

Александр Твардовский
«Василий Тёркин»

О писателе

Александр
Трифонович
Твардовский (1910-1971)
- Советский писатель и
поэт, главный редактор
журнала «Новый Мир»
(1950-1954)(1958-1970),
Лауреат множества
премий, орденосец,
член ВКП с 1940 года,
подполковник (1941).



О писателе



Мать Твардовского, Мария
Митрофановна,
происходила из
одnodворцев



Отец , Трифон Гордеевич
Твардовскогий, был
деревенским кузнецом

О писателе

Семья Твардовских:
Мария Митрофановна,
Александр,
Трифон Гордеевич с
дочерью Анной,
Константин, Иван (на
велосипеде) 1916 г.



О писателе



Дом на хуторе Загорье. Хутор Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Смоленской области).



О писателе



1940, июнь – 1941, Служба в Ленинградской области близ Финляндии.

В первый же год войны Твардовский начал работу над своей самой известной поэмой - «Василий Теркин», которой дан подзаголовок «Книга про бойца».



Василий Теркин



Теркин – яркая личность, жизнерадостная, добродушная русская натура, соединивший в себе душевность и благородство, остроумие и веселость, простоту, сметливость и мудрость с выдержкой и терпением, здравым смыслом, жизнестойкостью, смелостью, с чувством воинского долга, ответственностью, скромностью. Основа всех этих качеств – искренний патриотизм. «Теркин» - значит тертый жизнью, бывалый. Есть поговорка «тертый калач». «Жизнью тертый человек», - определяет его автор. В то же время фамилия звучит простонародно, коротко, ярко.)

История создания



Впервые имя Теркина появилось в газете «На страже родины» от 18 декабря 1939 как «корреспондента» юмористического отдела газеты «Прямой наводкой». По замыслу литературной группы этой газеты (Н. Тихонова, А.Твардовского, В.Саянова и др.), Вася Теркин должен был явиться неким политическим воспитателем бойцов. Средством воспитания была сатира. 5 января 1940г появилось стихотворение Твардовского «Василий Теркин», в котором была дана биография и характеристика бывалого солдата, «необыкновенного» сказочного героя, чудо- богатыря Васи Теркина- удачливого и веселого героя.

История создания



В этой новой поэме поэт представил своего героя в новом свете. Он стремился раскрыть богатое внутреннее содержание Теркина, большую жизнь фронта, как она отразилась в характере и в поведении советских бойцов, поэтому прежде чем первые главы увидели свет, замысел поэмы неоднократно изменялся. «Теркин» должен был явиться таким произведением, которое было бы и своеобразной художественной летописью войны, и ее хроникой, и повествованием о судьбах народа. Несколько раз автор хотел завершить свою поэму. Но война не была окончена!



История создания



Твардовский получал многочисленные письма фронтовиков, которые настойчиво просили поэта продолжать поэму, предлагая ему различные варианты этого продолжения, исключая, однако, возможность смерти Теркина. По мере продолжения «Книги про бойца» и углубления работы над ней поэт приходил к все большему пониманию того, что первоначальный замысел поэмы как произведения, в котором он намеревался изобразить отдельные эпизоды из фронтовой «биографии» солдата, во многом изменяется: сюжет поэмы становится более всеобъемлющим. Во второй части автор стремился главным образом к широкому охвату событий ВОВ, отражению пафоса борьбы народа в целом, решительно отказавшись от «соблазна сюжетности». В 1946 г вышли в свет одновременно три полных издания поэмы.

Памятники



Памятник А. Т.
Твардовскому в Москве
(открыт в 2013 году).



Памятник А. Т. Твардовскому и Василию Теркину
в Смоленске (открыт в 1995 году).