

Образ художника



Анри Руссо «Автопортрет»



Валентин Серов «Автопортрет»

Реальность и фантазия в творчестве художника

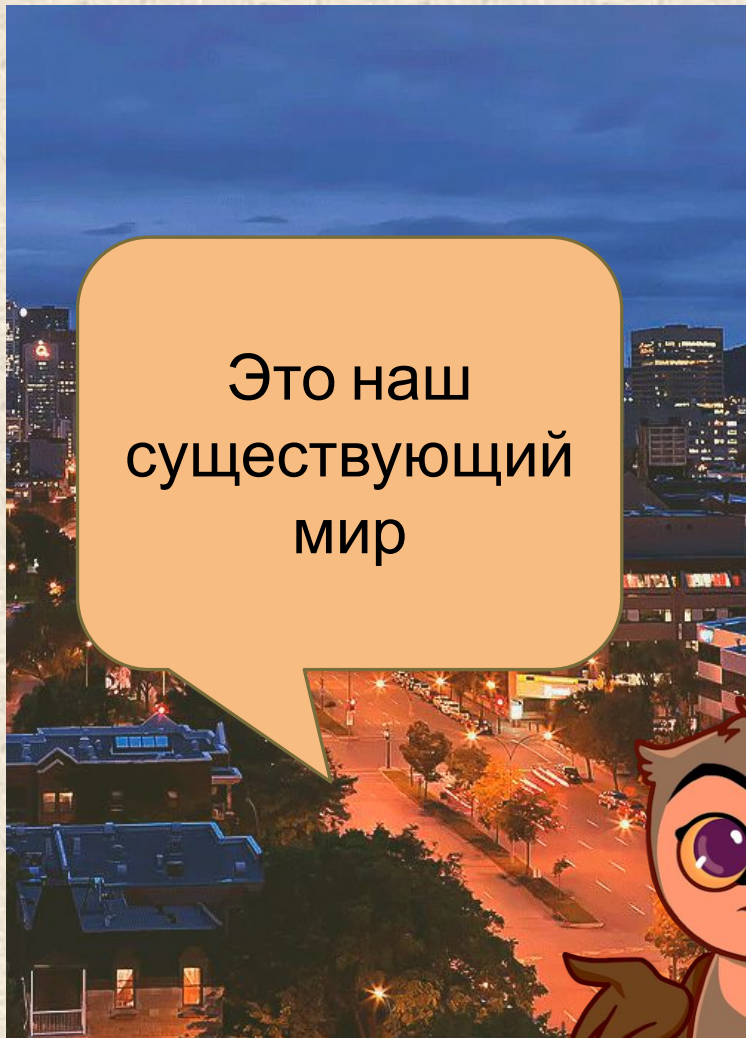


Фантазия — это способность и
психика создавать образы в
воображении.

Привет



Реальность



Это наш
существующий
мир

Фантазия

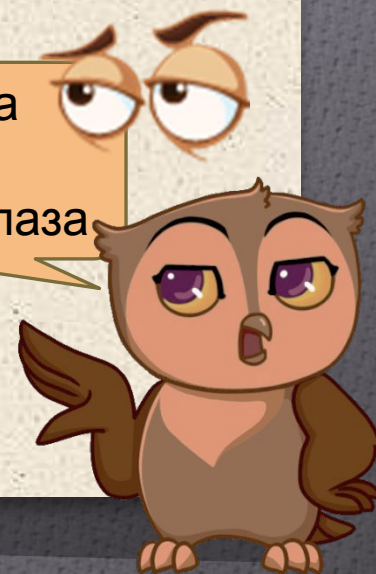


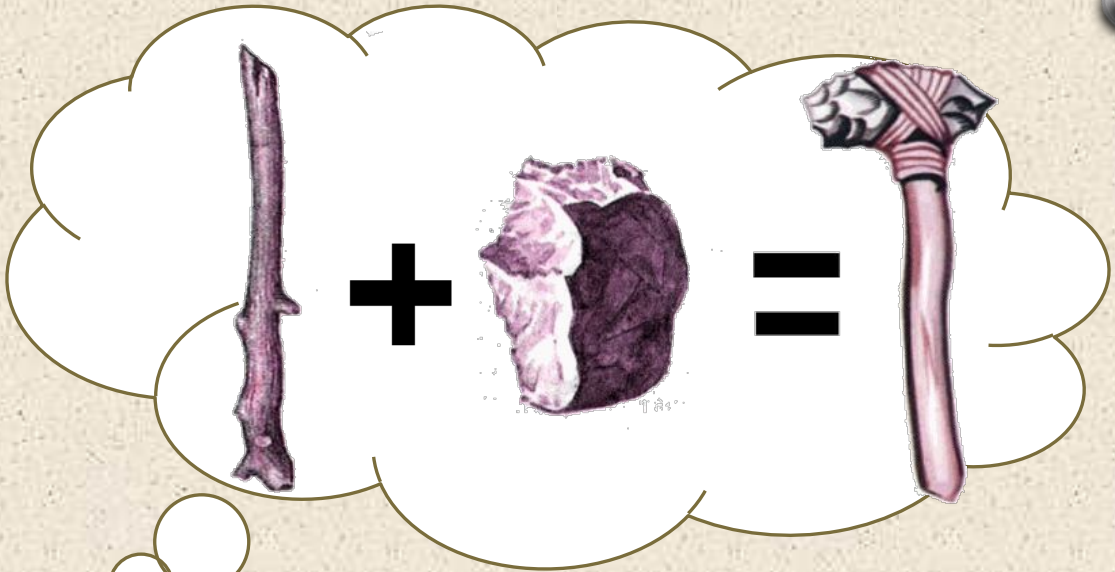
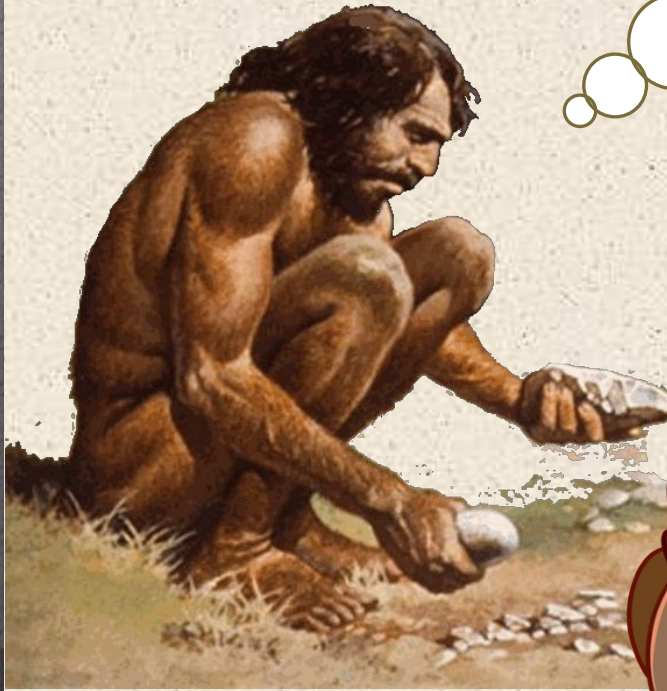
Это плод
нашего
воображения





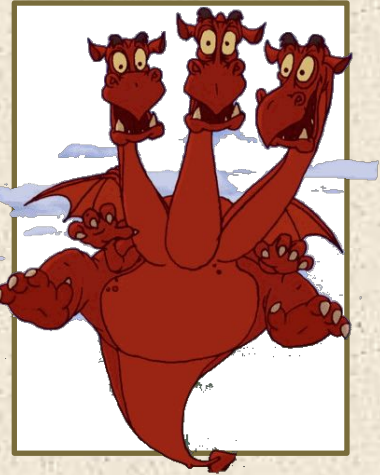
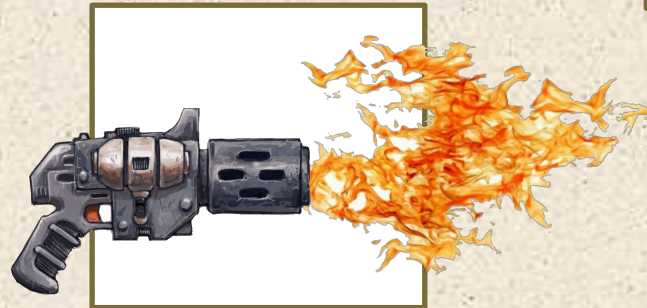
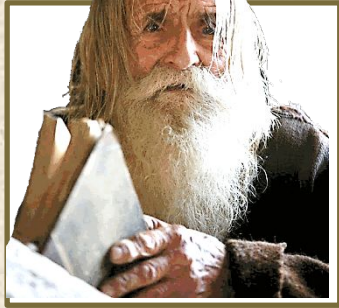
Посмотрите на
предмет,
потом закройте глаза.





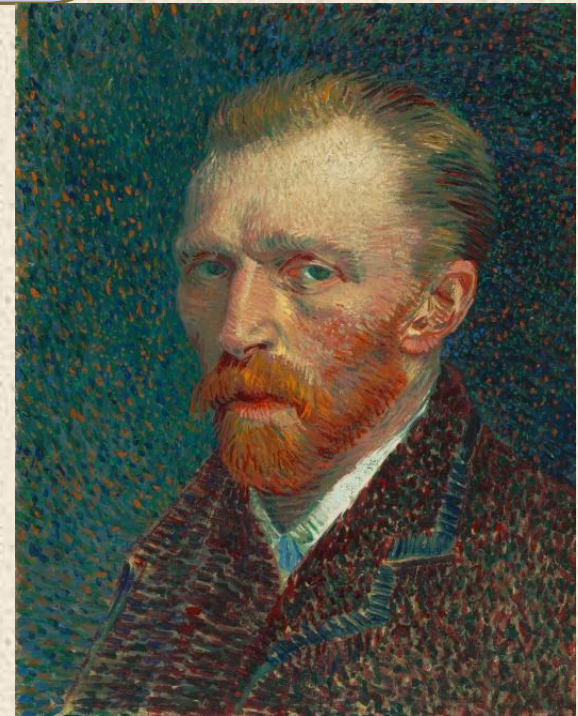
Способность первобытного человека к воображению, способствовало его эволюции.



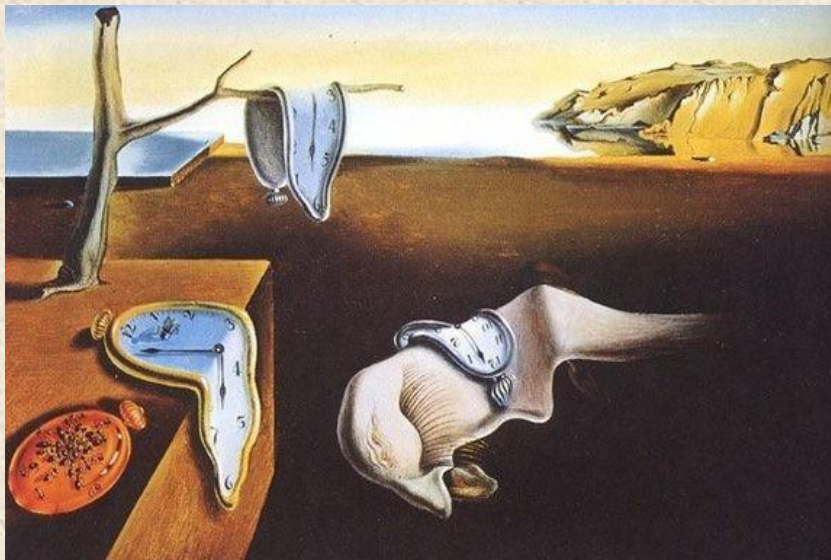


Вместо того, чтобы пытаться точно изобразить то, что находится перед глазами, я использую цвет более произвольно, так, чтобы наиболее полно выразить себя.

Винсент Ван Гог



Сюрреализм



Сальвадор Дали

Сюрреализму свойственен отказ от осознанной реальности; от привычной логики форм, применение фантастических образов, намеренное искажение предметов



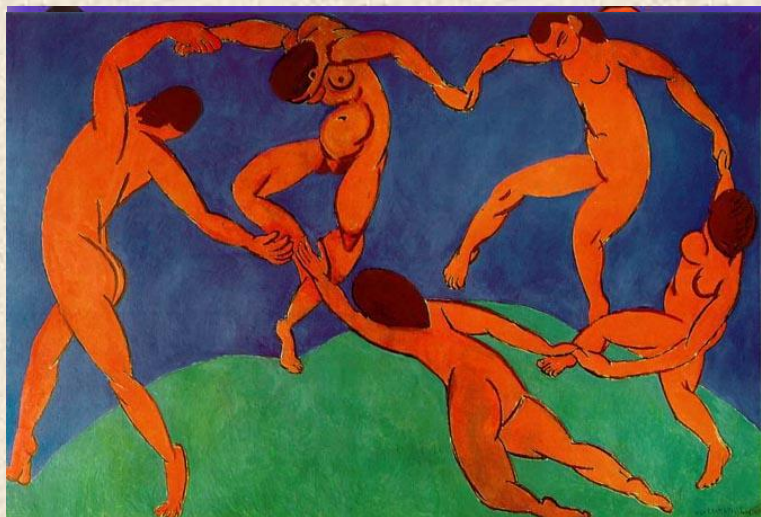
Рене Магритт



ФОВИЗМ



Андре Дерен

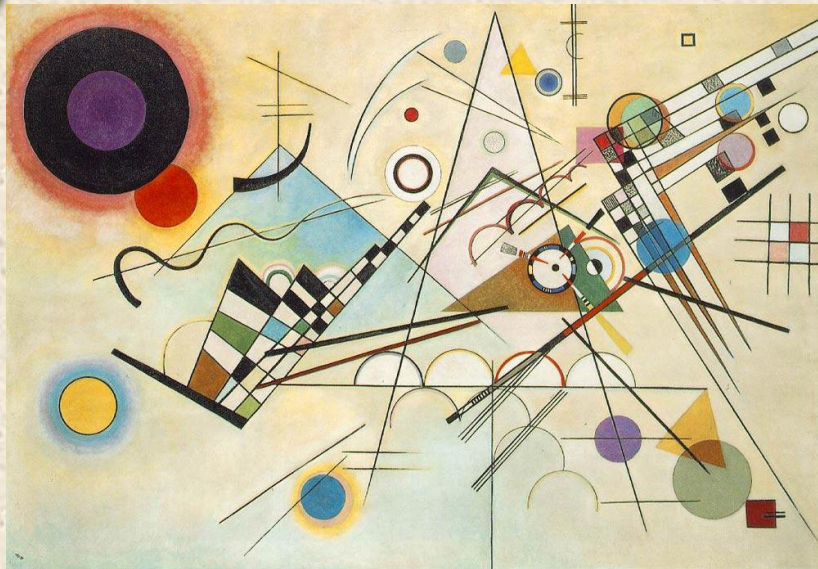


Анри Матисс

Возник во Франции
в начале 20 века
Характеризуется
яркостью цветов и
упрощённостью
формы.



Абстракционизм



Василий Кандинский



Хуан Миро

Абстракционисты принципиально отказываются от изображения реальных предметов.



Кубизм

Лучизм



Пауль Клее



Михаил Ларионов



Кубисты в своих работах стремились «раздробить» реальные объекты на геометрические фигуры. А лучизм (районизм, rayon- «луч») – делал это с помощью лучей.

Футуризм



Джакомо Балла

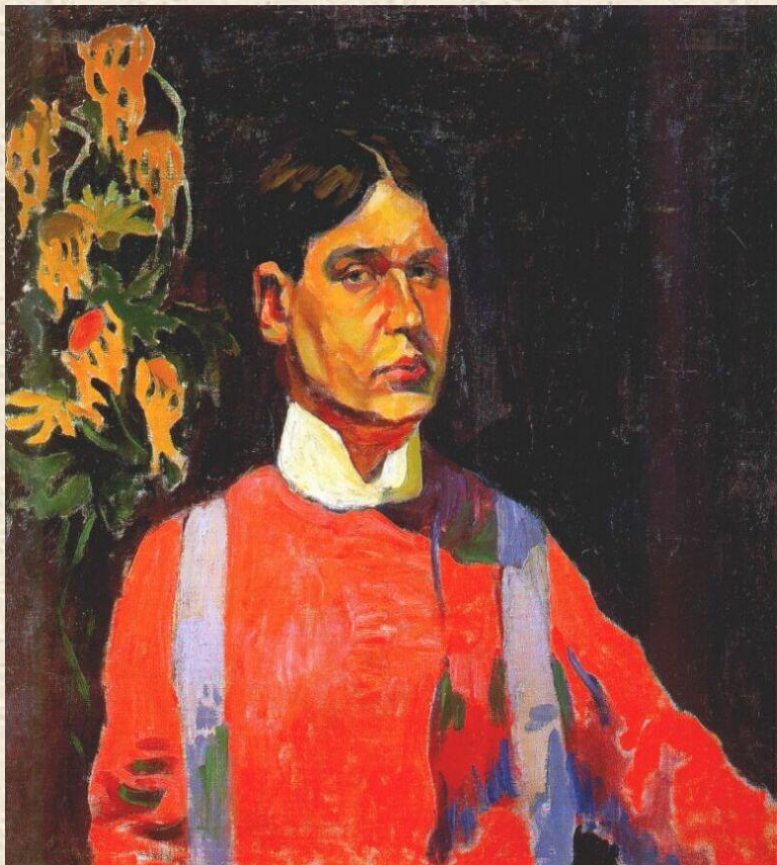


Наталья Гончарова

В своих работах они стремились выразить нарастающий темп жизни того времени. 20 век характерен новейшими достижениями в области техники.



Аристарх Васильевич Лентулов (1882 г.р) – русский и советский живописец, прозванный «художником солнца». Основоположник русского авангарда



«Звон. Колокольня Ивана Великого»



«Небосвод»



«Мечеть»



«Пейзаж с монастырской стеной»



«Нижний Новгород»



«Пейзаж с белым домом и желтыми воротами»



«Пейзаж с сухими деревьями и
высокими домами»



**Спасибо за
внимание!!!**

