

Частушка-зеркало жизни





- **Мария Мордасова** родилась в 1915 году в деревне Нижняя Мазовка Лысогорского района Тамбовской области. По её собственному признанию, «вся семья певучая была, считай, от шестого колена. Когда я выходила замуж, то всё моё приданое состояло из материнских песен.

Работала дояркой, бригадиром свекловодческой бригады, участвовала в художественной самодеятельности. Поначалу не было даже приличных туфель, так и выступала на сцене в лаптях».

«Почти тридцать лет Мария Николаевна была солисткой Воронежского русского народного хора, потом солисткой областной филармонии. Всю войну Мария Николаевна провела во фронтовых бригадах, имела за это боевые награды...

...В послевоенные годы к Мордасовой пришла всенародная слава, звание народной артистки СССР и Героя Социалистического Труда. Вместе с мужем она ездила по деревням, собирала народные песни и частушки, перерабатывала их».

Умерла Мария Николаевна Мордасова 25 сентября 1997 года.

Частушки - это коротенькие песенки с юмористическим (смешным) содержанием. Частушка появилась сравнительно недавно: в конце 19 века. Невозможно сказать, кто придумал первую частушку. Поэтому и говорят, что частушки сложил русский народ.

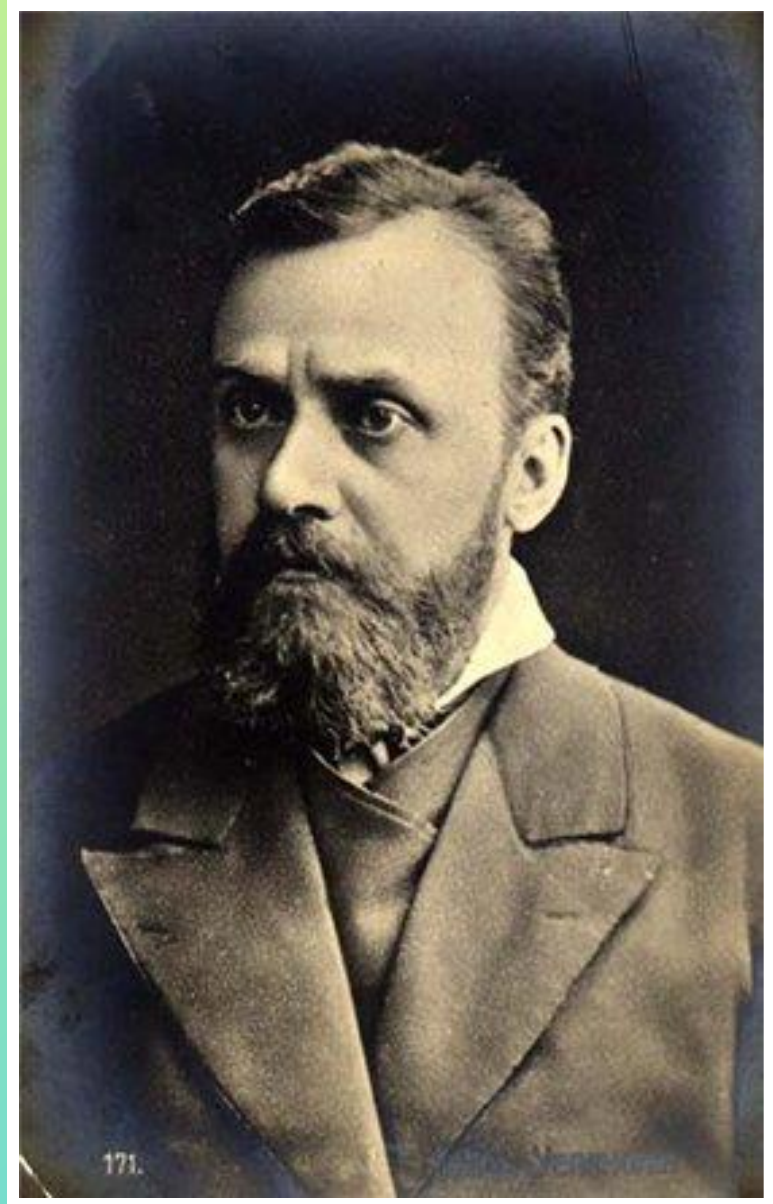


Виды частушек

- Лирические
- Страдания
- Комические, пародии- нескладушки
- Семёновна
- Яблочко



**Слово же "частушка"
употребил для
названия этого
жанра народного
творчества русский
писатель-публицист
Глеб Иванович
Успенский.**



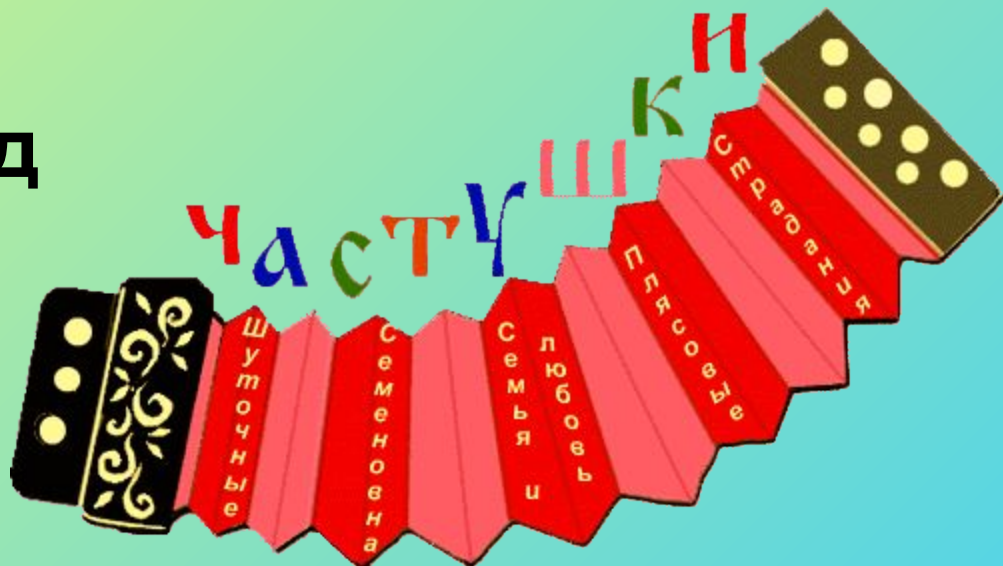


Частушки появились в сельской местности.

Первые частушки пели исключительно молодые мужчины. Они собирались и исполняли эти озорные песенки. Сначала частушки были о любви, об отношениях между парнями и девушками. Со временем стали появляться частушки о войне, о политике, о жизни в деревне. Сейчас тематика частушек чрезвычайно широка

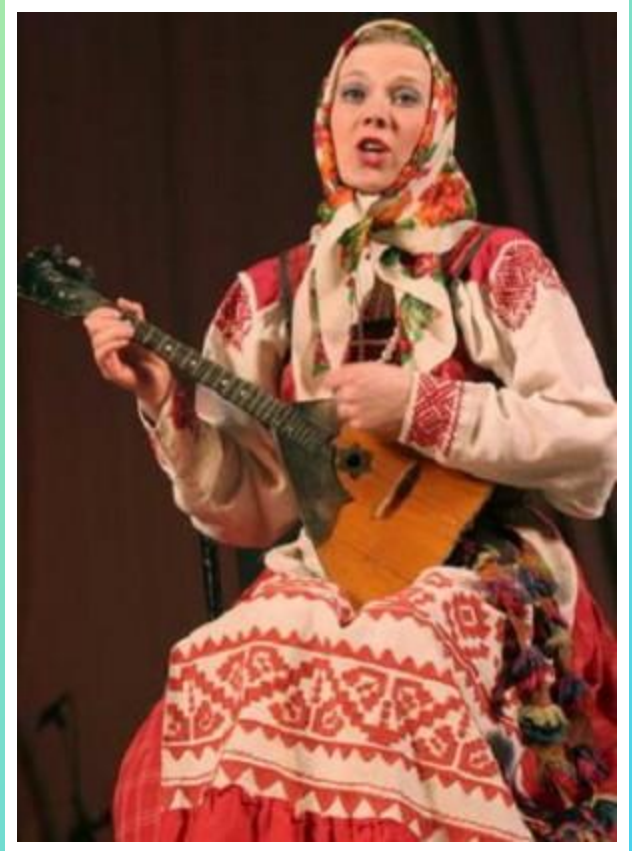


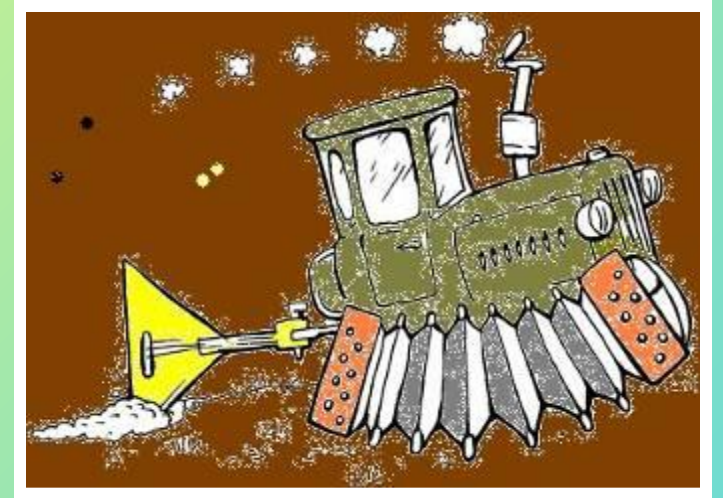
**Гармонь -
музыкальный
инструмент, под
который
исполняли и
исполняют
частушки.**



Новые жанры

- публицистический
- агитационный
- гимнический
- лозунговый







Трагические времена в истории народа не уменьшили тяготения к частушечному жанру. В годы Великой Отечественной войны частушка обрела сатирическую направленность.





БАМ – Байкало-Амурская Магистраль





Частушки- выражение веселого нрава народа, его ясного взгляда на жизнь. В них много иронии ,а ирония признак ума.

Частушки называют фельетоном в коротких штанишках.

