



ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

Урок музыки в 5 классе

Русский композитор
**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**
сочинил симфоническую
сказку «**Шехеразада**» по
мотивам известных
арабских сказок «**Тысяча и
одна ночь**». Сюита
напоминает симфонию,
состоящую из 4 частей.
Композитор приложил к
партитуре следующую
программу:



ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА «ШЕХЕРАЗАДА»

В сюите четыре части:

- **1. Море и корабль Синдбада**

Две темы в её вступлении - грозная тема Шахриара и тема солирующей скрипки - Шахерезады.

Первая часть - это морское путешествие.

Всеми своими красками оркестр описывает сначала спокойное море, путь корабля, затем тревогу и смятение и картину сильнейшего шторма.

Буря утихает, корабль плавно скользит по морским просторам.



В сюите четыре части:

- 2. **«Рассказ Календера-царевича»** - это повествование о битвах и скачках, рассказ о чудесах Востока. В музыке проходит тема Шахерезады - как напоминание о рассказчице.
- Ее начинает голос Шехеразады, но затем она как бы передает повествование новому рассказчику, и начинается сказка в сказке.
- Тему Календера исполняет солирующий фагот; она звучит неторопливо, спокойно и имеет восточный характер.



В сюите четыре части:

3. **Царевич и царевна** — это лирический центр произведения.

Главная партия — тема Царевича — плавная спокойная мелодия песенного склада, исполняемая скрипками.

Побочная партия — тема Царевны — грациозная и подвижная, имеет танцевальный характер. Она поручена солирующему кларнету, а аккомпанемент струнных пиццикато и ударных инструментов напоминает по тембру народный восточный ансамбль



В сюите четыре части:

- ## 4. Праздник в Багдаде

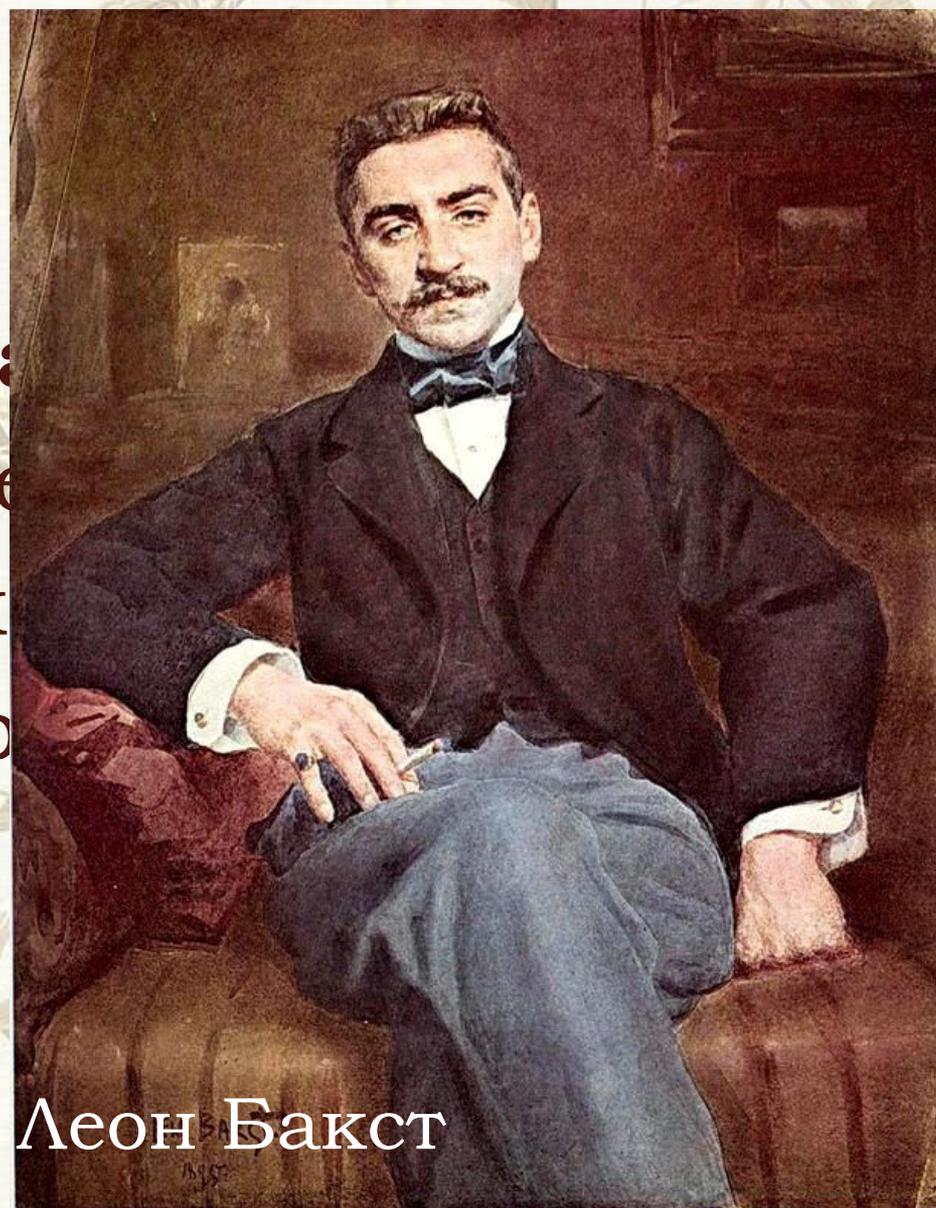
«Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу с медным всадником». Это грандиозный финал сюиты, объединяющий многие ее темы, «собирающий» героев произведения на веселом празднике.



«ШЕХЕРАЗАДА» БАЛЕТ



М. Фокин



Леон Бакст

БАЛЕТ «ШЕХЕРЕЗАДА»



http://www.youtube.com/watch?v=G1RerqZ6bfA&feature=player_embedded - балет на музику Римського-Корсакова