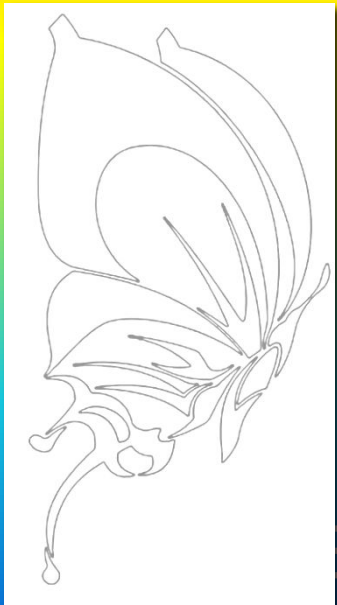


Проект декоративного моста как элемента ландшафтного дизайна



Выполнила:
студентка гр. тх-802
Головина Анастасия Дмитриевна
Руководитель:
Веселова Ю.В., к.п.н. доцент каф.ММ Мтф

Каждый человек всегда ищет то, что радует его глаз, удовлетворяет потребности.

Мы стремимся к комфорту, к удобству, к эстетической красоте и приятному отдыху.

Летом одни уезжают в отпуска, а многие остаются в своих садах.

И каждый стремится привнести в свой дворик что то оригинальное, красивое, чтобы можно было отдыхать и любоваться всем этим.

В настоящее время пользуются популярностью кованые декоративные мостики.



Традиционный китайский или японский сад невозможен без выпуклой «арки» над водой.



В римских ландшафтах украшенный статуями мостик также был обязательным элементом



Франция



Италия



Англия



Иа Картинко!

Самые красивые мосты – это мосты кованые.

**Металл позволяет создавать на вид легкие,
порой невесомые конструкции.**

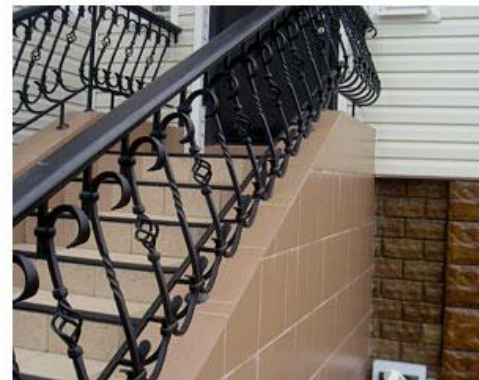
**Кованые металлические мосты хороши еще и тем, что они
прекрасно выдерживают напор атмосферных явлений:
дождь, снег, град, ветер, палящее солнце им не страшны.
Они не раскрошатся, как камень, не треснут, как мрамор, сколов
и царапин также не боятся эти мостики.**



Художественная ковка имеет многовековые традиции, уходит вглубь тысячелетий – ведь кованые изделия ценили архитекторы и мастера всех эпох.

С древности ковка служила одним из основных способов обработки металла.

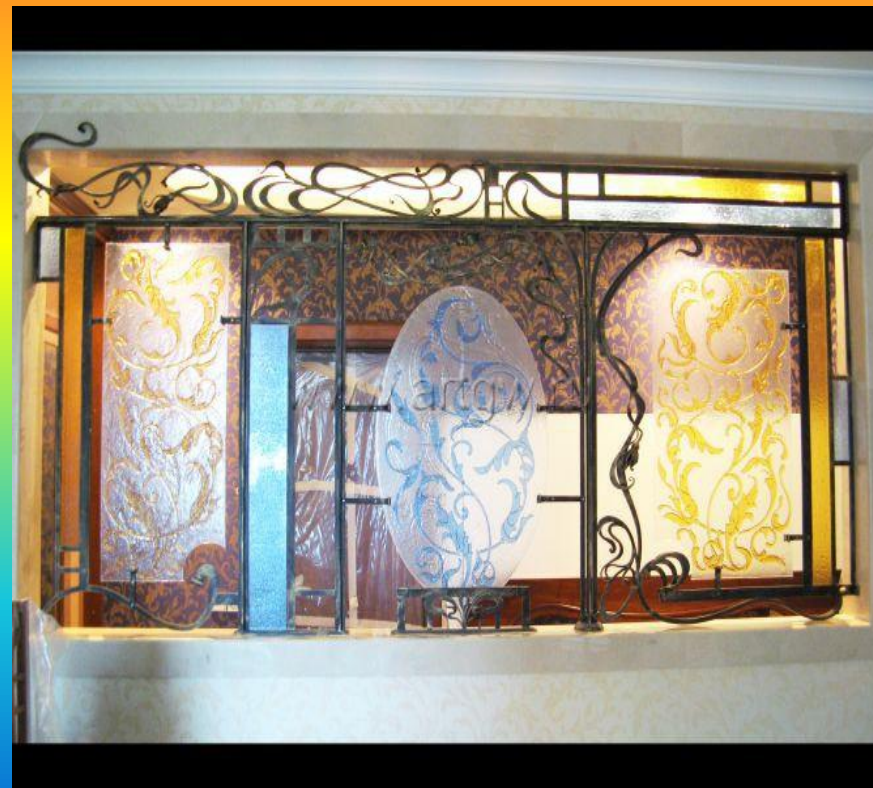
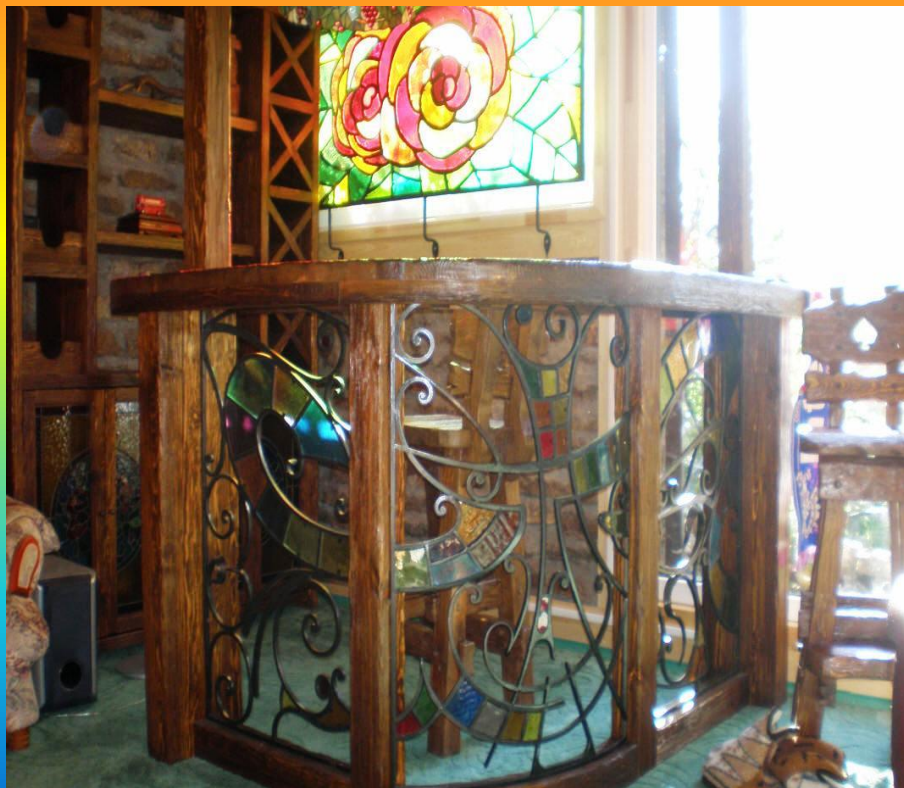
И уже в средние века кованые предметы появ



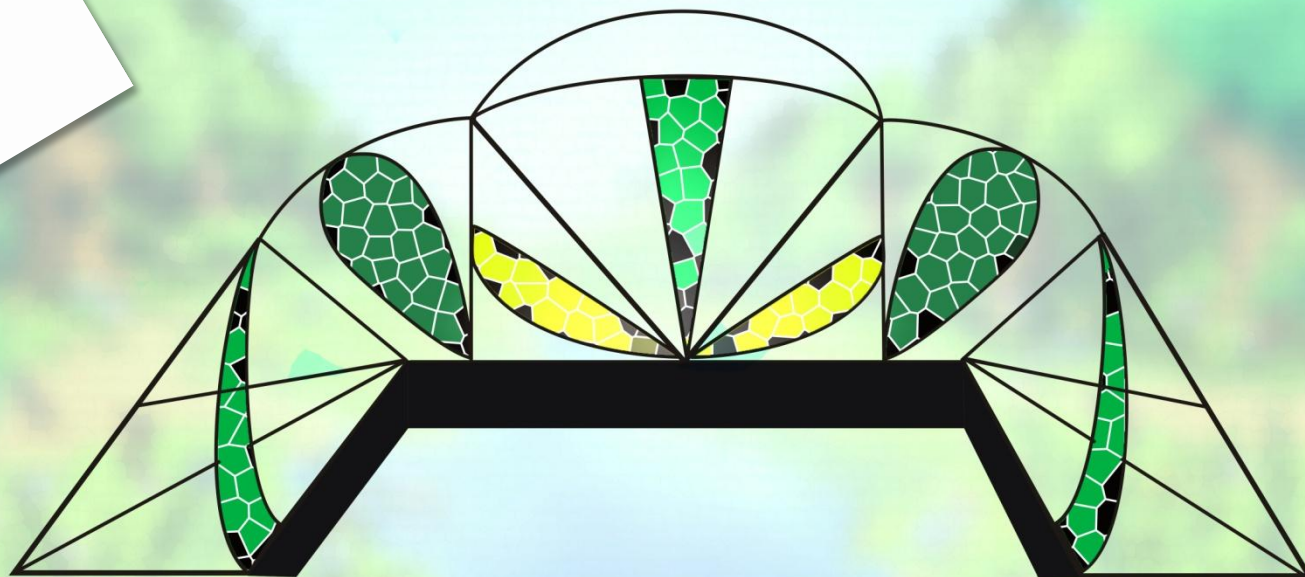
Фьюзинг — техника спекания стекла в печи, в таком витраже отсутствуют металлические соединения между стеклами, стекло спекается в печи при температуре 800 °С и становится однородным, вплавляется друг в друга.



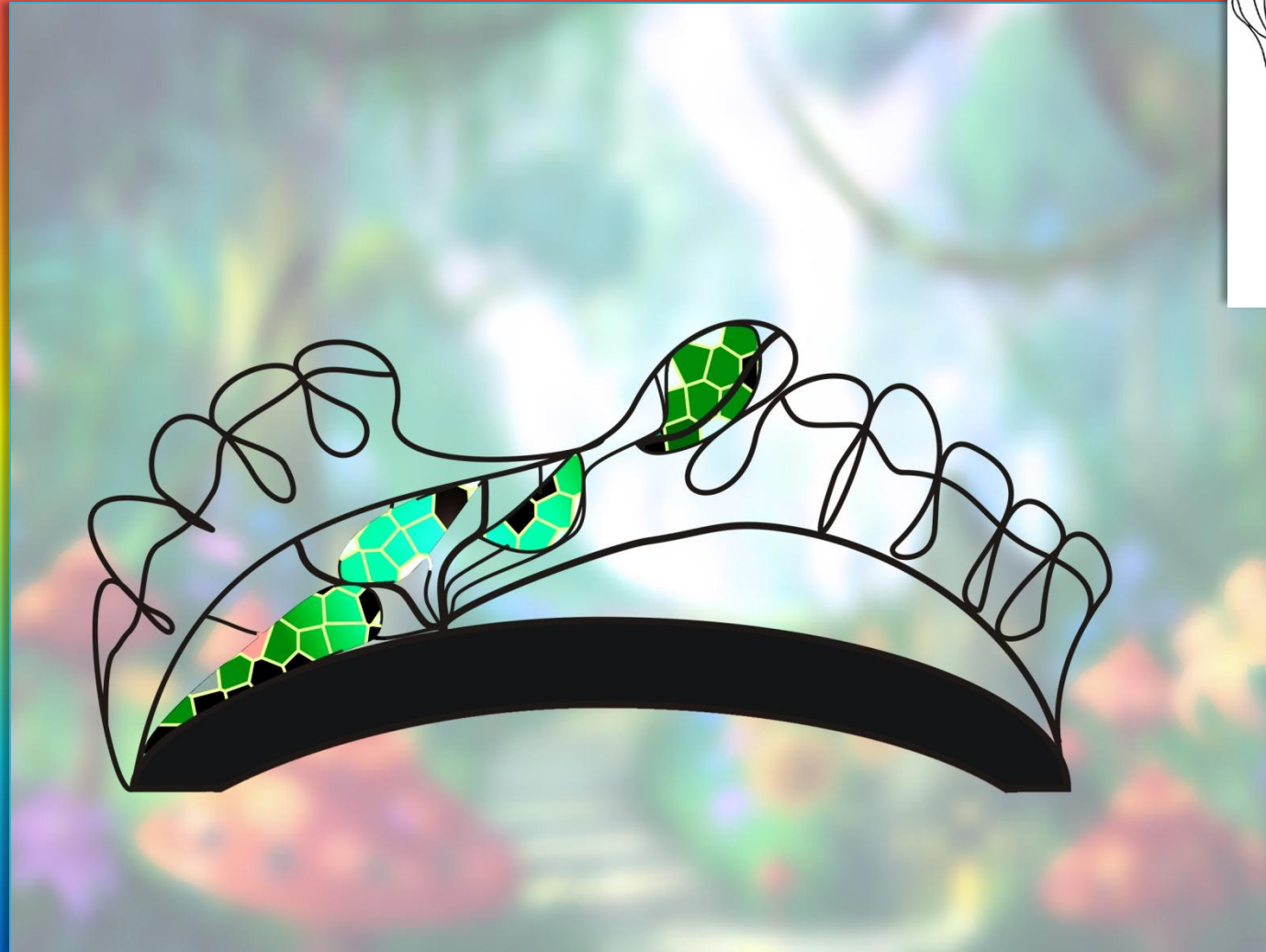
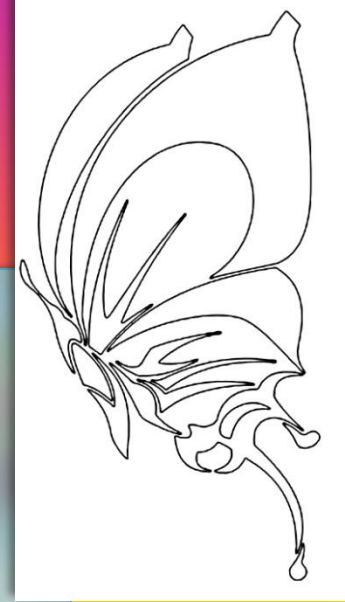
Применение техники «фьюзинг» в художественной ковке:



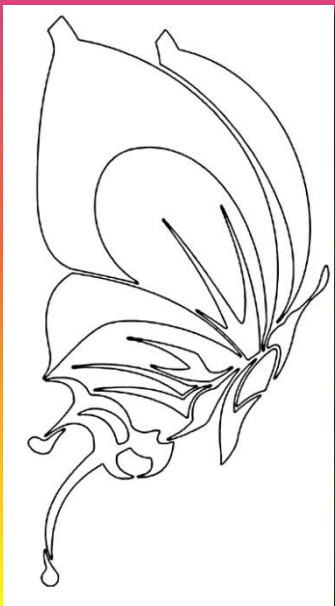
«Эвкалиптовые чудеса»



«Сказочный сон»



«Сказочная мозаика»



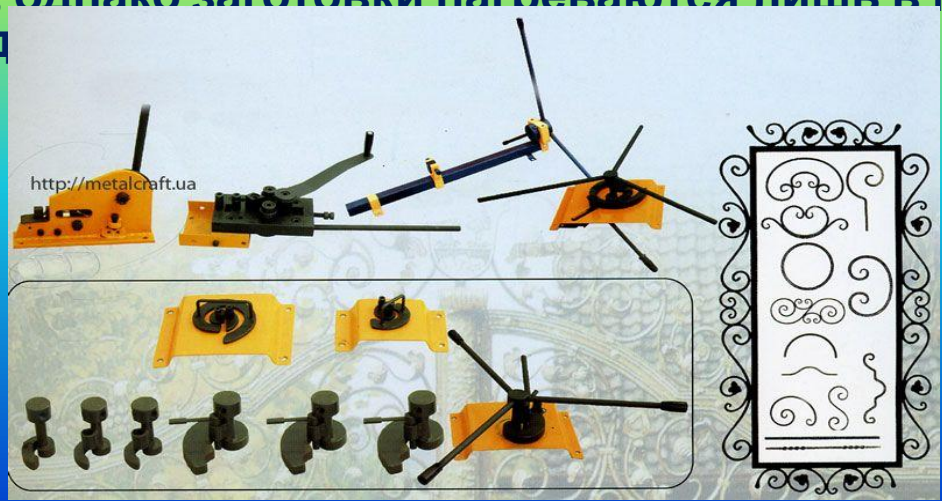
«Весенние чудо»



«Волна иллюзий»



- **Художественная ковка**— древний способ обработки металлов. Она осуществляется ударами молота по заготовке, которая может быть предварительно нагрета — «горячая ковка» или без нагрева — «холодная ковка». Таким образом, деталь приобретает нужную форму.
- **Холодная ковка** – это не только менее трудоемкий, но и более экономичный технологический процесс по изготовлению кованых изделий. Холодная ковка предназначена для получения изделий и деталей из листового или сортового металла, которые можно тиражировать. В основу холоднойковки заложена работа с холодным металлом: заготовки подвергаются механической обработке без предварительного нагрева. В процессе холоднойковки есть возможность изгибать или вырезать детали по трафарету, что значительно облегчает процесс изготовления большой партии кованых изделий при холоднойковке, а также сокращает сроки и трудозатраты на их производство. Надо отметить, что в некоторых случаях здесь также предполагается нагрев металла, однако заготовки нагреваются лишь в местах стыков и швов д





- **Современная мода возвращает кованые изделия в наш быт, придавая элегантность и уют любому уголку Вашего дома и сада. А совмещённые с новейшей технологией изделия помогут сделать их более оригинально...**

