя

Аркадия

н.п.

н.пр.

Гайдара очень интересные

н.п.

н.к.

у.

книги. В одной из них

у.

н.д.

н.к.

он написал о двух

н.п.

у.

н.д.

н.п.

мальчиках. Их звали Чук

н.п.

и Гек.



Речь устная и письменная


54. Прочитай стихотворение и реши, какие знаки в конце предложений пропущены. Впиши эти знаки.




Воробушки

О чём поют воробушки
В последний день зимы ?
– Мы выжили !
– Мы дожили !
– Мы живы !
– Живы мы !

В. Берестов

■ Какой знак тебе не понадобился? Почему? 

■ Догадайся, какое предложение было у автора последним. Чтобы его получить, поменяй местами подчеркнутые слова. 



Работаем устно.

Щёлкни мышкой.



Когда мы выражаем мысль спокойно, без особых чувств, то ставим **точку** (.).

Когда подчёркиваем чувства, мы пишем **восклицательный знак** (!).

Когда задаём вопрос, нам нужен **вопросительный знак** (?).



53. Прочитай загадки и отгадай их. Сколько в каждой предложений?



Помни: большая буква в начале строки стихотворения не всегда показывает начало предложения.



1. Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!

С. Маршак

2. Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз?

Е. Благинина



3. В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке.
Только жёлтые лучи
У него не горячи.

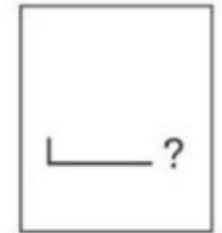
■ Узнал(а), сколько предложений в каждой загадке? Тогда определи, к какой загадке относится первая схема, к какой – вторая, а к какой – третья.



3.



1.



2.

39



Как правильно писать?

Словарь¹

люди

дéвочка*

мáльчик*

ребя́та*

уче́ник*

уче́ница

учи́тель

учи́тельница*

животные

воробéй*

за́яц

ко́шка

лягу́шка

медвéдь

собáка*

щенóк*

вещи

альбóм*

каранда́ш*

пальто́*

пенáл*

портфéль*

стакáн

тарéлка

тетра́дь

овощи

капу́ста

карто́шка*

огуре́ц

помидóр

реди́ска



1. Записать слова.
2. Разделить на слоги.
3. Поставить ударение.
4. Обозначить орфограммы.
(_ - если можем объяснить написание орфограммы,
 . – если у нас пока нет объяснения).

Помни:

1. В одном слогe – одна гласная и она там должна быть обязательно.
2. Слияние (согласный+гласный, например: ма, ло, мё) разбивать на разные слоги нельзя.
3. Отдельные согласные звуки:
Сонорные (**м, л, н, р, й**) остаются в предыдущем слогe, остальные идут в следующий слог.
4. Ь и Ъ знаки от предыдущих согласных не отрываются.

¹ Слова, обязательные для 1-го класса, отмечены *.

Задания:

1. Перескажи правила на с. 36, 38.
2. Выучи написание слов группы «Люди» на с. 136.