

Психология письма

- Коммуникативная ситуация
- Разговор, который ведется при помощи письма
- Основные формулы, выражающие состояние пишущего
- Размышления о природе письма
- Производство присутствия
- Состояние пишущего (кризис)
- Письмо-картина
- Вопрос: почему трудно писать?

Обязательные элементы письма

- Дата
- Обращение (В зависимости от жанра)
- Просьба
- Благодарность
- Пожелания
- Прощание
- Подпись
- О чем говорит отсутствие каждого элемента?
- Какую функцию выполняют упоминания третьих лиц?

Жанры письма

- Дружеское (равенство/неравенство позиций)
- Любовное (равенство/неравенство позиций)
- Деловое письмо
- Открытое письмо
- Как конструируются степени близости?

Стилистика письма

- Стилистика дружеского письма (выражение дружеского расположения)
- Стилистика любовного письма (выражение любовного чувства)
- Стилистика официальной переписки (выражение институциональных позиций)
- Какова роль формулы «Человек – это стиль» в истории эпистолярного жанра?
- Что значит быть вежливым в письмах разного типа?

Дискурсивные модусы

- Мольба
- Негодование
- Забота
- Исповедь
- Провокация
- Заискивание
- Угрозы
- Жалобы
- Наставление
- Троллинг

Я пишущего (адресант)

- Выражение эмоций
- Проведение границ
- Переход через границы (трангрессия)
- Цитаты
- Аллюзии
- Намеки
- Недомолвки
- Каковы функции грубости и нарушения приличий?
- Есть ли в письме сюжет и как его можно схватить?

Я получающего (адресат)

- Условность получателя
- Позиция другого
- Качества получателя (любовное, дружеское, дружеское) письма
- Несобственно-прямая речь (присутствие)
- Цитирование/Косвенная речь

- «Мои слова попадая к Вам, снова возвращаются ко мне» (?)
- «В Вашем письме я выступаю в несвойственной мне роли...» (?)

Темпоральность письма

- Параллельное существование
- Прошлое в настоящем
- Всегда настоящее
- Опоздавшее письмо
- Отправленное, но недошедшее
- Возможность другой истории
- «В этом настоящем мы всегда вместе...» (?)
- «Письмо никогда не приходит во-время...» (?)

Почта

- «Пишу по понедельникам и средам...»
- «Вечером, в ожидании письма я оживаю...»
- «Вдруг, мое письмо прочет кто-то другой?»
- Потерянное письмо
- Роль посредника
- **«Где находится прошлое? Прошло ли оно?» Augustine Confessions, X**
- **Почему «The Postman Always Rings Twice» (?)**

Почтовая открытка

- Письмо?
- Функции?
- О чем она говорит?
- Перформативность

Контекст – это Бог!

- Что нужно постараться узнать, для того, чтобы адекватно проинтерпретировать письмо?

Вопросы:

- Каковы основные этапы становления эпистолярной культуры?
- Какова роль риторики для эпистолярной прозы?
- Каково значение писемников и когда они потеряли свою актуальность?
- Что значит выражение «женщина-газета»?
- Какова роль салона и салонной культуры для писем?
- В чем состоят особенности письменной практики Арзамаса?
- Что такое литературный быт?
- Каковы особенности литературной переписки?
- В чем состоит смысл противопоставления punctum-stadium?
- В чем специфика SMS?
- В чем специфика e-mail?
- Каково будущее письма?