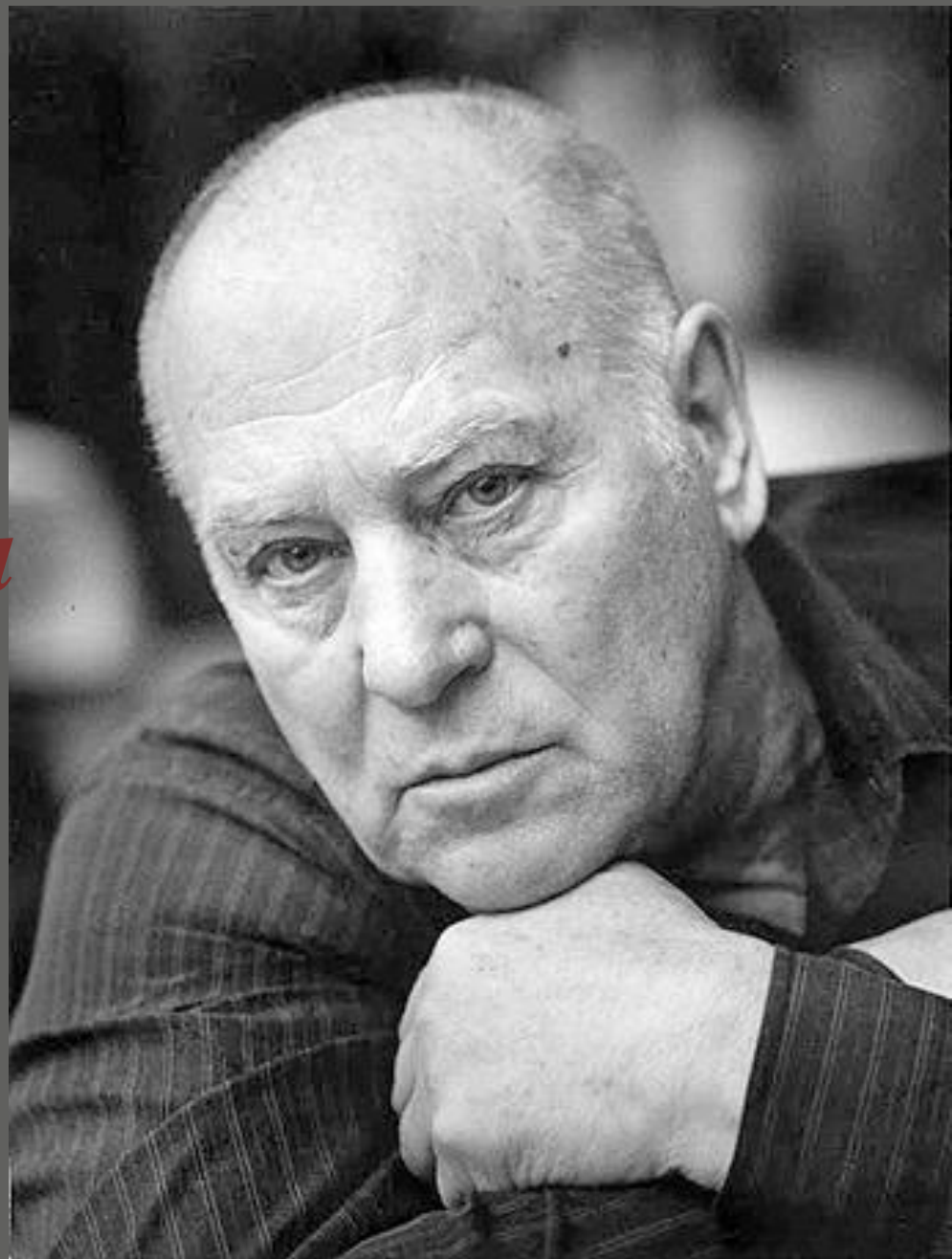


*К 80-летию  
Константина  
Васильевича  
Скворцова*





**Во всех своих  
произведениях  
Константин Скворцов  
говорит о судьбе России  
и судьбах отдельных  
людей.**

**У него свой путь  
в искусстве,  
свой взгляд на мир.  
Поэт продолжает  
традиции русской  
литературы,  
но он самобытен.**



*Долина детства – город Златоуст,  
Твои огни я помню наизусть.  
Здесь ждут меня с друзьями  
в старом доме.  
В твоих горах начало всех начал.*

**К.В. Скворцов родился в г. Тула 13 апреля 1939 года.  
В 1941 году его семья переехала в г. Златоуст, и этот уральский город  
стал его второй родиной.**





**В 1956 году поступил в Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства.**

**В 1961 году окончил ЧИМЭСХ и получил специальность инженер-механик.**

**В 1961-1962 годах работал механиком совхоза в Тувинской АССР.**

**В 1962-1969 годах – механик на Челябинском трубопрокатном заводе.**

**Первые поэтические сборники (стихи, поэмы, драмы) изданы Южно-Уральским книжным издательством в 1966-1968 годах.**

**В 1969 году принят в Союз писателей СССР.**

**В 1975-1986 годах – ответственный секретарь Челябинской организации Союза писателей.**

**В 1975 году окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького.**

**В 1986 году – секретарь правления Союза писателей СССР.**

**С 1993 года – секретарь правления Союза писателей России.**

**Живет в Москве.**

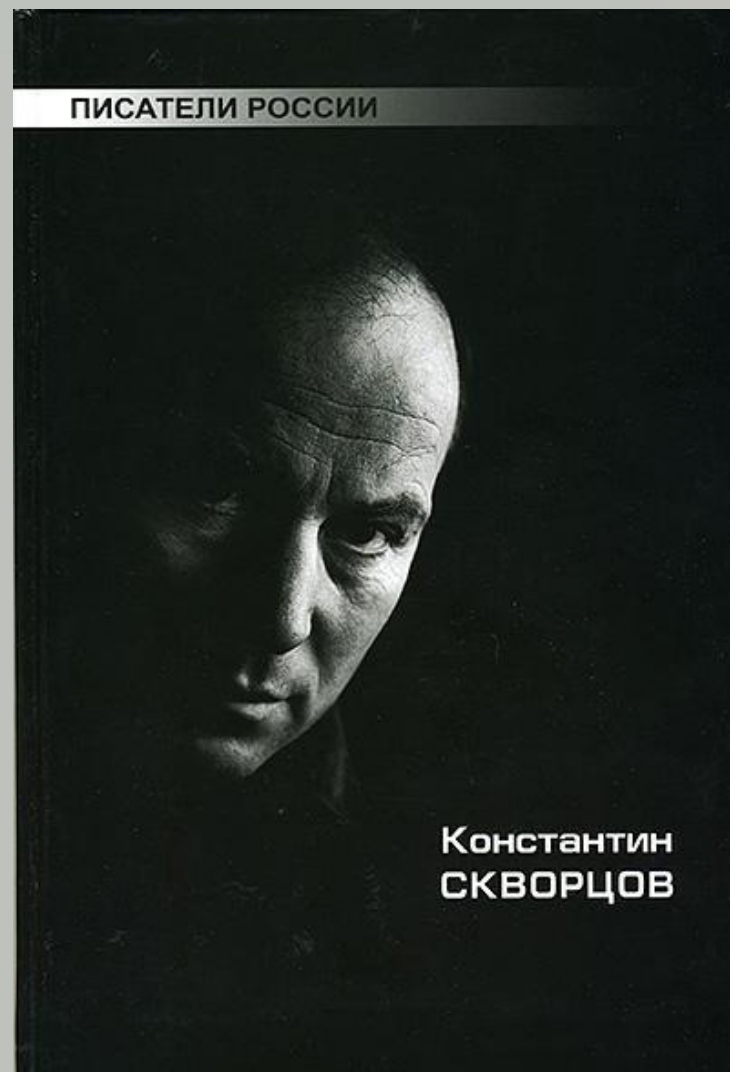
**Его творчество отражает важнейшие события российской истории, острые проблемы XX века.**

**К.В. Скворцов – лауреат многих престижных премий, награжден орденом «Знак Почета» и другими наградами.**

**Почетный гражданин г. Златоуст.**



**В этой книге  
К. Скворцов  
открывается разными  
гранями своего таланта  
и личности.  
Воспоминаниями  
и впечатлениями  
о поэте делятся  
выдающиеся писатели,  
друзья.**



**Константин Скворцов. – Челябинск: АБРИС, 2012. –  
(Писатели России).**

**«Гордость нашего курса» – воспоминания бывшего ректора  
ЧИМЭСХ-ЧГАУ Василия Васильевича Бледных.**

Учились на одном курсе, дружили, сохранили на долгие годы товарищеские отношения.



*Мне нравились его стихи, и он часто нам читал. Особенно мне запомнился торжественный вечер в оперном театре им. Глинки, где ЧИМЭСХ отмечал свой 30-летний юбилей, Костя читал со сцены свои стихи «Времена года»...*

*Это было так прекрасно, что у многих, в том числе и у меня, на глазах выступили слезы гордости за Костю, за наш институт.*

*В. Бледных*

**Константин Скворцов. – Челябинск: АБРИС, 2012. –  
(Писатели России).**

*Константин  
Скворцов*



*Иное время*

*«Как-то заходит ко мне однокурсник Вася Бледных. В руках толстые, явно академические книги...*

*– Я тут читал Лессинга и Гегеля... Так вот, в 14 томе Гегеля написано все про тебя...*

*Гегель. Сочинения. Том XIV. Лекции по эстетике...*

*Вот раздел «Драматическая поэзия». В XX веке эта ниша и будет свободна. Ты должен ее занять!*

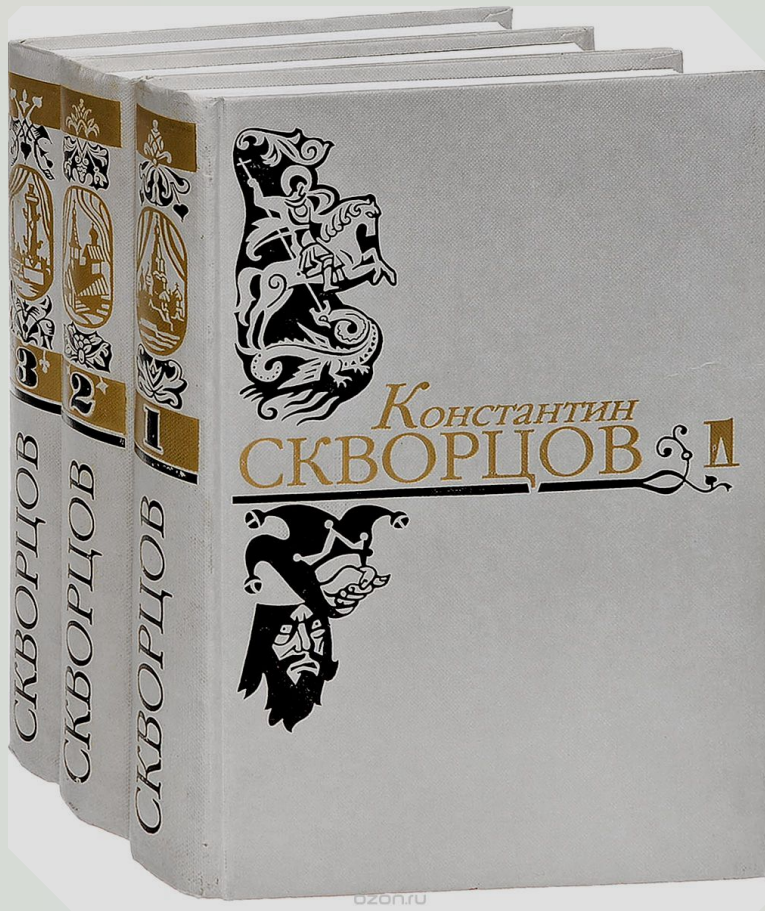
*С подачи В.В. Бледных драматические опыты наполнили мою жизнь новым содержанием на долгие-долгие годы».*

*(«Сделай себя сам»)*

**Скворцов К. Иное время. – Челябинск: АБРИС, 2014.**

Автор рассказывает о разных периодах своей жизни, вспоминает друзей, оказавших большое влияние на его творчество.





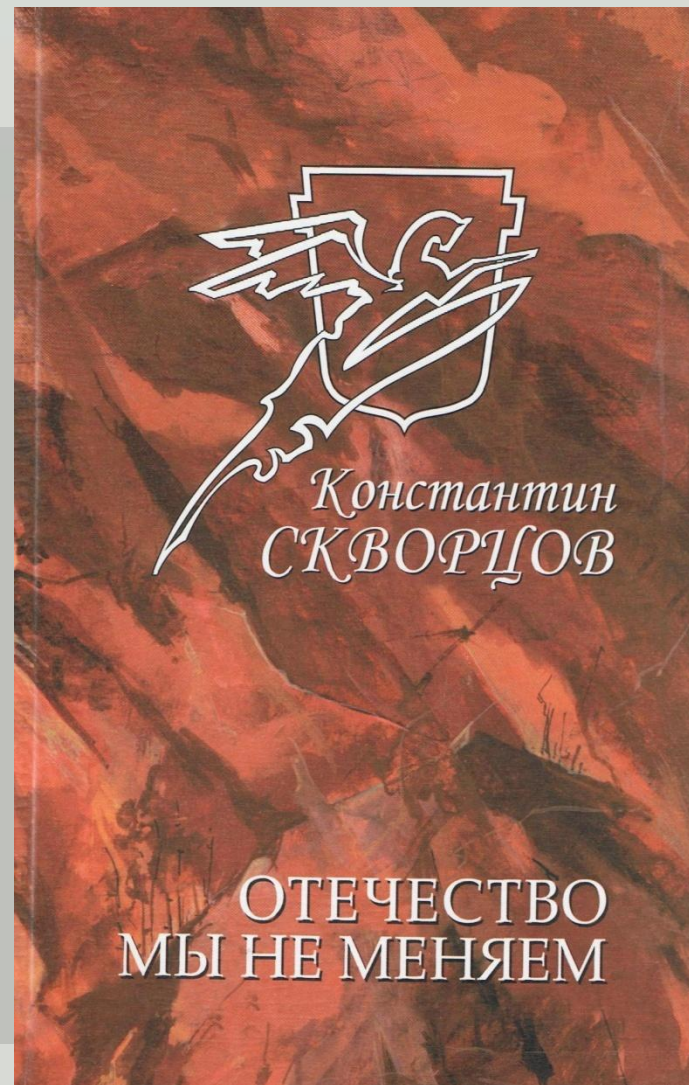
**Скворцов К. Избранные произведения. В 3-х т. – М: Русская книга, 1999.**

В первый том вошли драматические пьесы, посвященные истории России:  
«Царские игры»,  
«Россияне»,  
«Гришка Распутин»,  
«Георгий Победоносец».

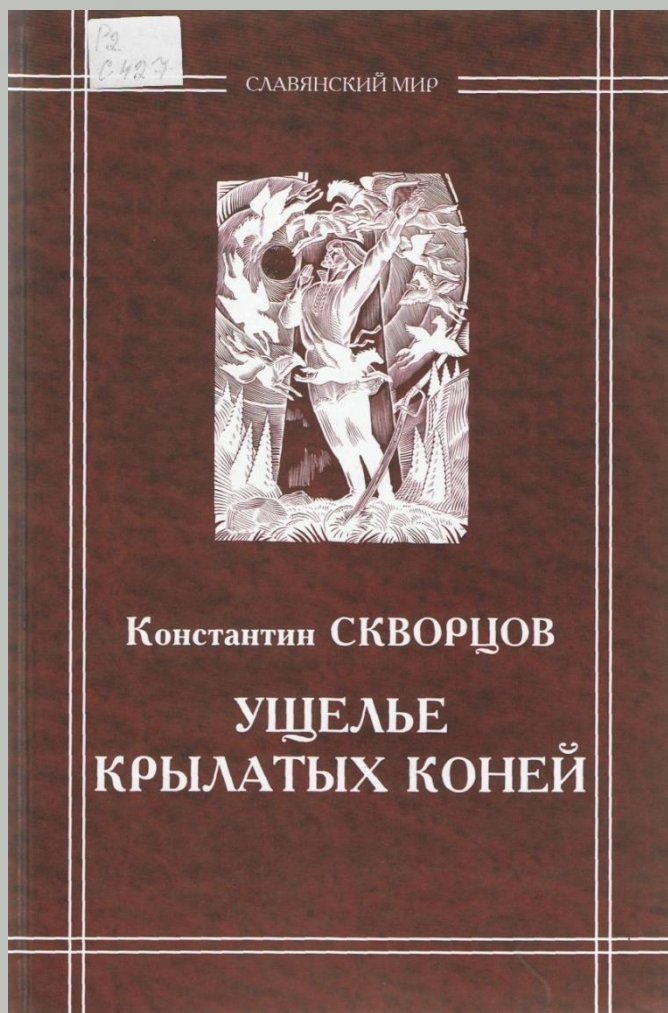
Во второй том включены исторические драмы:  
«Легенда о белом дереве»  
«Бестужев-Марлинский»  
«Алена Арзамасская» и другие.

В третьем томе исторические драмы:  
«Ущелье крылатых коней»,  
«Ментуш»,  
«Пока есть музыка и память...»  
«Дар Божий»,  
а также сонеты, написанные в разные годы.

**Пьеса посвящена  
Павлу Амосову,  
знаменитому русскому  
металлургу,  
раскрывшему  
утерянный секрет  
изготовления булатной  
стали.**



**Скворцов К. Отечество мы не меняем: Драммы. – 2-е изд., испр. –  
Челябинск: Взгляд, 2004.**

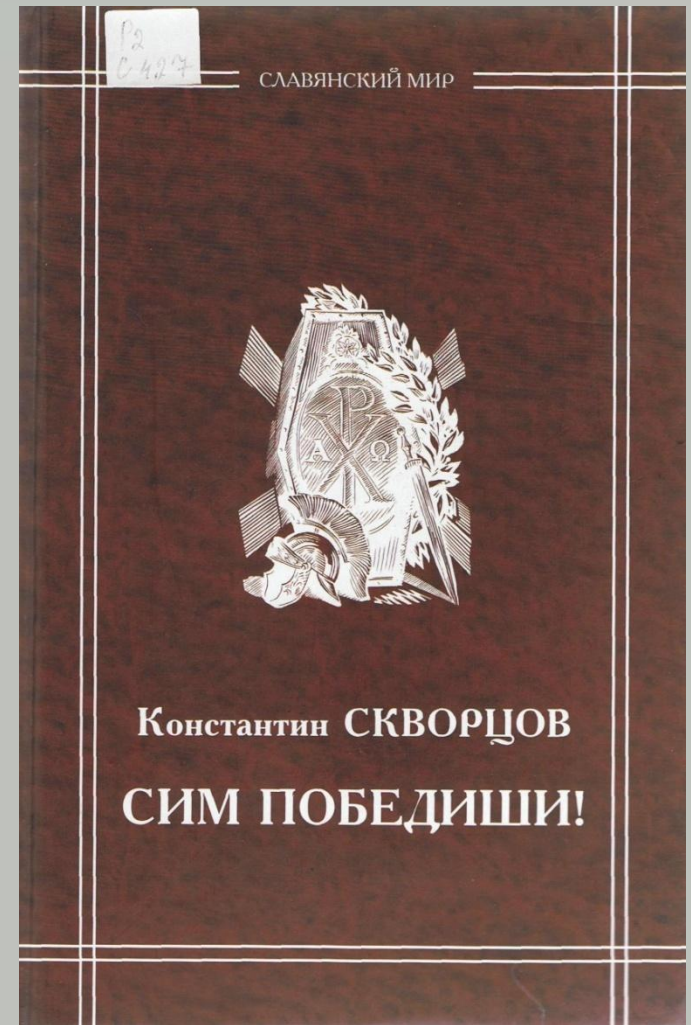


**Из уральской легенды  
привел поэт в свою пьесу  
Ивана Бушуева (1800-1834) –  
непревзойденного мастера  
узора на холодном оружии  
и приковал наше внимание  
к его поискам  
Тайны вечного узора.**

**Скворцов К. Избранные произведения. Кн. 4-я. Ущелье крылатых коней. – М: ИХТИОС, 2010.**



**В числе пьес, написанных  
в последние годы,  
особняком стоят  
«Георгий Победоносец»,  
«Константин Великий»,  
«Юлиан Отступник»,  
«Иоанн Златоуст»,  
составляющие тетралогию  
драматической христианской  
истории ее первых столетий.**



**Скворцов К. Избранные произведения. Кн. 1-я. «Сим победиши!». – М:  
ИХТИОС, 2010.**





*Чтобы читать К. Скворцова, его драмы,  
написанные стихами,  
«нужно думать, и чувствовать, и жить».*

**Скворцов К. Избранные произведения. Кн. 2-я. Царские игры. – М: ИХТИОС, 2010.**

**Скворцов К. Избранные произведения. Кн. 3-я. Ванька Каин. – М: ИХТИОС, 2010.**

**Скворцов К. Избранные произведения. Кн. 5-я. Лирический дневник. – М: ИХТИОС, 2010.**

КОНСТАНТИН СКВОРЦОВ

# СЫНЫ СЛАВЫ



## Книга с автографом К.В. Скворцова



КОНСТАНТИН СКВОРЦОВ

# СЫНЫ СЛАВЫ

ДРАМАТИЧЕСКИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Родной Бибановине  
Лиего Университета  
от бывшего студента.  
Здесь и начинался трюк,  
Введшая меня на  
неблизкую дорогу русских  
Романовых!

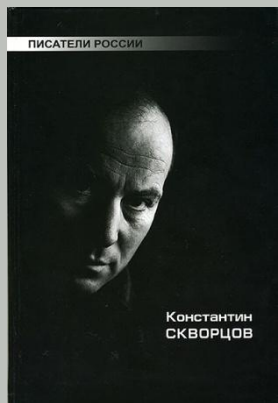
Взросл. Константин Скворцов.

МОСКВА • СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ • 1988

10 декабря 1995.

Скворцов К. Сыны славы. Драматические произведения. – М.: Советский писатель, 1988.





Константин  
СКВОРЦОВ

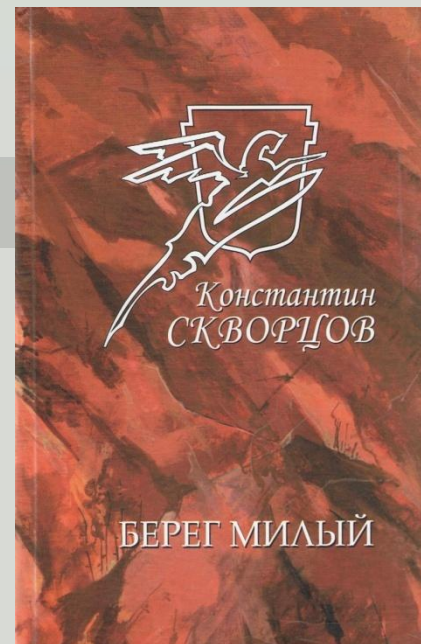
*«В нем сила огромная, большая энергия.  
Эта сила, действительно, на пользу не только ему,  
но и на пользу России».*

*Валентин Распутин*



Скворцов К. Берег милый: Лирика. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004.

**В книгу вошли стихи и сонеты  
К. Скворцова разных лет.  
Его лирика посвящена  
трем его любимым темам:**



*Я не устану всюду повторять  
И называть своими именами  
То, что веками выстрадано нами:  
Отечество,  
Любимая  
и Мать!*