

бессоюзные

сложные

предложения

**Мы понимаем, что чтение-
это удивительное дело,
которое делает
читающего соучастником
событий и тайн, действий
и чувств.**

• Читающего → читать

• По-новому → ~~НОВЫЙ~~

• Ответ → ~~ответить~~

• проигрыватель → проигрывать

В каком слове количество букв
и звуков совпадает?

- **Понимаем**
- **Чувств**
- **Которое**
- **Соучастников**

- Толстые сосульки св...сали с крыш... и обта...вали на солнце. Капли падали с них, звонко уд...ряли о лёд, по всем улицам пели песню весны.

**• Толстые
сосульки,
свисавшие с
крыш,
обтаивали
на солнце**

**• Капли, падая
с них, звонко
ударяли о
землю, по
всем улицам
пели песню
весны.**

- Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце, и капли, падая с них, звонко ударяли о лёд, по всем улицам пели песню весны.

- Если толстые сосульки,
свисавшие с крыш, обтаивали на
солнце, капли, падая с них,
звонко ударяли о лёд, по всем
улицам пели песню весны.
- Когда сосульки...
- Так как сосульки...

- **Толстые сосульки,
свисавшие с крыш,
обтаивали на солнце;
капли, падая с них звонко
ударяли о лёд, по всем
улицам пели песню
весны.**

- **Бабушка сердилась, внучка не слушалась.**
- **Бабушка сердилась: внучка не слушалась.**
- **Бабушка сердилась – внучка не слушалась.**

<p>И</p> <p>;</p>	<p>Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.</p>	<p>Одновременность, последователь- ность</p>	<p>И</p>
<p>;</p>	<p>Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежащую недалеко от сада.</p>	<p>Одновременность, последовательност ь,но есть другие знаки.</p>	<p>И</p>

Расставить знаки препинания

- Сильный ветер внезапно загудел в вышине деревья забушевали крупные капли дождя резко застучали по крышам.
- Статные осины высоко лепечут над нами длинные висячие ветки берёз едва шевелятся могучий дуб как боец стоит возле красивой липы.

Мелкий дождик веет
с утра : выйти
И слышу...
невозможно.
И вижу, что
Страшная мысль
мелькнула: я
вообразил её в руках
Потомбочников.
так как : машина,
точно мельница, в
пыли.
Стоило взглядеться в
эту картину: в ней
открывалось
столько
таинственного.

Следственные

Пояснитель-
ные

Дополнитель-
ные

Причинные

Поэтому

А именно

И слышу...

И вижу, что

**Потому что,
так как**

Объяснить постановку двоеточия

- После обеда подали чай с оригинальным запахом; гляжу на дне гвоздичка.
- Я смотрел на лодки нигде никакого движения.
- Я говорил тебе ни счастья, ни славы мне в мире не найти.
- Лермонтов почти не печатал своих произведений он видел в них лишь ученические опыты.
- Он поднял глаза маленькое облачко несло по небу.


Объяснить постановку знаков препинания

- **Сказка воплощённая в поэтической форме мечта человека о прекрасном утверждал К Паустовский.**
- **«Сказка – воплощённая в поэтической форме мечта человека о прекрасном», - утверждал К Паустовский.**

- **Всё топор котелок ветки было ледяным и обжигало пальцы.**
- **Всё: топор, котелок, ветки – было ледяным и обжигало пальцы.**

**• Дереву цена по плодам,
человеку по делам.**

**• Дереву цена по плодам,
человеку – по делам.**

<p>Значит</p>	<p>Семь раз отмерь – один отрежь.</p>	<p>Противитель- ные</p>	<p>А, НО</p>
<p>Когда</p>	<p>Молвит слово – соловей поёт.</p>	<p>Сравнитель ные</p>	<p>Как, будто, словно</p>
<p>если</p> 	<p>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</p>	<p>Быстрая смена событий</p>	
	<p>Выпала роса – день будет жаркий.</p>	<p>Вывод</p>	<p>Значит</p>
	<p>Солнце взойдёт – начнётся день.</p>	<p>временные</p>	<p>Когда</p>
	<p>Май холодный –</p>	<p>условие</p>	<p>если</p>
<p>ГОЛ</p>			

Объяснить постановку тире

- Я стал звать хозяина молчат.
- Ввысь взлетает сокол жмётся уж к земле.
- Стало светать можно было рассмотреть отдельные предметы.
- Спать долго жить с долгом.
- Грянул гром по дебрям влажным эхо резко засмеялось.
- Настанет вечер загорятся на небе звёзды.