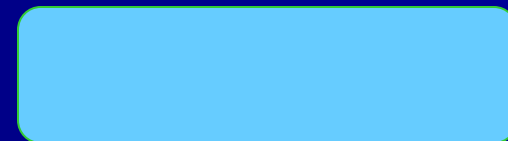
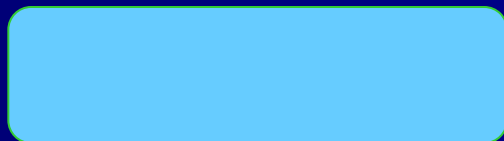
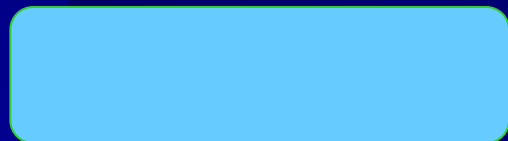
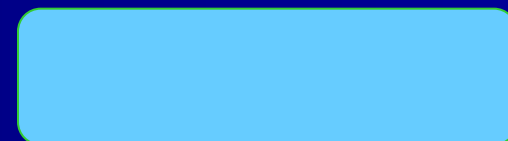
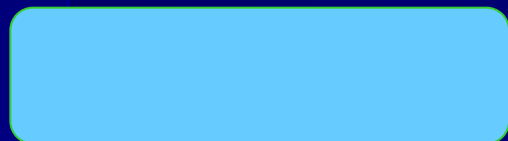


Образы весны и зимы в творчестве поэта



ВЕСНА
ЗИМА



Образы дня и ночи в творчестве поэта

ДЕНЬ

НОЧЬ

Истоки и философское обоснование темы природы

Увлечение философией Шеллинга

- *Идея тождества макрокосмоса (природы) и микрокосмоса (человека)*
- *Путь к богу лежит через его творения – природу*
-
-
-
-

Влияние В.Жуковского

- *День – символ жизни и небесной силы*
-
-
-

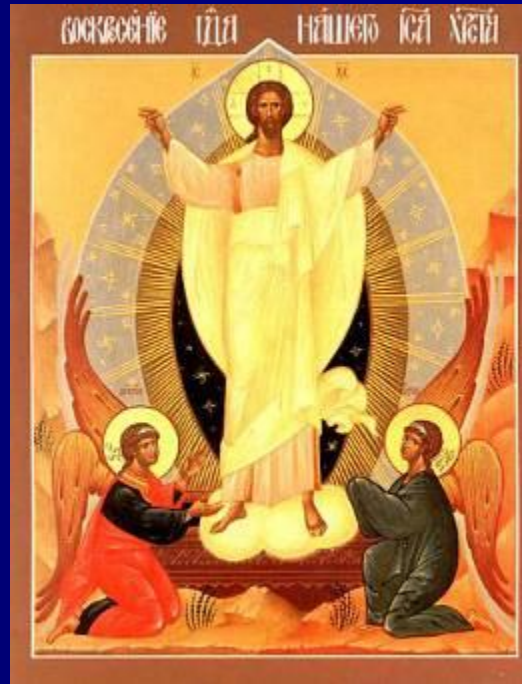
Трактовка темы любви

Любовь - это

Обоснование темы любви

- *Человеческая любовь разрушающая*
-
-
-
-

Причина краха



Спасительна

Политические взгляды Ф.И. Тютчева

славянофил

- Россия – особый мир, живущий своей самобытной жизнью
-
-
-
-

монархист

- Не допускает мысли о насильственном изменении русского самодержавного строя
-
-
-