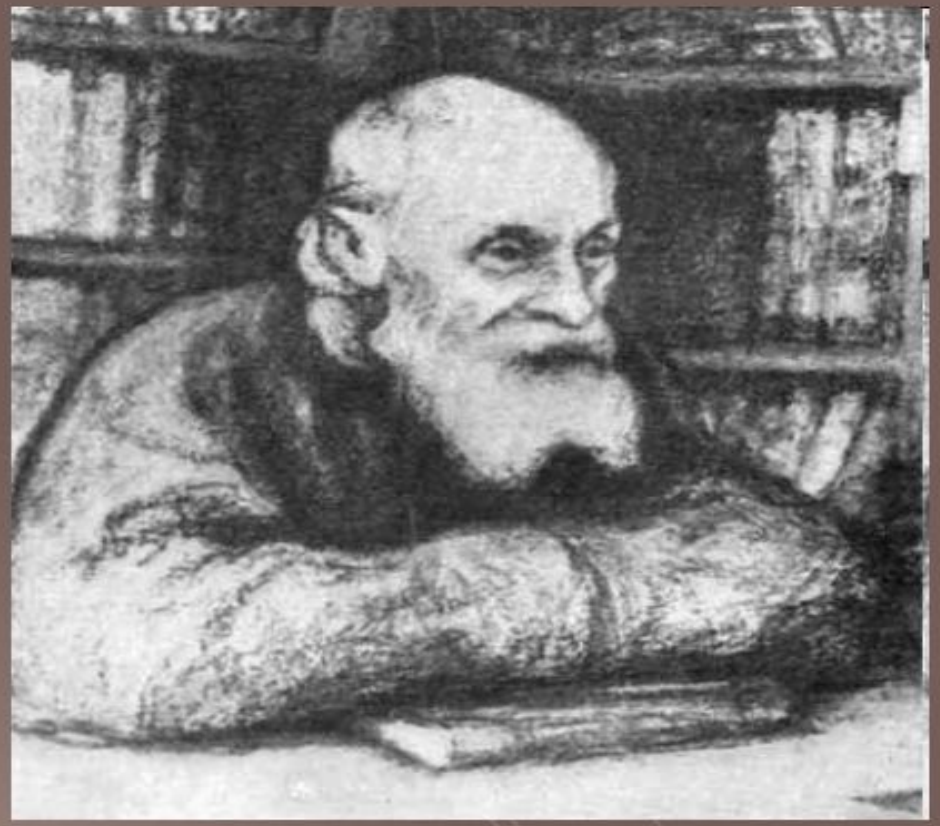
МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
Центральная городская библиотека им. М. Горького
Читальный зал

Презентацию подготовила библиотекарь
читального зала ЦГБ им. М. Горького
Воробьева Ангелина Валерьевна

История создания



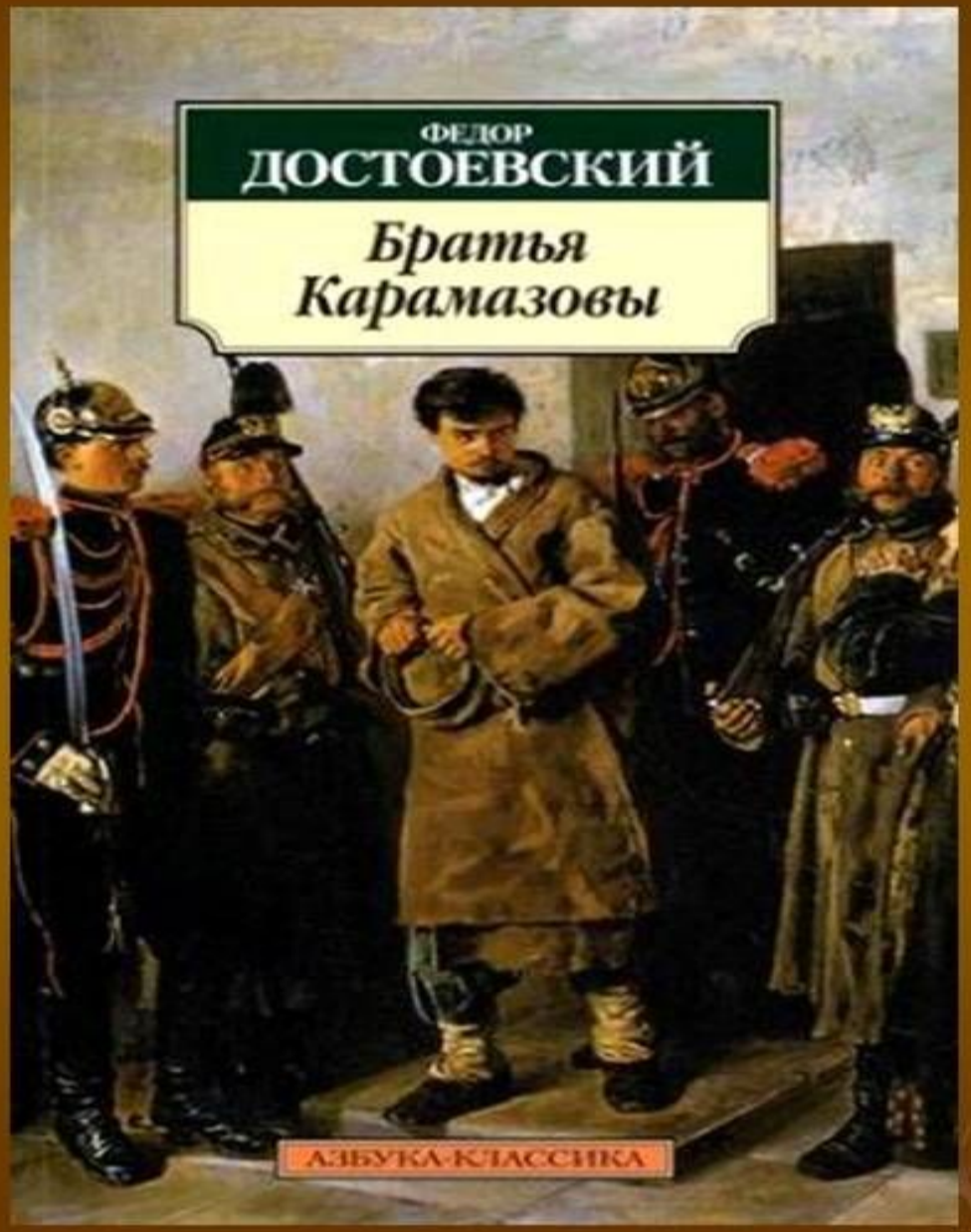
Писатель начал делать первые зарисовки романа в апреле 1878 года. Известное влияние оказал на него русский мыслитель Николай Фёдоров.

Беседа Ивана с Алешей

Черновая запись романа Карамазовы

Грушенька

Федор Павлович Карамазов



- **«Братья Карамазовы» 1879-80.** Последний, итоговый роман Достоевского, который автор писал два года, напечатан частями в «Русском вестнике». Автор задумывал роман как первую часть эпического романа «История Великого грешника», окончен в ноябре 1880 года. Роман затрагивает глубокие вопросы о Боге, свободе, морали. **Герои – братья Дмитрий, Иван, Алексей и их отец Фёдор Карамазов.**

Роман «Братья Карамазовы»

Ф. М Достоевский. Фотография 1860 гг

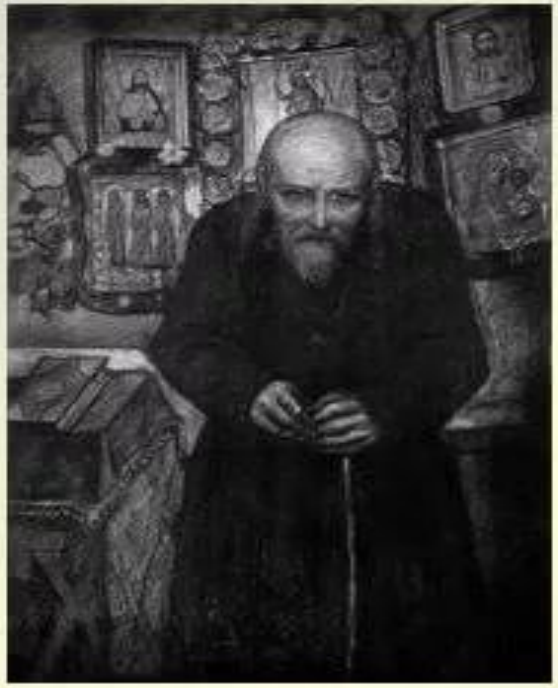
Кадр из к/ф «Братья Карамазовы»

Тема распада семейных связей в сопряжении с философским осмыслением детективной фабулы нашла продолжение в итоговом романе Достоевского – Братья Карамазовы (1879–1880), – задуманном как изображение «нашей интеллигентской России» и вместе с тем как роман-житие главного героя Алеши Карамазова. Проблема «отцов и детей» («детская» тема получила здесь обостренно-трагедийное звучание, особенно в книге «Мальчики»), а также конфликт бунтарского безбожия и веры, проходящей через «горнило сомнений», достигли в «Братьях Карамазовых» своего апогея и предопределили центральную антитезу романа: противопоставление гармонии всеобщего братства, основанного на взаимной любви (старец Зосима, Алеша, мальчики), мучительному безверию, сомнениям в Боге и «мире Божьем» (эти мотивы достигают кульминации в «поэме» Ивана Карамазова о Великом инквизиторе).

Энциклопедия «Кругосвет»

"Братья Карамазовы"

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала писания "Братьев Карамазовых".



«Я эту книгу осмелюсь даже назвать "Российской Библией", потому что в этой книге собраны все слабости человечества, все его достоинства, все основные мысли про атеизм и религию, про родителей и детей, про богатство и бедность... « (А.В. Белов)

Ф. М. Достоевский
Роман «Братья Карамазовы»

Дмитрий Карамазов

«Исповедь
горячего сердца»

«Красота – это страшная и ужасная вещь! … Бог задал одни загадки. Широк человек, слишком даже широк, я бы сузил».

идеал Мадонны
и
идеал содомский

Ф. М. Достоевский
Роман «Братья Карамазовы»

Иван Карамазов

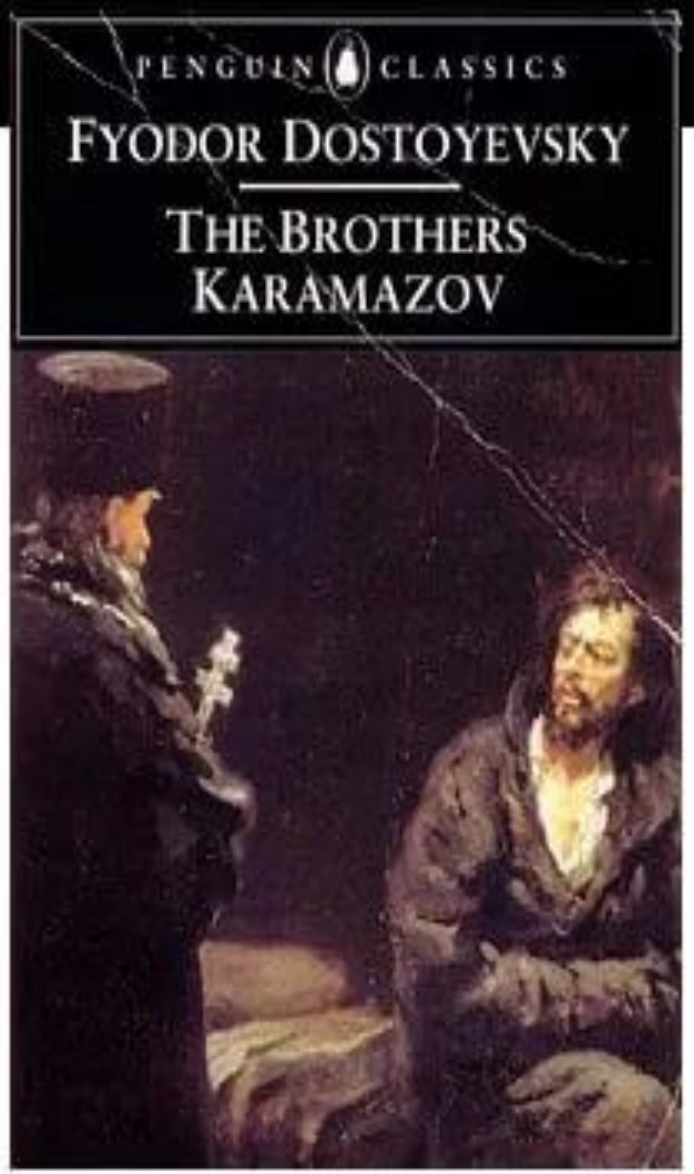
Поэма о
Великом инквизиторе
Севилья, Испания,
XYI в.

«Он появился тихо, незаметно, и вот все — странно это - узнают Его. <...> Он молча проходит среди их с тихою улыбкою бесконечного сострадания».

ГРУШЕНЬКА — героиня романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» (1878-1880). Прототипом образа послужила знакомая Достоевских Агриппина Ивановна Меньшова (в замужестве Тер), которую, как и героиню романа, обманул бросивший ее жених-поручик. Достоевские принимали участие в судьбе Меньшовой.

- **Грушенька** *«Братья Карамазовы». 1983 г.*

Братья Карамазовы



Федор Достоевский

Цитата из книги

Слушай: если все должны страдать, чтобы страданием купить вечную гармонию, то при чем тут дети, скажи мне пожалуйста? Совсем непонятно, для чего должны были страдать и они, и зачем им покупать страданиями гармонию?.. слишком дорого оценили гармонию, не по карману нашему вовсе столько платить за вход. А потому свой билет на вход спешу возвратить обратно. И если только я честный человек, то обязан возвратить его как можно заранее. Это и делаю. Не бога я не принимаю, Алеша, я только билет ему почтительнейше возвращаю.

Достоевский Ф. М.
Братья Карамазовы

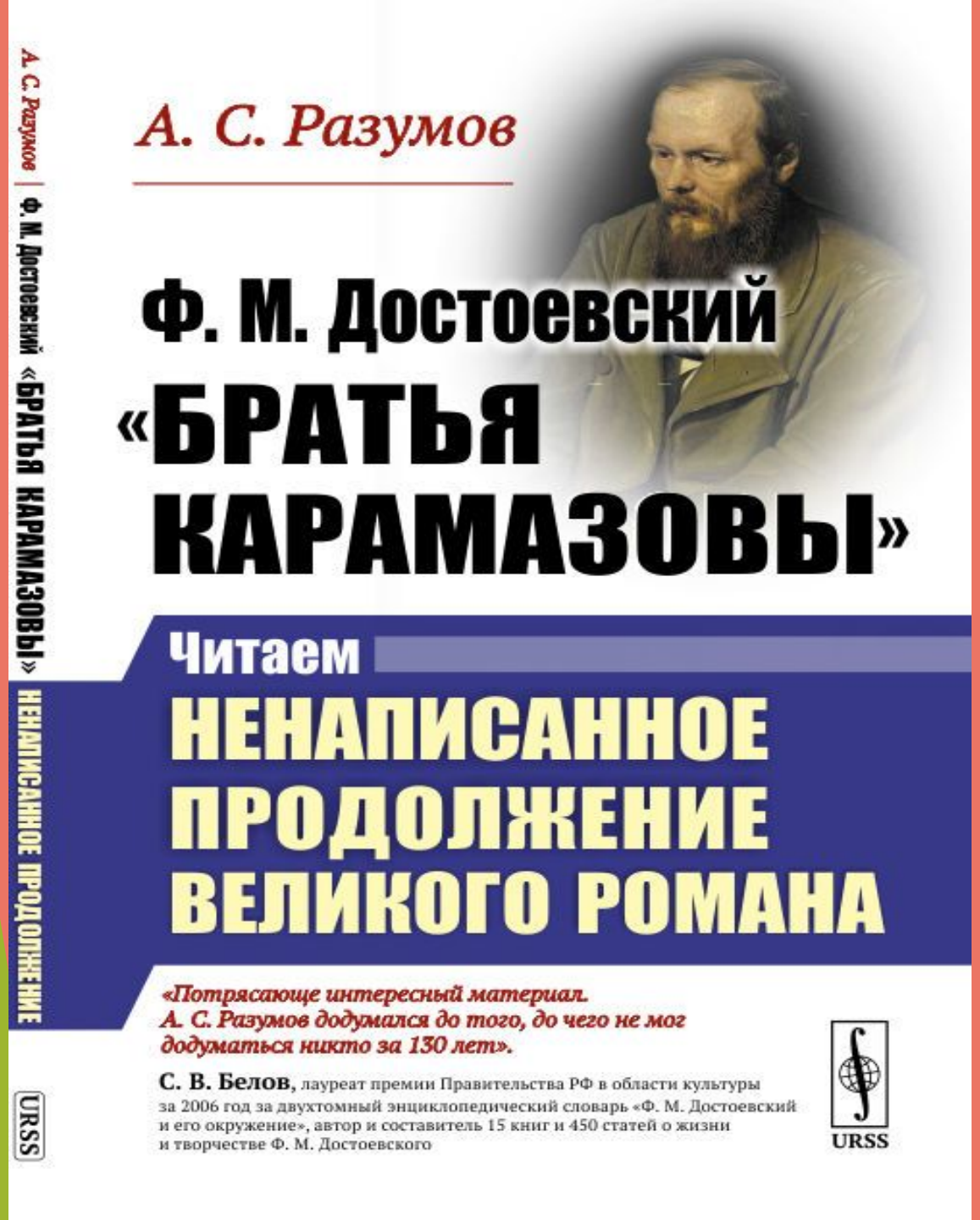
о книге Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»
«Этот роман я люблю больше всего, ибо кажется мне, что в нем моему любимейшему писателю удалось глубже, чем где-либо, проникнуть в тайну человека и в самую суть многоликой, страшной и прекрасной Русской Души»

Юрий Вяземский
профессор МГИМО,
писатель, телеведущий

Гениальное произведение гениального писателя. Людские страсти и искания выводят на главные вопросы человеческой жизни. Читать полезно и очень интересно.
Роман очень глубокий с множеством религиозных мыслей.

В этом произведении раскрыто все! Борьба за наследство, жадность к деньгам, любовь, богоискательство, почитание родителей. Все это выводит на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе.

Очень правдиво рассказывается о человеке, о русском человеке, о широте его души, о противоречивости в виду его искренности...



Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» - произведение незаконченное. О том, что романов должно быть два, говорит сам писатель в предисловии к первому, написанному роману. Считается, что к работе над вторым романом Федор Михайлович так и не приступил. Но это не так. Нет, не ищите записей по второму роману в черновиках, письмах или записных книжках автора. Искать ответ на вопрос, какие сюжетные линии могли войти в это произведение, надо в тексте "Братьев Карамазовых". Ведь оба романа должны были составлять одно целое, поэтому и герои в них одни и те же, а значит, надо внимательно присмотреться к тому, что недосказано Достоевским в отношениях героев. Эти недосказанности и есть те «мостики», которые перекинуты между двумя берегами - между первым и вторым романами. Надо только найти эти «мостики».

Спасибо
за
внимание!