

Добрый день!!!!

Работаем через «Показ слайдов».

Щёлкаем мышкой или клавишей

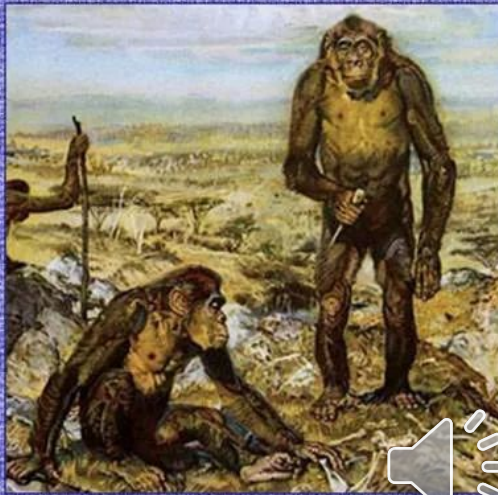


ТЕМА УРОКА: РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ.

Речь – главная черта, отличающая человека разумного от человека умелого.



Благодаря постоянному общению в коллективе у человека появилась речь.



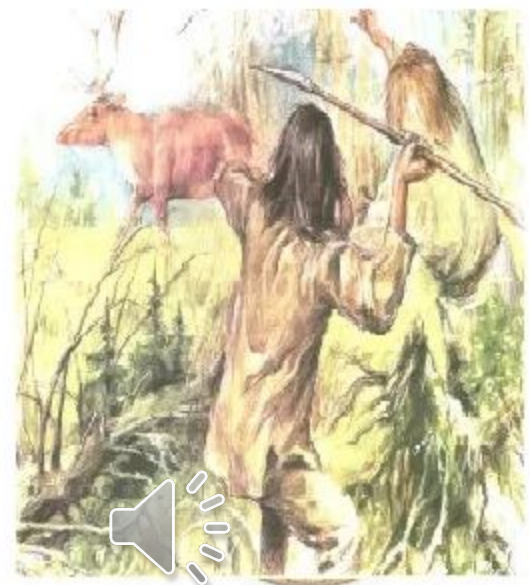


Эта история может выглядеть приблизительно так.

1. Древний первобытный человек увидел на поляне животное. Возможно это был олень.

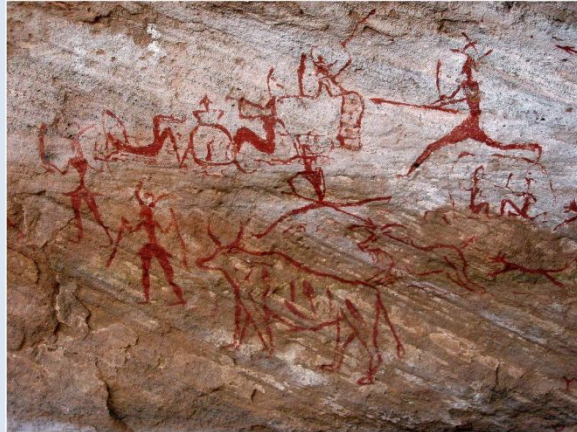
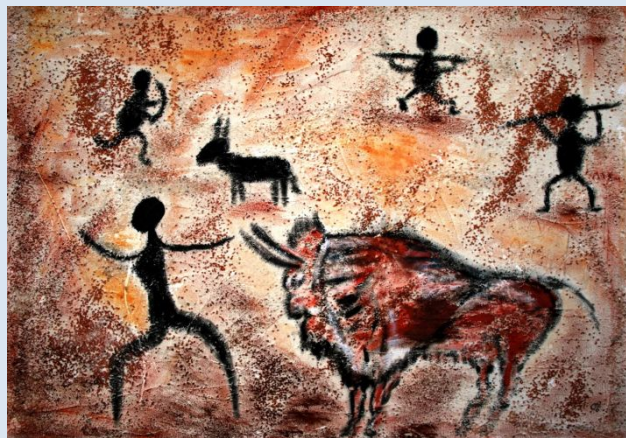


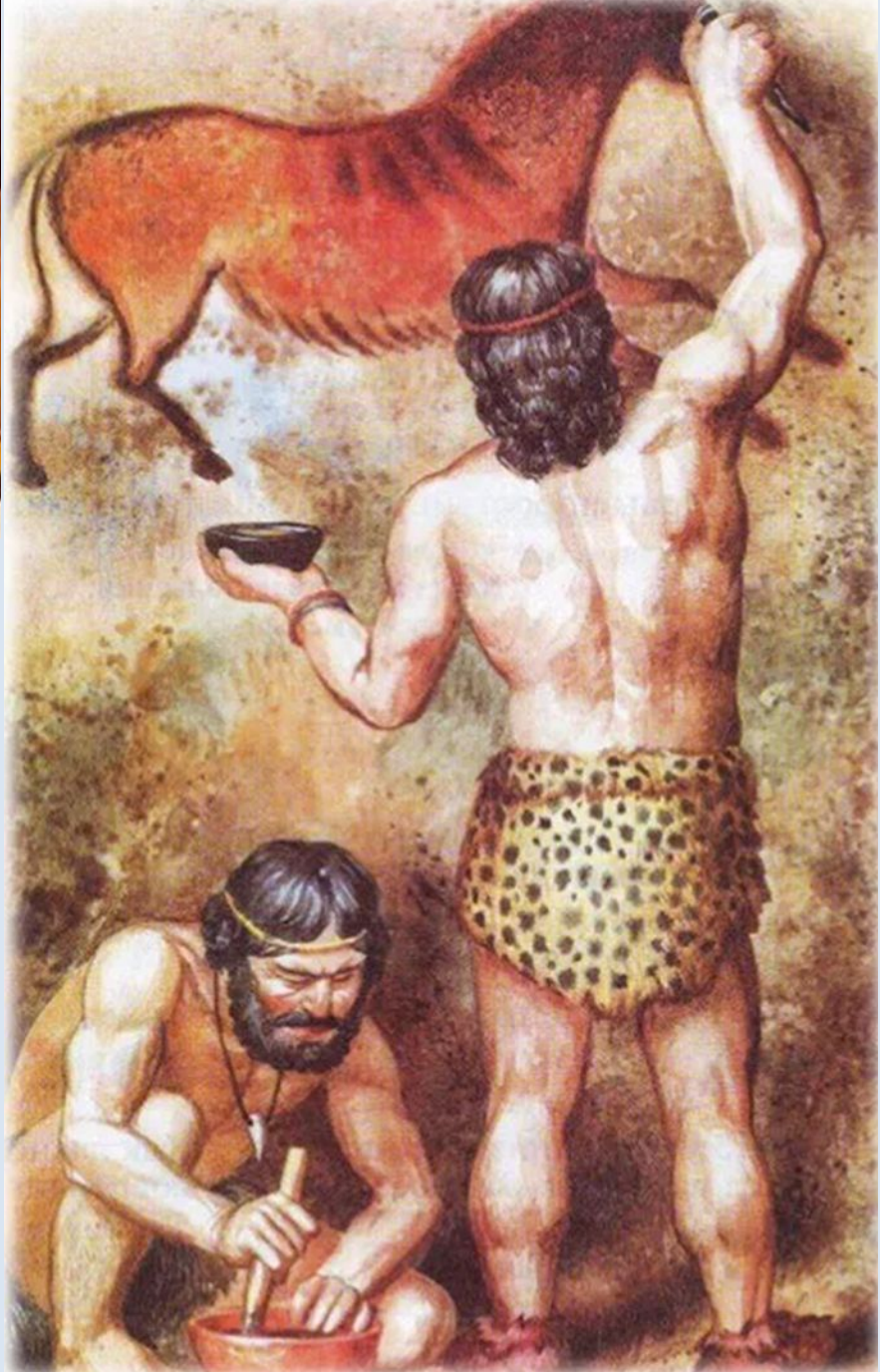
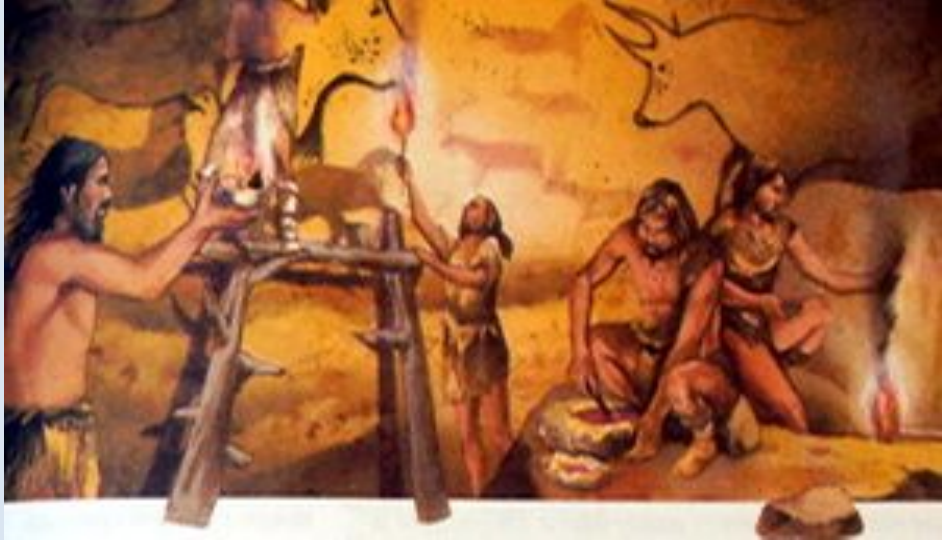
3. Подошедшие позже члены семьи, увидев на стене пещеры рисунок тоже отправляются на охоту.

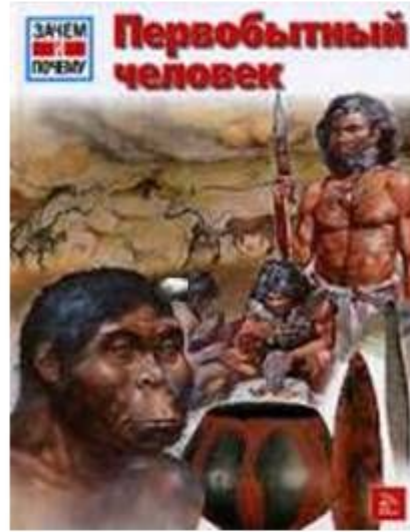


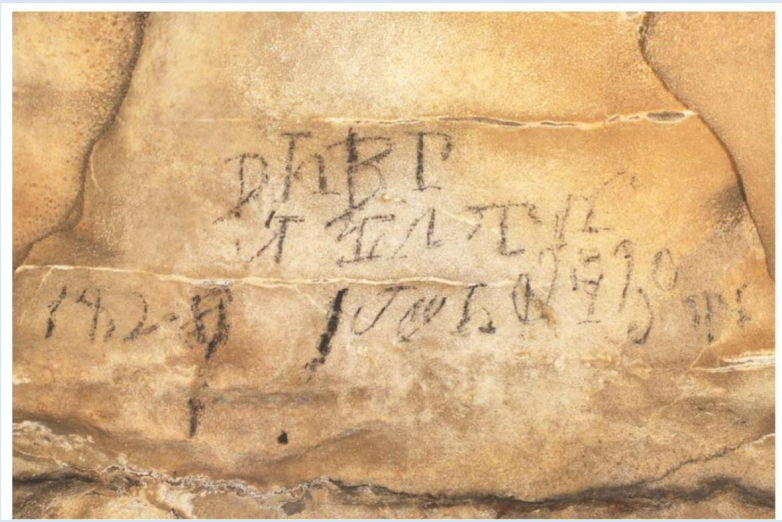
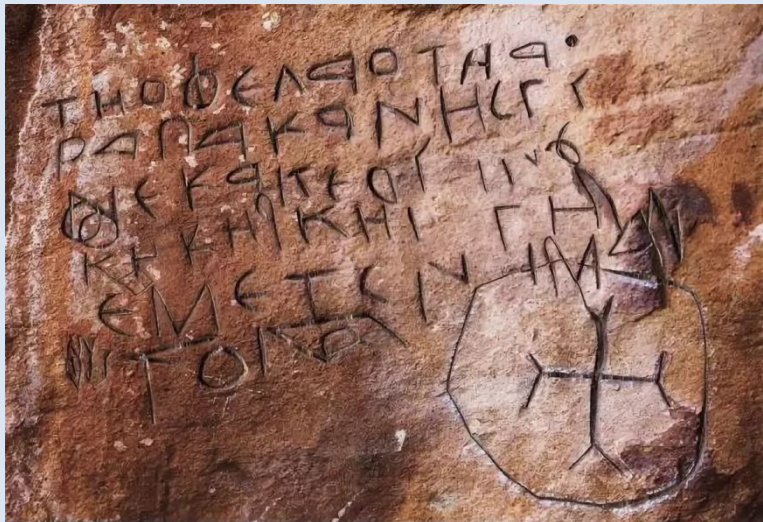
2. Он прибежал к своему жилью, а родственников на месте не оказалось. Тогда он нарисовал на стене пещеры силуэт животного. А стрелой – направление, где его надо искать. Сам же он возвратился в лес.











речь



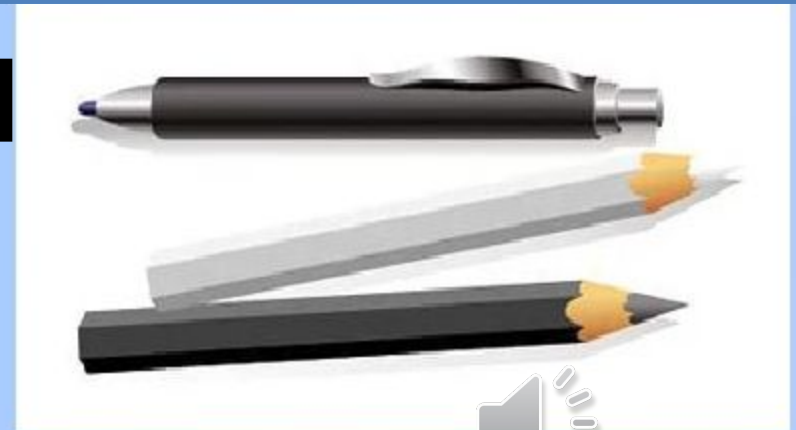
устна

письменная

Я



Я



РЕЧЬ

УСТНАЯ

ПИСЬМЕННАЯ

говорим

слушаем

читаем

пишем



Что такое предложение?

Предложение - это одно или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.



СХЕМА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) L _ _ _ .



2) L _ _ _ !

3) L _ _ _ ?

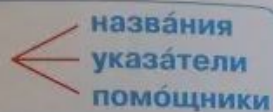
У писателя Аркадия Гайдара
очень интересные книги в
одной и В них он написал о
двух мальчиках их звали
Чук и Гек. И



Упр. 51 на с. 36-37. Щёлкни
мышкой.

Таблица перед задним форзацем.

Какие бывают слова?

В речи есть слова-  **названия**
указатели
помощники

Слова-названия:

людей, животных **кто?** вещей, растений... **что?**
признаков **какие?** действий **что делают?** количества **сколько?**

Слова-указатели:

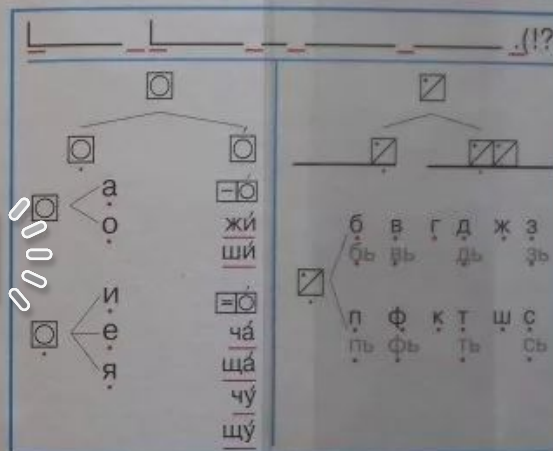
я, ты, меня, мне...
он, она, они, его,
её, их... это...

Слова-помощники:

у, в, за, под, над...
и, а, но...
не...

Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия стран, городов, книг... – это **собственные имена**.

Опасные при письме места



Как искать опасные места?

1. Определи в слове ударный слог. Найди безударные гласные.

2. Проверь, нет ли под ударением сочетаний **жи – ши, ча – ща, чу – чу.**

Узнай, нет ли парных по глухости-звонкости согласных:

- ▶ на конце слов;
- ▶ перед другими парными согласными.

Слова-названия:

название предмета

кто? *кошка..*

что? *мечта..*

н.п.

название признака

какой? какая? какое? какие?

умный, красивая, зелёное...

н.пр.

название действия


что делать? что сделать?

играть, выучить...

н.д.

название количества

сколько?

 *один, два...*

н.к.

Слова-указатели

Указывают, но не называют:

он, ему, его, она, ей, её, они, им, их, там, оно....

у.

Слова-помощники нам нужны для связи слов в

предложении: и, но, в, за, из-за... **п.**

н.п.

У писателя

н.п.

Аркадия

н.п.

Гайдара очень интересные

н.пр.

н.п.

книги.

н.к.

В

одной

из

у.

них

у.

он

н.д.

написал

о

н.к.

двух

н.п.

мальчиках.

у.

Их

н.д.

звали

н.п.

Чук

н.п.

и Гек.



Речь устная и письменная


54. Прочитай стихотворение и реши, какие знаки в конце предложений пропущены. Впиши эти знаки.




Воробушки

О чём поют воробушки
В последний день зимы ?
– Мы выжили !
– Мы дожили !
– Мы живы !
– Живы мы !

В. Берестов

■ Какой знак тебе не понадобился? Почему? 

■ Догадайся, какое предложение было у автора последним. Чтобы его получить, поменяй местами подчеркнутые слова. 



Работаем устно.

Щёлкни мышкой.



Когда мы выражаем мысль спокойно, без особых чувств, то ставим **точку** (.).

Когда подчёркиваем чувства, мы пишем **восклицательный знак** (!).

Когда задаём вопрос, нам нужен **вопросительный знак** (?).



53. Прочитай загадки и отгадай их. Сколько в каждой предложений?



Помни: большая буква в начале строки стихотворения не всегда показывает начало предложения.



1. Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!

С. Маршак

2. Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз?

Е. Благинина



3. В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке.
Только жёлтые лучи
У него не горячи.

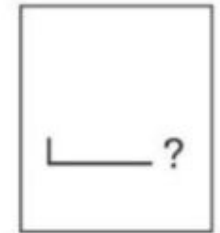
■ Узнал(а), сколько предложений в каждой загадке? Тогда определи, к какой загадке относится первая схема, к какой – вторая, а к какой – третья.



3.



1.



2.

39



Как правильно писать?

Словарь¹

люди

дéвочка*

мáльчик*

ребя́та*

уче́ник*

уче́ница

учи́тель

учи́тельница*

вещи

альбо́м*

кара́ндаш*

пальто́*

пена́л*

портфе́ль*

стакáн

тарéлка

тетра́дь

животные

воробéй*

за́яц

ко́шка

лягу́шка

медвéдь

собáка*

щенóк*

овощи

капу́ста

карто́шка*

огуре́ц

помидóр

реди́ска



1. Записать слова.
2. Разделить на слоги.
3. Поставить ударение.
4. Обозначить орфограммы.
(_ - если можем объяснить написание орфограммы,
. – если у нас пока нет объяснения).

Помни:

1. В одном слогe – одна гласная и она там должна быть обязательно.
2. Слияние (согласный+гласный, например: ма, ло, мё) разбивать на разные слоги нельзя.
3. Отдельные согласные звуки:
Сонорные (**м, л, н, р, й**) остаются в предыдущем слогe, остальные идут в следующий слог.
4. Ь и Ъ знаки от предыдущих согласных не отрываются.

¹ Слова, обязательные для 1-го класса, отмечены *.

Задания:

1. Перескажи правила на с. 36, 38.
2. Выучи написание слов группы «Люди» на с. 136.