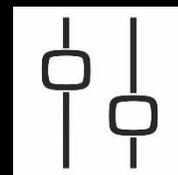
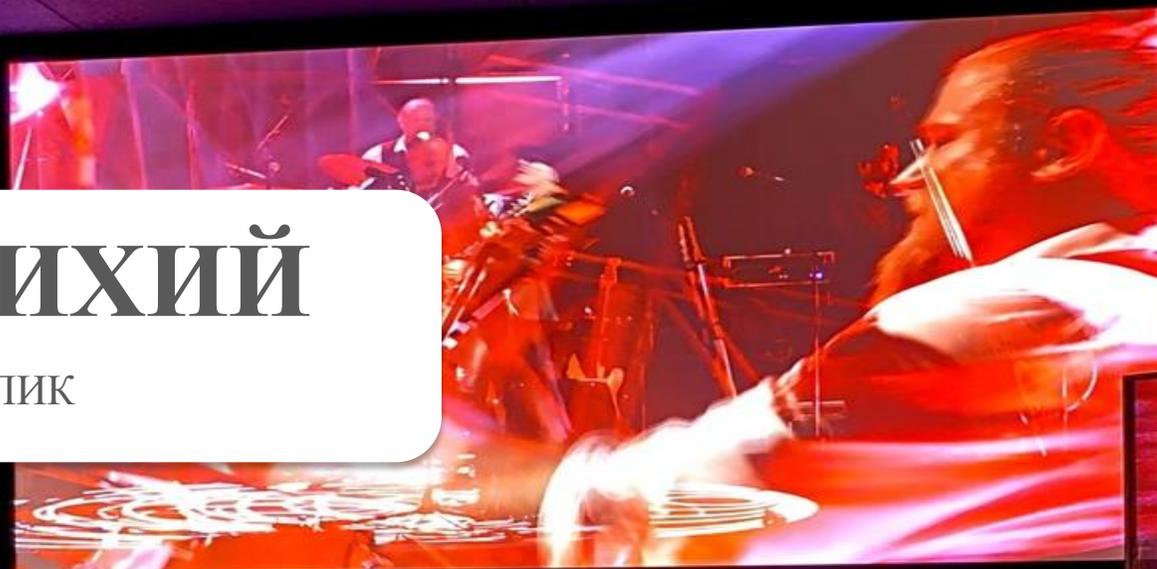


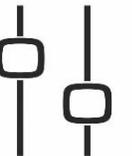
СИЛА СТИХИЙ

РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК



СЦЕНАРИЙ:

1. Актер заходит в салон, подходит к стереосистеме, включает ее, и на него начинается дуть сильный ветер, созданный за кадром при помощи мощной воздушной пушки. Эта сцена будет олицетворять воздушную стихию. Будет подобрана подходящая озвучка под эту сцену.
2. Следующим кадром показываем сцену как в этом же магазине стоит этот же актер, одетый как рокер, музыка меняется на тяжелую и снимаем его сквозь горящую раму, чтобы было ощущение что все вокруг в огне (за рамой обратимся к профессиональным пиротехникам). Эта сцена олицетворяет огненную стихию.
3. СЦЕНА С ПЕСКОМ В этой сцене актер в образе блюз мена (с элементами кантри). Он играет на губной гармошке мелодию с аккомпанементом, трек должен быть среднего темпа с постоянной плотной ровной бочкой. Под эту бочку будут сняты колонки с песком крупным планом, нам нужна снять подскоки песка под эту бочку. Нужен какой-нибудь среднетемповый блюз-кантри, в стиле как из дикого запада.
4. Следующая сцена снимаем как актер падает в воду с двумя колонками. Жанр музыки так же меняется. Эта сцена олицетворяет воду
5. Далее актер выключает колонку и стоит совершенно мокрый посреди магазина. Закадровый голос говорит слоган о том, что в магазине Stereozona даже самый искушённый слушатель найдет то, что ему подходит. Последний кадр как актер выходит из магазина с полотенцем на голове и коробкой с колонками.



ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Даты съемок:

Контакт режиссёра: 8 920 840 94 26

Контакт оператора: 8 960 561 01 32

ПЛАН СЪЕМКИ:

ПЕРВАЯ СМЕНА

3.10.2022

9:00 - аренда, (час-два на все проверить, собрать/разобрать).

11:00 - старт в магазин, скидываем там всю лишнюю технику (свет, дым, телега и тд),

12:00 - старт на локацию, там снимаем часа 3, я думаю.

К 17.00 в магазин, начинаем все там до ночи.

Отсыпаемся.

Приходит актер, стилист, гример, оператор, режиссер, ассистент, гаффер. К 12:00 к магазину.

ВТОРАЯ СМЕНА

4.10.2022

К 13:00 в магазин, начинаем там, по времени мы не ограничены.

Заканчиваем, едем сдавать часть техники.

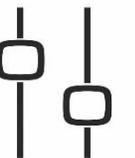
Приходит актер, стилист, гример, оператор, режиссер, ассистент, гаффер. К 12:00 к магазину.

ТРЕТЬЯ СМЕНА

К 9 в мувихолл, там у нас 6 часов - до 15:00.

16:00 - переезд в Модо. И там часа 4.

Приходит актер, стилист, гример, оператор, режиссер, ассистент, гаффер, пиротехник. К 9:00:00 к Мувиходу.



СЪЁМОЧНАЯ КОМАНДА:

Режиссёр: ЕВГЕНИЙ НОСОВ

Оператор: СЕРГЕЙ БУСЕВ

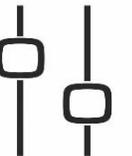
Художник по свету: ЕГОР КОНОПЛЕВ

Ассистент оператора: ВЛАДИСЛАВ ИЩЕНКО

Стилист/художник по костюмам: ДИНА МАРИЯ

Гример: АНАСТАСИЯ ЕРМОЧЕНКО

Специалист по огню: КИРИЛ ГОЛОВ



ЛОКАЦИИ ДЛЯ СЪЕМОК:

1. МАГАЗИН Stereozona: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 63

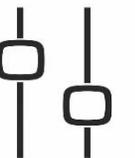
ССЫЛКА: <https://stereozona.ru/>

2. Студия подводной съемки NEMO :Санкт-Петербург, Левашовский 12

ССЫЛКА: <http://www.nemostudio.ru/>

3. MovieHall съемочный павильон: Санкт-Петербург, Цветочная улица, 6Ц

ССЫЛКА: <https://www.moviehall.ru/>



АКТЁР:

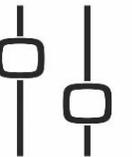


Семён Шигин (самый опытный)

Шоурил:

<https://youtu.be/snTOheqRDWI>

Гонорар: 70 000 руб. за 2 съёмочных дня



ОБРАЗЫ ДЛЯ АКТЕРА:

ОБРАЗ «АНГЛИЙСКИЙ»

В ЭТОМ ОБРАЗЕ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЗАХОДИТ В МАГАЗИН И ВЫХОДИТ ИЗ НЕГО С ПОКУПКОЙ



ОБРАЗ «РОК ЗВЕЗДА»

В ЭТОМ ОБРАЗЕ ГЕРОЙ ДЕМОНСТРИРУЕТ СТИХИЮ ОГНЯ В ОБРАЗЕ РОКЕРА С ГИТАРОЙ



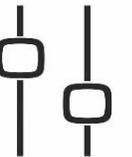
ОБРАЗ «КУПАЛЬЩИК»

В ЭТОМ ОБРАЗЕ ГЕРОЙ ПАДАЕТ ПОД ВС



ОБРАЗ «КАНТРИ БЛЮЗ»

В ЭТОМ ОБРАЗЕ ГЕРОЙ ПАДАЕТ ПОД ВОДУ



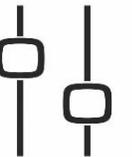
РАСКАДРОВКА:



1. Актер открывает дверь салона.
Статичный кадр.
Частота кадров: 25 fps



2. Актер открывает дверь салона. Снимаем его спереди,
средний план.
Отлет камеры.
Частота кадров: 25 fps



РАСКАДРОВКА:



3. Актер проходит по магазину, рассматривает ассортимент. Снимаем несколько статичных кадров и кадры с движением камеры.

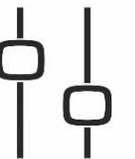
Частота кадров: 25 fps



4. Актер перебирает пластинки, проводит рукой по какой-либо аппаратуре.

Снимаем статичный кадр.

Частота кадров: 25 fps



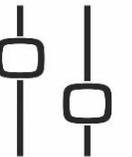
РАСКАДРОВКА:



5. Актер берет пластинку в руки.
Снимаем статичный кадр.
Медленный наплыв камеры: 25 fps



6. Актер смотрит на пластинку. Крупный план.
Статичный кадр.
Частота кадров: 25 fps



РАСКАДРОВКА:



7. Актер заходит в комнату с домашним кинотеатром и садится в кресло.

Медленный наплыв камеры.

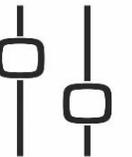
Частота кадров: 25 fps



8. Актер садится в кресло и берет в руку пульт.

Статичный кадр.

Частота кадров: 25 fps



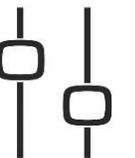
РАСКАДРОВКА:



9. Актер нажимает кнопку на пульте.
Статичный кадр.
Частота кадров: 25 fps



10. Снимаем как актеру в лицо дует сильный ветер из воздуходувки. Портретный план. Играет электронная музыка с сильными басами.
Медленный наплыв камеры.
Частота кадров: 250 - 300 fps



РАСКАДРОВКА:



11. Снимаем сабвуфер, добавляем на посте искажение пространства (звуковые импульсы), тем самым визуализируем звуковую волну. Играет электронная музыка с сильными басами.

Медленный наплыв камеры.

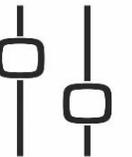
Частота кадров: 25 fps



12. Снимаем общий план, где актер сидит перед кинотеатром и на него дует ветер, добавляем на посте искажение пространства, тем самым визуализируем звуковую волну. Играет электронная музыка с сильными басами.

Медленный наплыв камеры.

Частота кадров: 250 - 300 fps



РАСКАДРОВКА:



13. Снимаем средний план, где актер сидит перед кинотеатром и на него дует ветер, он с трудом протягивает руку с пультом и нажимает кнопку.

Медленный наплыв камеры.

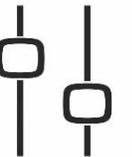
Частота кадров: 250 - 300 fps



14. Снимаем крупный план гитары, где актер переносится в локацию в ангаре. Актёр делает слайд на гитаре. Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.

Статичный кадр.

Частота кадров: 250 - 300 fps



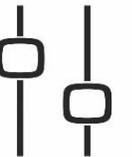
РАСКАДРОВКА:



15. Снимаем общий план. Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым. Полуоборот камеры на тележке с дуговыми рельсами.
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



16. Снимаем средний план, где он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.
Медленное приближение камеры.
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



РАСКАДРОВКА:



17. Снимаем крупный план руки на грифе гитары. Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.

Полуоборот камеры на тележке с дуговыми рельсами и статичный кадр.

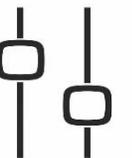
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



18. Снимаем крупный план лица актера с живыми, яркими эмоциями. Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.

Полуоборот камеры на тележке с дуговыми рельсами и статичный кадр

Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



РАСКАДРОВКА:



19. Снимаем общий план актера. Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.

Медленный наплыв камеры статичный кадр.

Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps

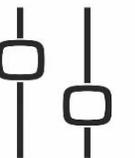


20. Снимаем средний план актера. В его руке пульт на который он нажимает.

Он показан в образе рок звезды с гитарой, сзади него мощный контровой свет. Вокруг него работают генераторы огня. На полу стелется тяжелый дым.

Медленный наплыв камеры статичный кадр.

Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



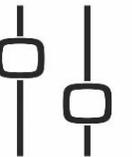
РАСКАДРОВКА:



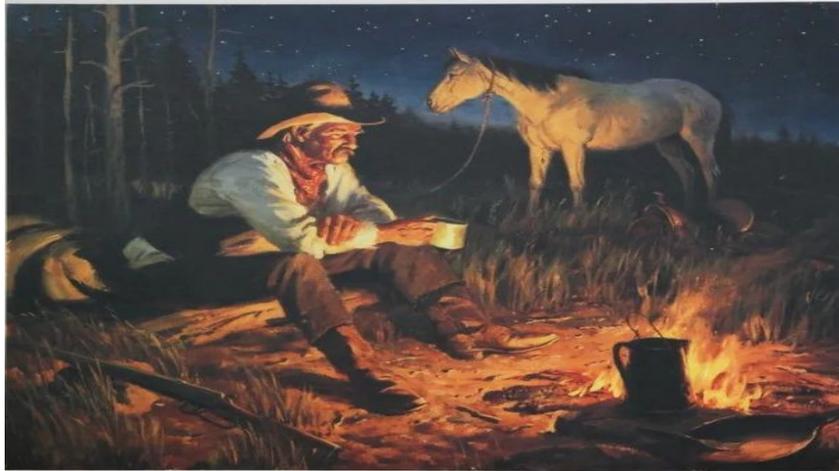
21. Снимаем общий план карьера с квадрокоптера. Камера движется вперед со средней скоростью. На фоне играет соло на зубной гармошке под аккомпанемент кантри-блюз. Частота кадров: 25 - 50 fps



22. Снимаем играющего на губной кармашке соло. На фоне играет соло на губной гармошке под аккомпанемент кантри-блюз. Камера статична Частота кадров: 25 - 50 fps



РАСКАДРОВКА:



23. Снимаем играющего на губной кармашке солло. Общий план он сидит у костра сложенного из булыжников на откидном плетёном кресле. Рядом с ним лежит колонка. На фоне играет соло на зубной гармошке под аккомпанемент кантри-блюз.

Камера статична. И камера делает обход полукругом.

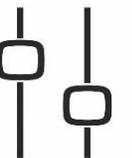
Частота кадров: 25 fps



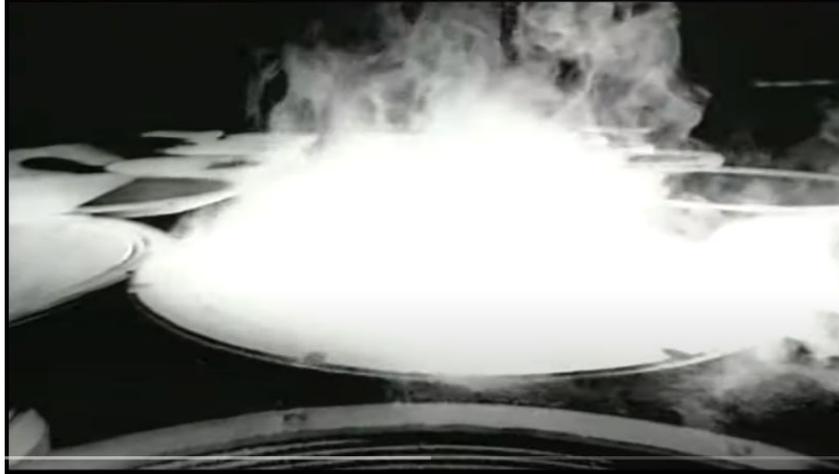
24. Снимаем играющего на губной кармашке солло. На фоне играет соло на губной гармошке под аккомпанемент кантри-блюз.

Камера статична

Частота кадров: 25 - 50 fps



РАСКАДРОВКА:



25. Снимаем как песок подпрыгивает в замедленной съемке под бит на колонке.

Камера статична. Камера проводит над ним.

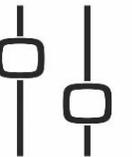
Частота кадров: 250 fps



26. Снимаем как актер делает вид что куда-то срывается вниз и пропадает из кадра, в конце должен издаться «лажающий» звук гармошки при резком выдохе.

Камера статична. Камера проводит над ним.

Частота кадров: 25 fps



РАСКАДРОВКА:



27. Снимаем общий план актера. Он падает под воду в образе ныряльщика. Вместе с ним в воду падает музыкальная колонка. Музыка меняется на спокойный глубокий эмбиент.

Статичный кадр.

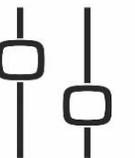
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



28. Снимаем крупный план актера. Он смотрит в сторону колонки.

Статичный кадр.

Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



РАСКАДРОВКА:



29. Снимаем крупный план колонки. От нее исходят визуализированные звуковые импульсы.

Статичный кадр.

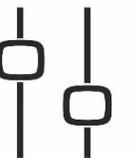
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



30. Снимаем средний план актера. От нажимает на кнопку пульта.

Статичный кадр.

Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



РАСКАДРОВКА:



31. Снимаем общий план актера. На poste делаем реверс его падения, якобы он обратно вылетает из воды.

Статичный кадр.

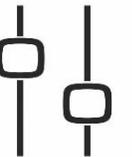
Частота кадров: 250 - 300 fps и 25 fps



32. Снимаем средний план актера. Он появляется обратно в салоне аудиотехники весь мокрый. У него удивленный взгляд, он дышит как после ныряния и смотрит на пульт, затем улыбается.

Наплыв камеры.

Частота кадров: 25 fps



РАСКАДРОВКА:



33. Снимаем средний общий план актера. Он выходит из салона с коробкой в руках с улыбкой на лице.

Статичный кадр.

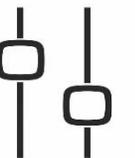
Частота кадров: 25 fps



34. Снимаем средний план актера. Он с коробкой в руках с улыбкой на лице идет вперед.

Камера движется вместе с ним на одном фокусном расстоянии.

Частота кадров: 25 fps



СИЛА СТИХИЙ

РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК

