

Гудок



История

Гудок (смык) - старинный русский струнный смычковый музыкальный инструмент.

В источниках XI—XVII веков носил название «смык»



Гудок был распространён как инструмент скоморохов и служил для развлечения простонародья. Под него исполняли танцы, аккомпанировали пению.



В конце XIX века гудок полностью вышел из употребления.

Н. П. Фомин предпринял попытку реконструировать гудок.



Гудок имеет деревянный выдолбленный или клеёный корпус, как правило овальной или грушевидной формы, а также плоскую деку с резонаторными отверстиями. Гриф у гудка имеет короткую шейку без ладов, удерживающую 3 струны (иногда 4). Головка прямая или слегка отогнута назад. Длина инструмента — 30—80 см.

Музыкант, играющий на гудке — гудо́чник, или гудо́шник.



Техника игры

На гудке можно играть, как установив его вертикально, так и держа горизонтально, водя по струнам коротким лукообразным смычком.





