

ГБОУ ДЕТСКИЙ САД № 1717 г. МОСКВЫ

ПЕДАГОГ - ПСИХОЛОГ
СТАРИКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

«Игры на песке»

(песочная терапия)



* Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда волеется дивной сказкой
Игрушек маленький набор
Возьмем в игру....Подобно богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу.



Основная цель песочной терапии – достижение клиентом эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения.

Этот метод можно использовать в работе с детьми от 3 лет со следующим спектром проблем:

- различные формы нарушений поведения;**
- сложности во взаимоотношениях со взрослыми (родителями, воспитателями, учителями) и сверстниками;**
- психосоматические заболевания;**
- повышенная тревожность, страхи, неврозы;**
- сложности, связанные с изменениями в семейной (развод, появление младшего ребенка, и т.д.) и в социальной ситуациях (детский сад, школа).**



Фея песочной страны.



Правила для игры в песок:

- нельзя кусаться, драться, высыпать песок из ящика;
- нельзя ломать фигурки другого;
- нельзя бросать песок в других и брать его в рот;
- после игры в песок надо помыть руки;
- нельзя уносить с собой игрушки.



Песок и вода –
естественные символы,
относящиеся к двум
первоэлементам...

... из которых, как верили
древние философы, состоит мир



**Занятия можно проводить как на сухом
песке, так и на мокром.**

«Угадай следы»

Цель – развитие тактильной чувствительности, воображения.



«Детёныши животных»

Цель - развитие обобщения, кругозор.



В основном на создание песочной картины уходит около 30 минут. Затем ребёнок начинает играть на подносе один или вместе с психологом.

На каждой встрече необходимо фотографировать картинку ребёнка, записывать рассказ, название, его ответы на ваши вопросы и свои личные наблюдения.



«Такие разные настроения»

Цель-развитие эмоциональной сферы.

Пластические свойства песка способствуют тактильной стимуляции и отреагированию эмоций, в том числе выражение травматического психологического материала.



«Времена года»

Цель - усвоение признаков времён года.

Клиент решает задачи сомоосознавания, самовыражения, самоактуализации. Работа с песком, моделирование «миров» в подносе развивают личность клиента, снимают его напряжение...



«МОЙ МИР»

Основное правило – никаких правил не существует, поэтому клиент может оставлять мир без изменений, а может изменять его настолько, насколько ему это нужно.



МОСТ, КОТОРЫЙ ВОЗНИКАЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ В ПЕСКЕ - НЕВИДИМ, НО НЕОБХОДИМ МНОГИМ ИЗ НАС. ПО НЕМУ МОЖНО ПРОЙТИ ОТ БОЛЕЗНИ К ВЫЗДОРОВЛЕНИЮ, ОТ НЕПОНИМАНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ - К РАДОСТИ ПОЗНАНИЯ ДРУГ ДРУГА...

