

Приглашаем на нашу программу магистратуры **«Авторские техники и арт- коллаборации в современном костюме и художественном текстиле для интерьера»**

направление: 54.04.03

Искусство костюма и текстиля

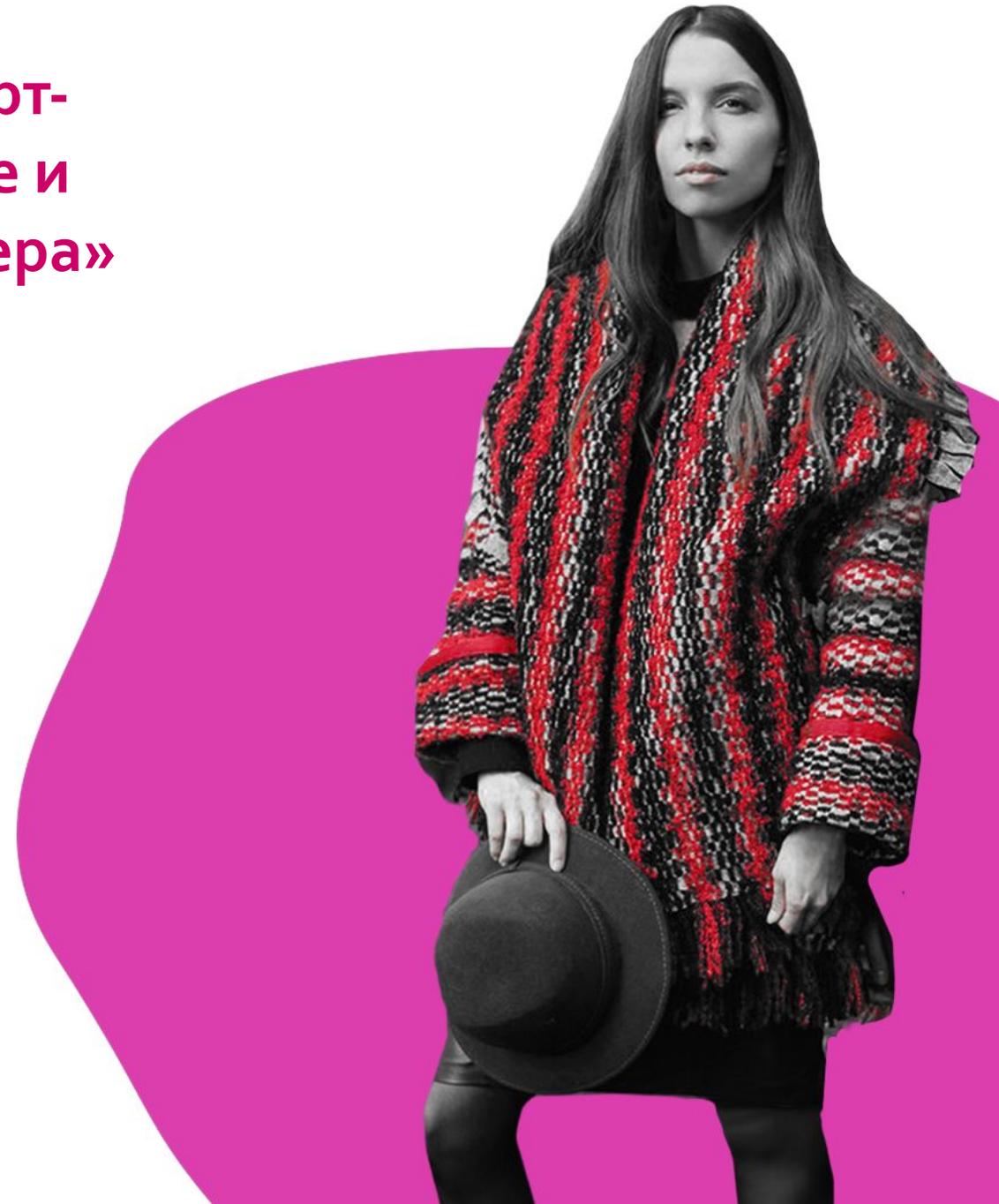
**Мы откроем новые возможности в создании
креативного текстиля.**

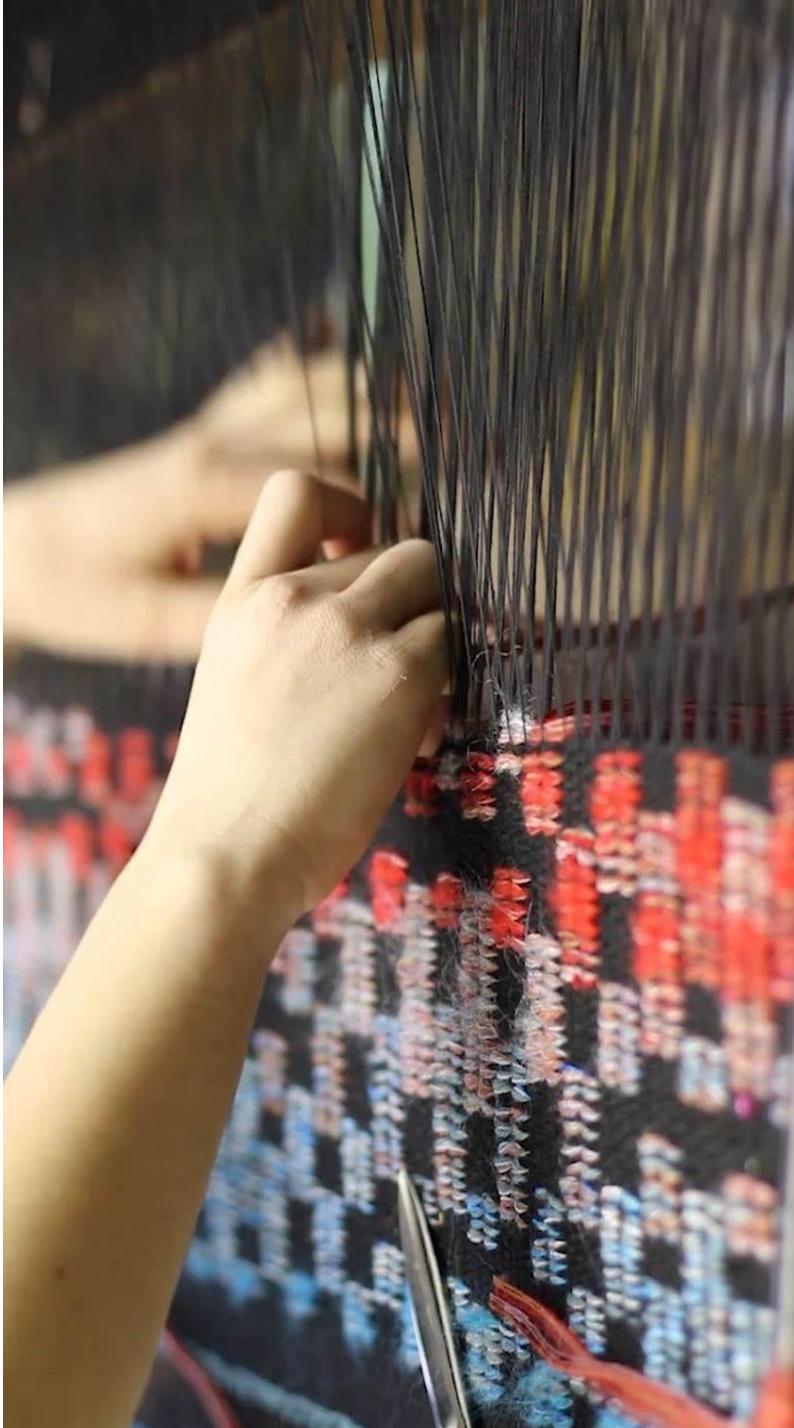
Магистранты используя инновационные технологии и традиционные техники проектируют эксклюзивные и промышленные коллекции текстиля для **костюма и интерьера.**

Художественный текстиль разрабатывается для использования в одежде, тканевых сумках, подушках, настенных панно, коллекциях штор, обивке мебели, коврах и многом другом.

Применяется авторская печать, роспись, вышивка и другие креативные техники.

Магистранты научатся создавать яркие образы, аккумулирующие в себе современные тенденции дизайна и декоративно-прикладного искусства



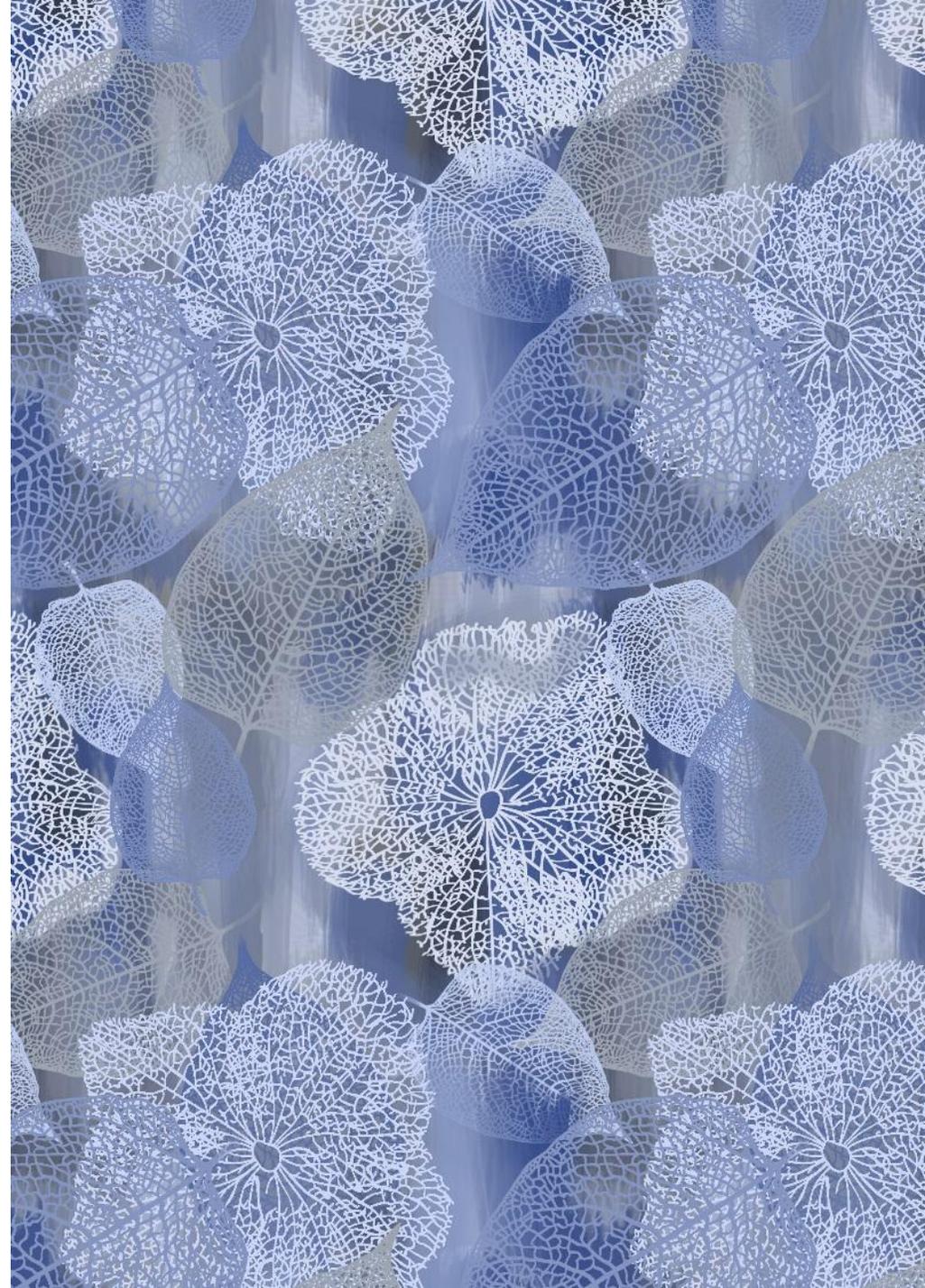


РУКОВОДИТЕЛ И

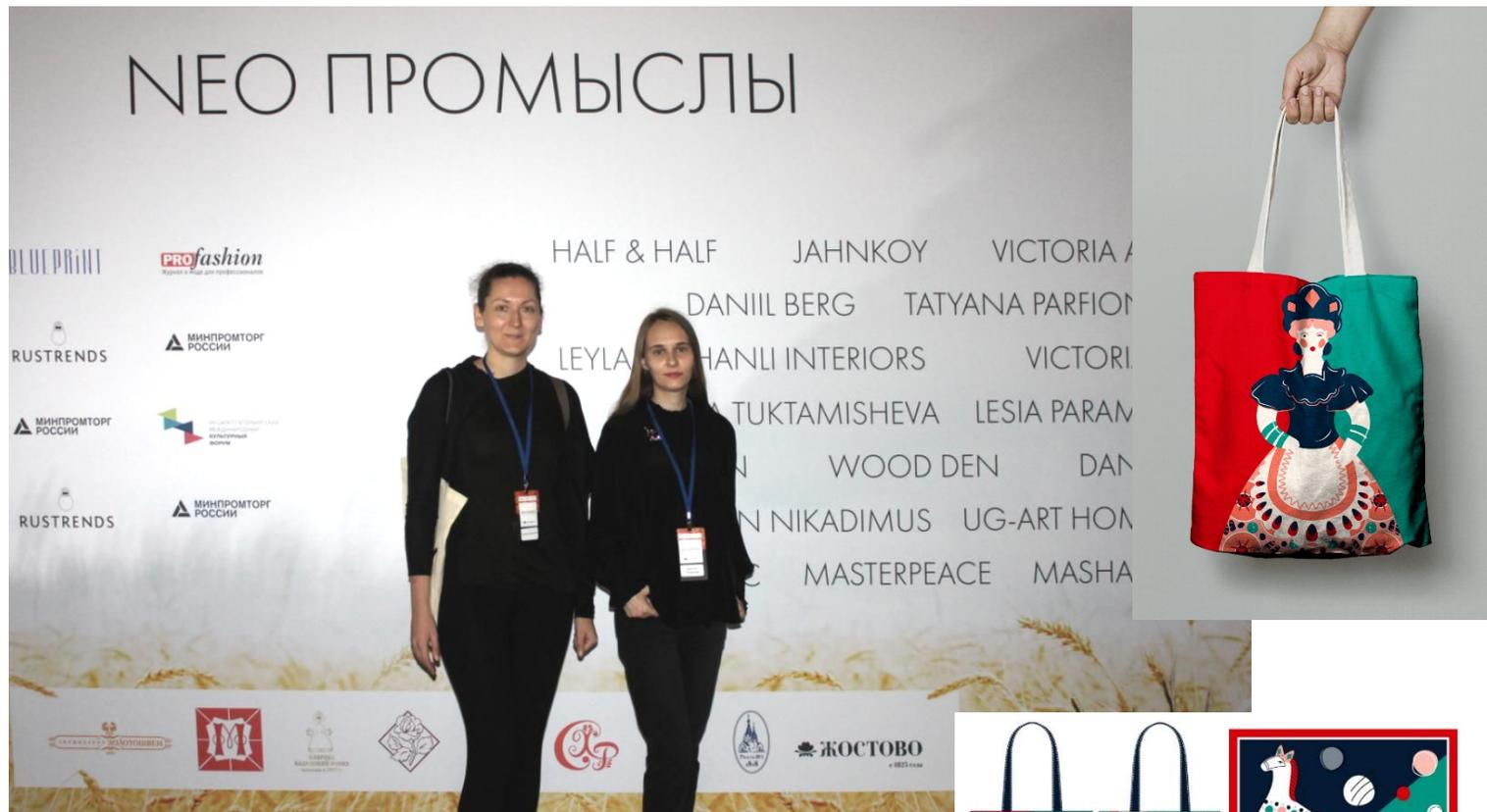
Морозова Е.В., доцент,
кандидат искусствоведения
Кузнецова А.Н., доцент,
кандидат тех.наук,
Член Творческого Союза
художников России

ДИСЦИПЛИНЫ

- Концептуальный подход и современные методы проектирования
- Авторские техники и уникальные технологии в современном художественном текстиле
- Коллаборации дизайна и искусства в проектировании современного текстиля в костюме и интерьере
- Инновационный авторский и промышленный текстиль
- История росписи и арт-квилтинга
- 3-D технологии в проектировании и печати



РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ



**Участники
Международного
конкурса «Save Russian
Soul» и
Молодежного форума
«Нео промыслы»**



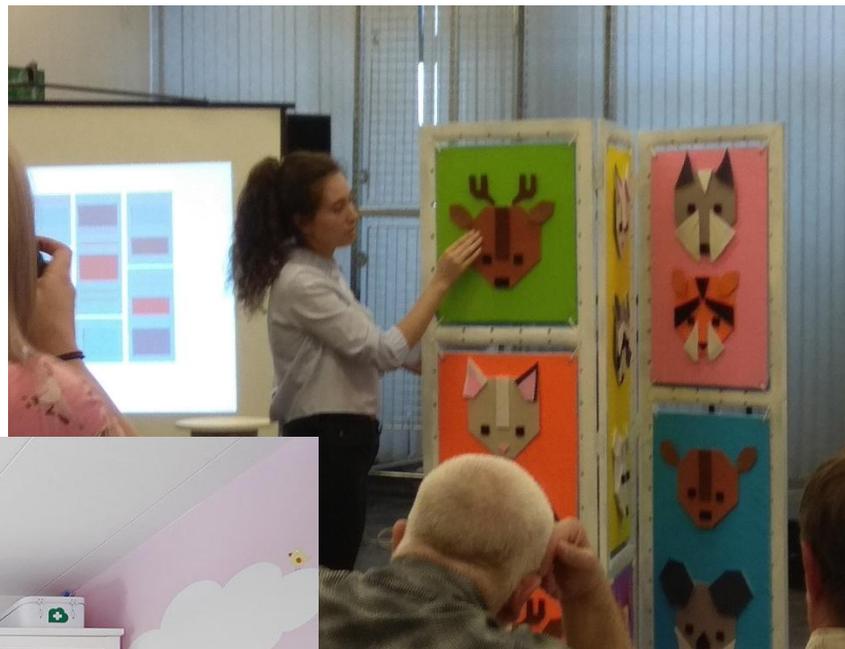


Козлова М.И.
Коллекция изделий из авторского текстиля
«Тепло ручного ткачества» (2017)

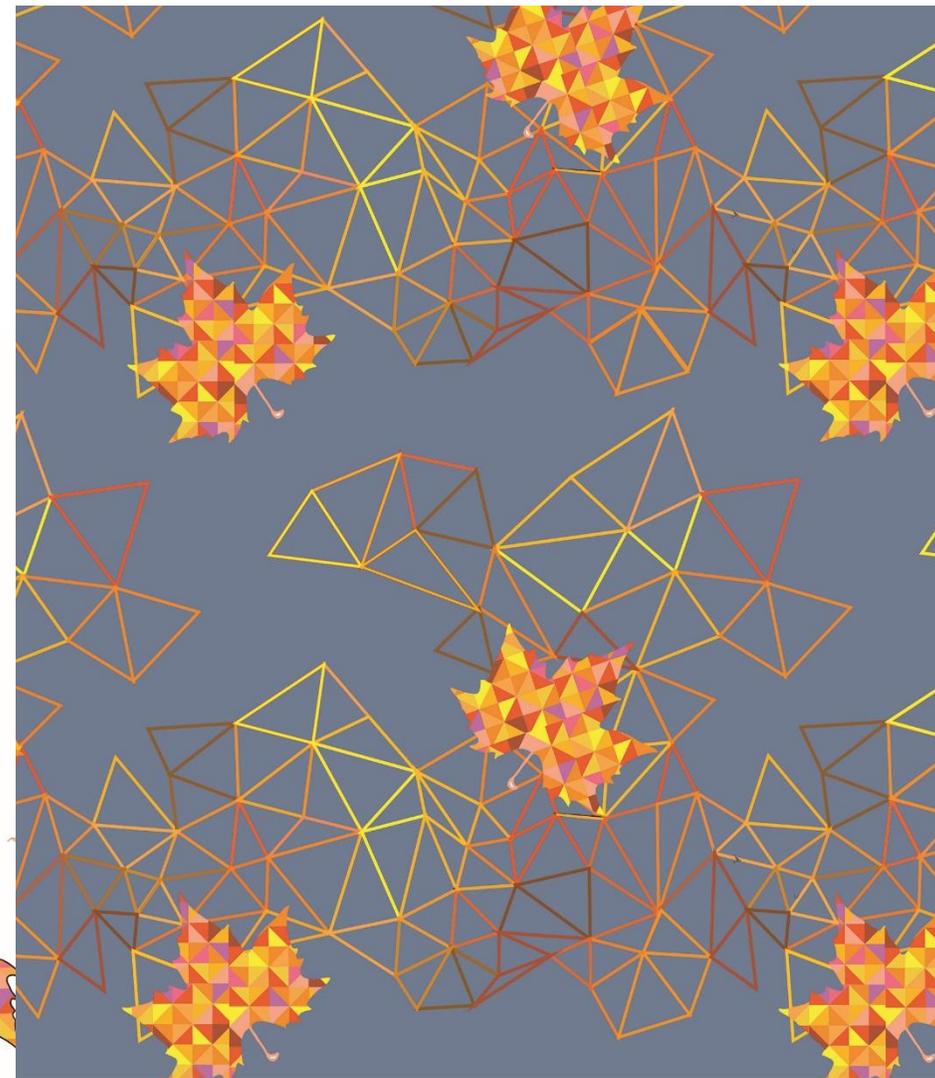
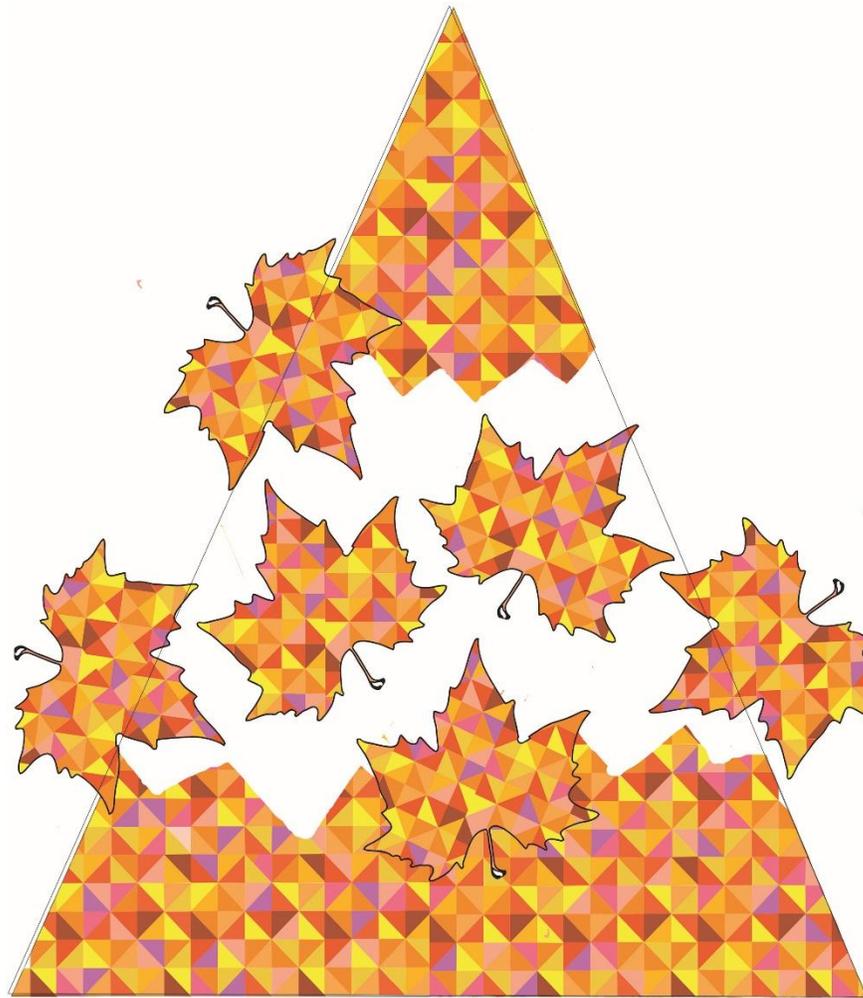


Саймагамбетова Д.

Проект многофункциональной развивающей ширмы для детского интерьера (2017)



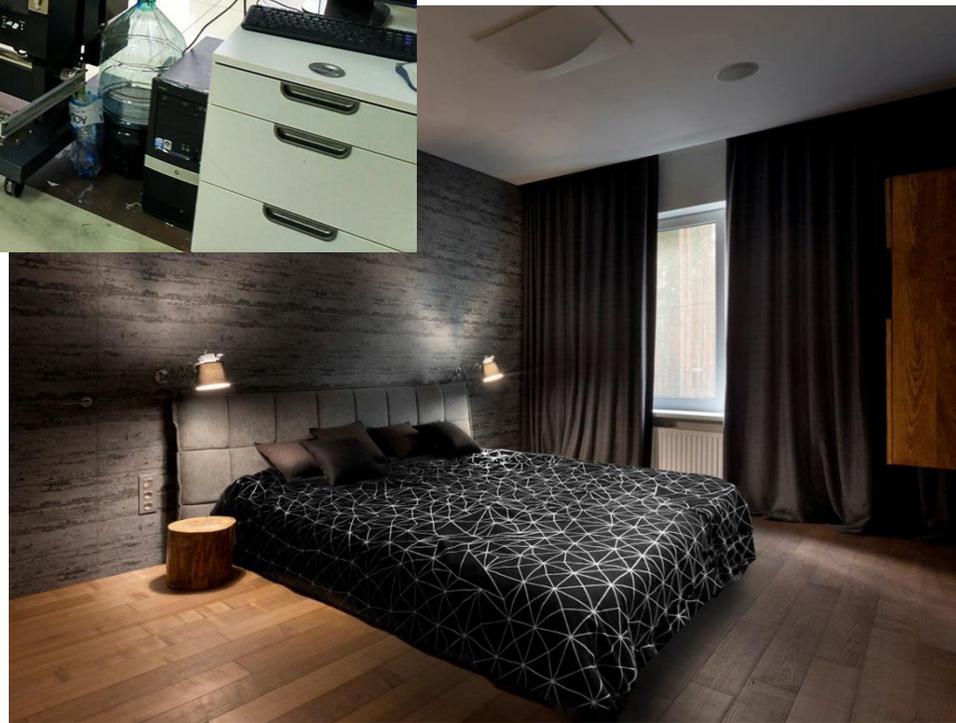
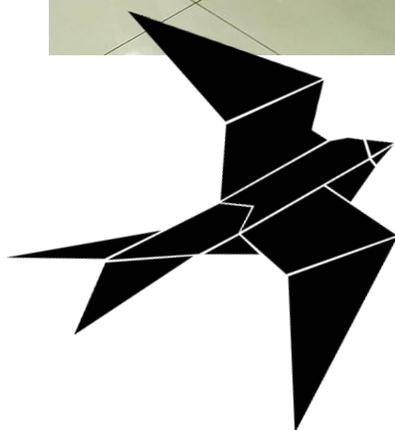
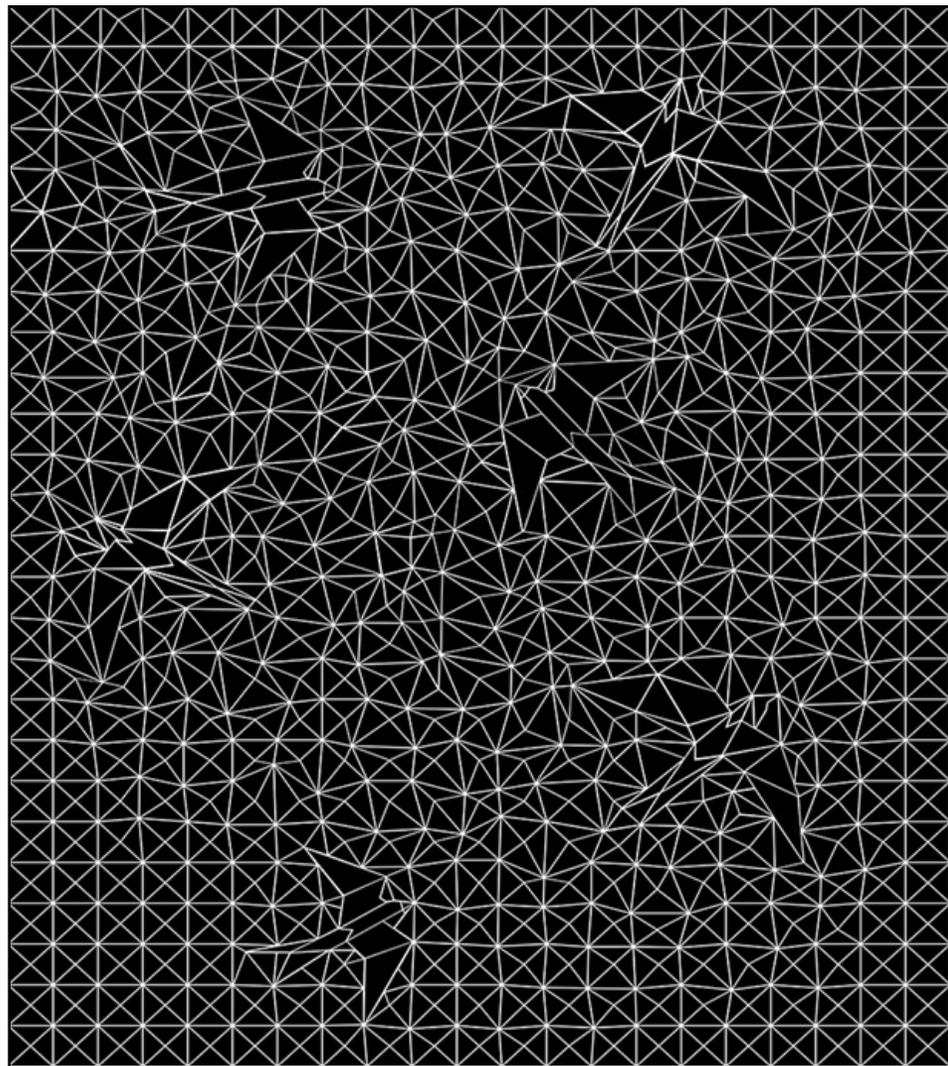
Лалокина А.В.
Эскизы для оформления комплекта
изделий, защищающих от дождя
(дождевика, зонта и
резиновых сапог) (2017)



Бергетова Н.В Коллекция сарафанов, выполненная в технике цифровой печати и ручной вышивки (2019)



Козлова М.И
Проект покрывала. От рисунка до изделия.
Совмещение цифровой печати и и квилтинга
(2019)



Шагинян Л.Г.

Комплект изделий для интерьера, выполненный при помощи цифровой печати и ручной вышивки (2019)

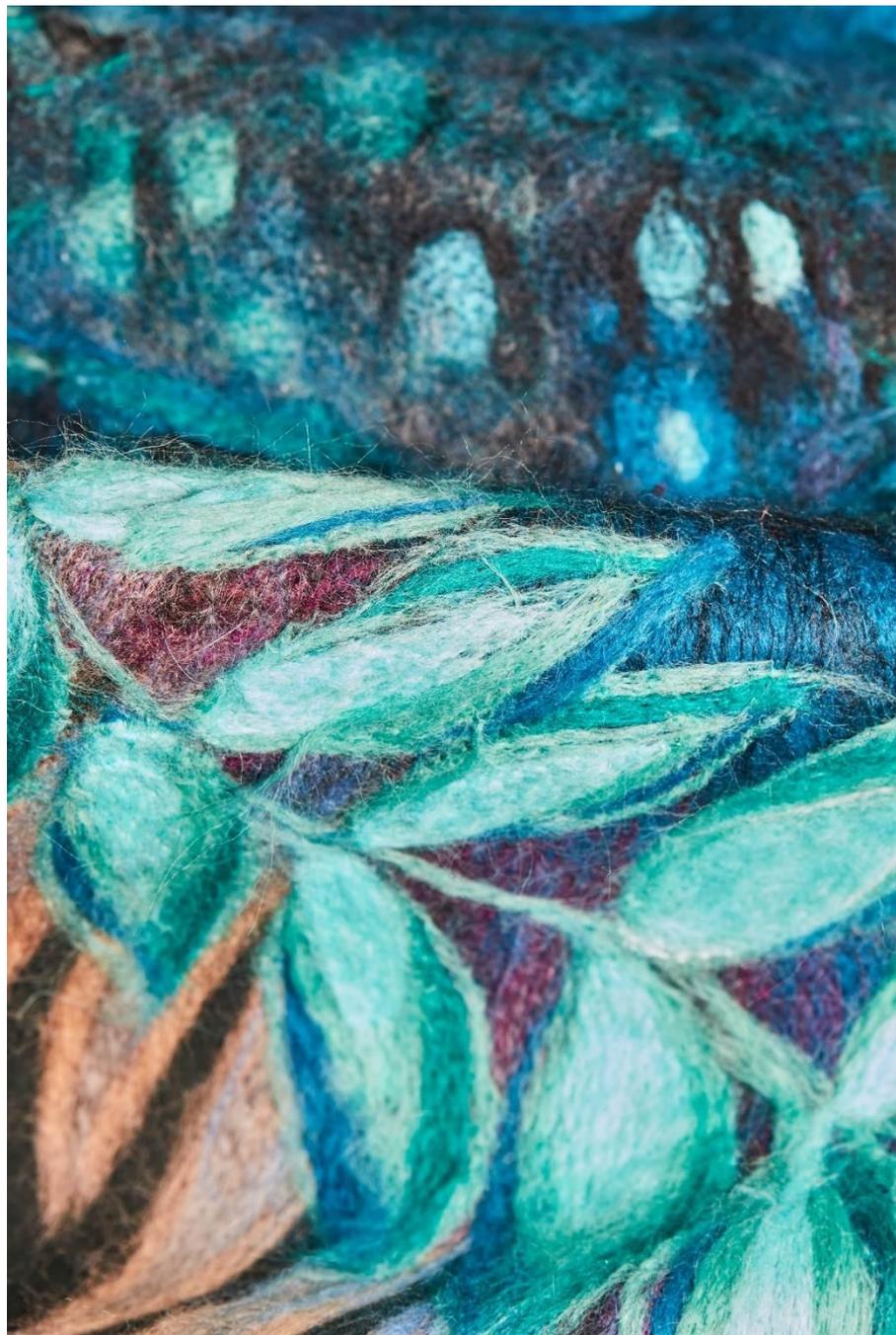




Шагинян Л.Г.
Комплект изделий для интерьера, выполненный при помощи цифровой печати и ручной вышивки (2019)



Рубцова А. Коллекция
верхней женской одежды.
Комбинирование техник
фелтинга и вышивки (2019)



ПОСТУПЛЕНИЕ 2020

Заявление на поступление можно подать
онлайн на сайте РГУ им. А.Н. Косыгина

<https://kosygin-rgu.ru>

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

<https://kosygin-rgu.ru/abiturient/index.aspx>

8 (495) 951-31-48

8 (495) 811-01-01 (доб. 1300)

priem@rguk.ru

ОТДЕЛ МАГИСТРАТУРЫ

<https://magistratura-rsu.ru/>

7(495)951-08-20

om@rguk.ru

