МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ТГПУ им. Л.Н. Толстого

Типы специальных занятий по развитию зрительного восприятия

Подготовила: Волокитина Юлия Юрьевна
Группа: 521281з

Типы специальных занятий по развитию зрительного восприятия

Развитие зрительного восприятия детей реализуется в ходе фронтальной и индивидуальной работы, осуществляемой на коррекционных занятиях. Содержание фронтальной работы по развитию зрительного восприятия определяется наличием специфических трудностей, возникающих у детей данной категории.

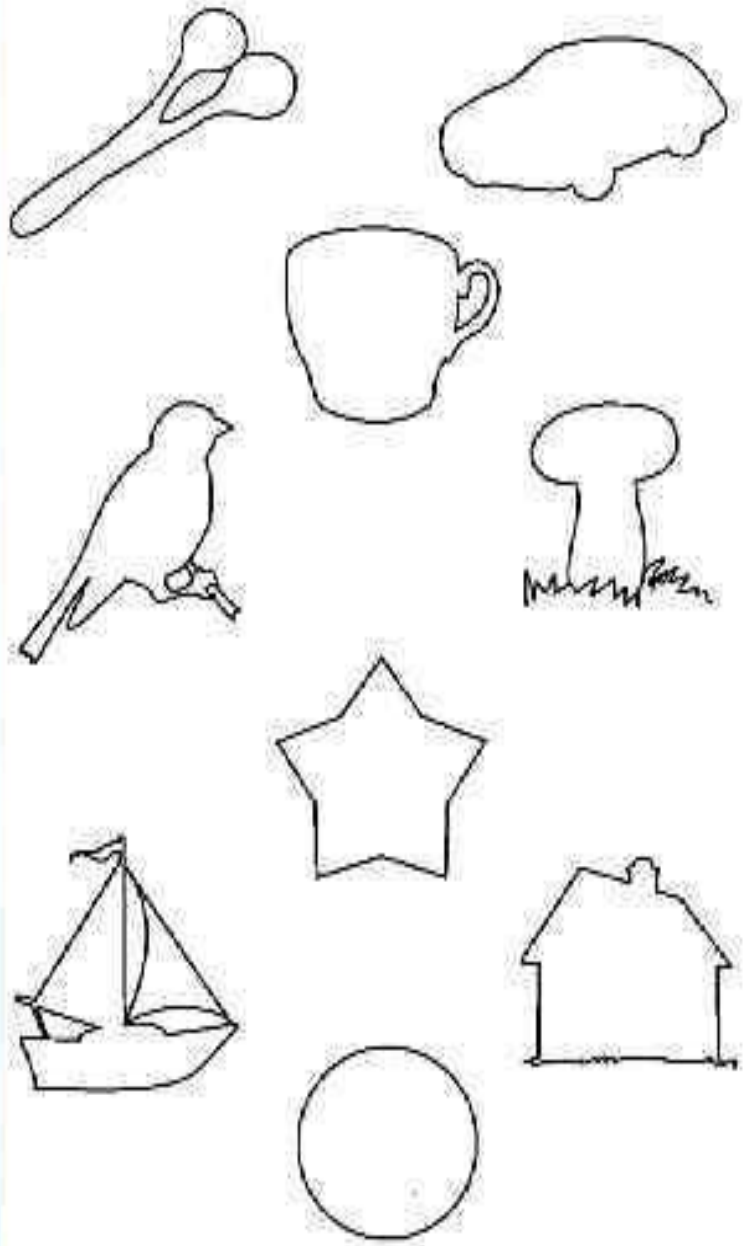
Программное содержание каждого занятия определяется его типом, то есть определенной направленностью задач, позволяющих в конечном счете реализовать основную цель занятия.

Можно выделить следующие типы специальных занятий по развитию зрительного восприятия:

- Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.
- Развитие предметности восприятия.
- Формирование сенсорных эталонов.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие восприятия сюжетных изображений.
- Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.

Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.

Программным содержанием занятий по формированию предметных представлений и способов обследования предметов, является реализация следующих задач: Расширение круга представлений о предметах, трудных для дистантного восприятия, а также предметов, недоступных зрительному восприятию детей с нарушением зрения; предметов, имеющих сложное строение; Использование компенсаторных приемов восприятия предметов на полисенсорной основе; Использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; Формирование обобщающих понятий; Формирование системы основных умственных действий и операций; 5.Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счет включения их в новые виды деятельности; Коррекция и пополнение предметных представлений за счет использования наглядности и руководящей роли слова при восприятии предметов. Дидактический материал на данном занятии включает в себя: предметы (натуральные, муляжи, модели, изображения – натуральные, контурные, силуэтные); алгоритм последовательного рассматривания; картинки с изображением предмета в разных логических связях;



Формирование сенсорных эталонов

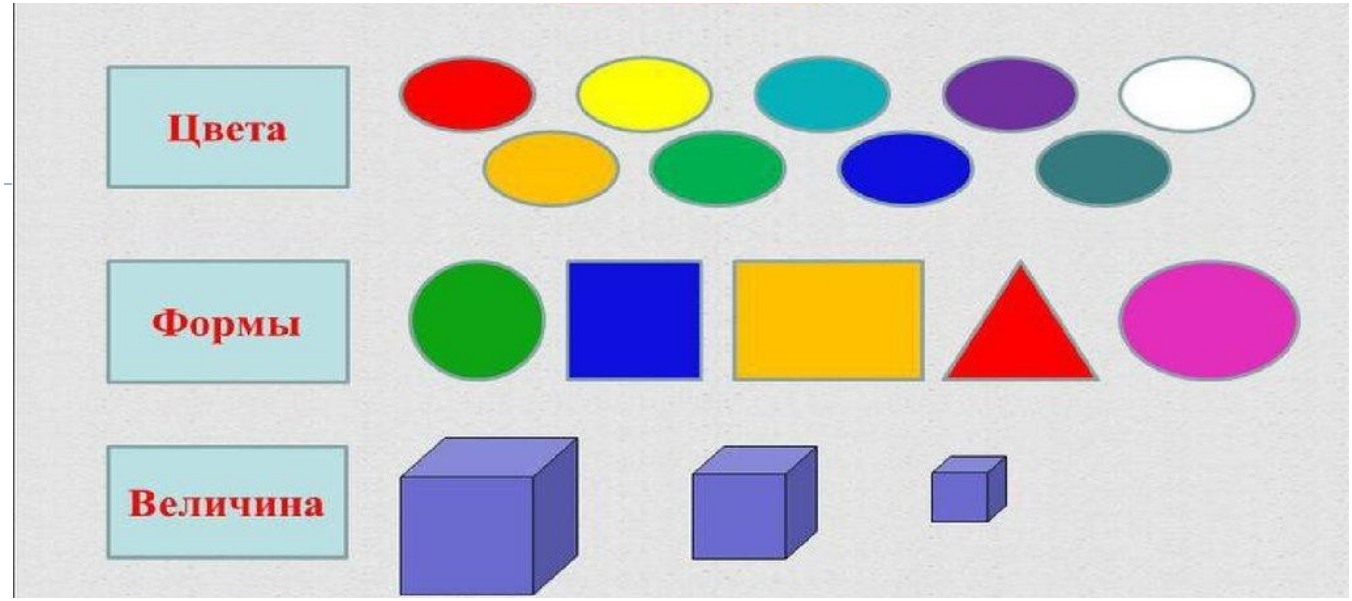
.

Программным содержанием занятий по формированию сенсорных эталонов является:

- Формирование знаний о сенсорных эталонах, закрепление представлений о системе сенсорных эталонов;
- Формирование умения пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования;
- Формирование и автоматизация умений пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов;
- Развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий;
- Расширение представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира.

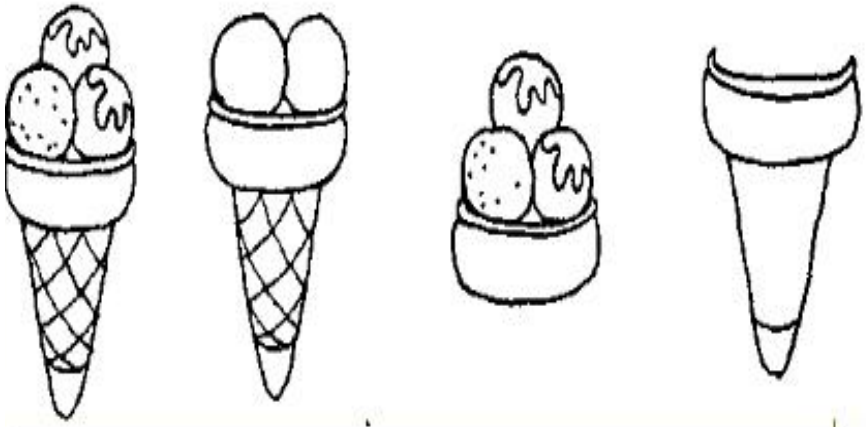
Дидактический материал на данном занятии включает в себя:

Карточки-задания на локализацию заданного сенсорного эталона из множества; образцы, демонстрирующие отдельные свойства (форму, цвет, величину) предметов для их узнавания и называния, сравнения и соотнесения; Предметные картинки с ярко выраженными свойствами предметов; перфокарты, ориентированные на соотнесение сенсорных эталонов между собой, на соотнесение эталона с признаком предмета;

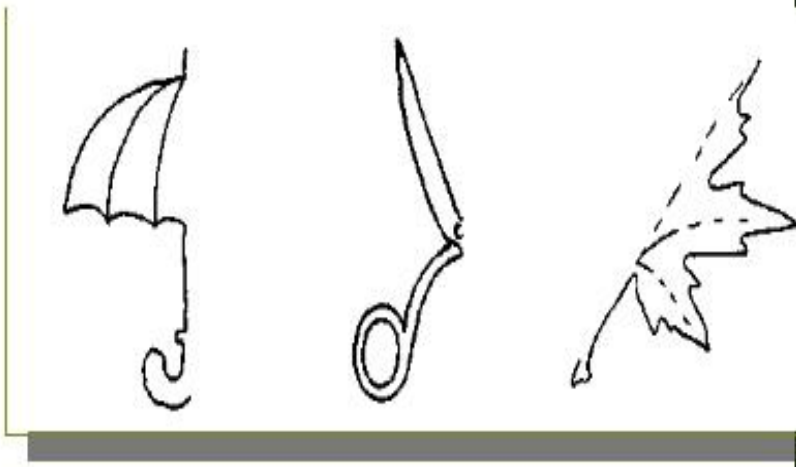

Цвета
Формы
Величина

Развитие зрительно-моторной координации

Программным содержанием занятий по развитию зрительно-моторной координации Формирование способов восприятия движущихся предметов; Развитие навыка прослеживания глазами за действием руки; Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; Развитие осязания и мелкой моторики; Формирование умения пользоваться карандашом; Развивать умение проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу; Развивать умение соединять точки прямой линией; Развивать умение выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий. Дидактический материал на данном занятии включает в себя: движущиеся предметы; мозаики, конструкторы; шнуровки, застежки; бусы; лабиринты; различные поверхности; разрезные картинки; трафареты



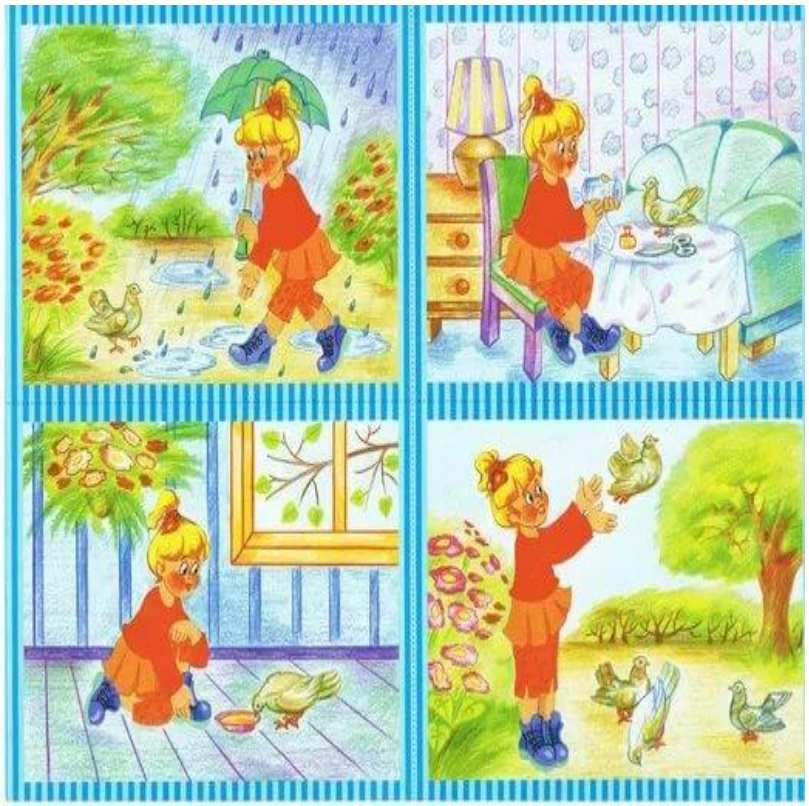
Сделай все картинки одинаковыми



Дорисуй половинки. Раскрась картинки.

Развитие восприятия сюжетных изображений

Программным содержанием занятий по развитию восприятия сюжетных изображений являются: Формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение; Развивать умения соотносить имеющиеся предметные представления с образами (предметами), изображенными на картине; Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображенных на картине. Дидактический материал на данном занятии включает в себя: набор сюжетных, пейзажных картин; набор масок, имитирующих эмоциональное выражение человеческого лица; набор картинок, изображающих людей, выражающих разные эмоции; «фоторобот» человеческого лица; набор картинок с изображением людей, животных в различных позах; карточки с изображением различных поз (схемы, контурные и силуэтные изображения); набор картинок на один сюжет, изображающих героев с различной мимикой, жестами, в разных местах действия;

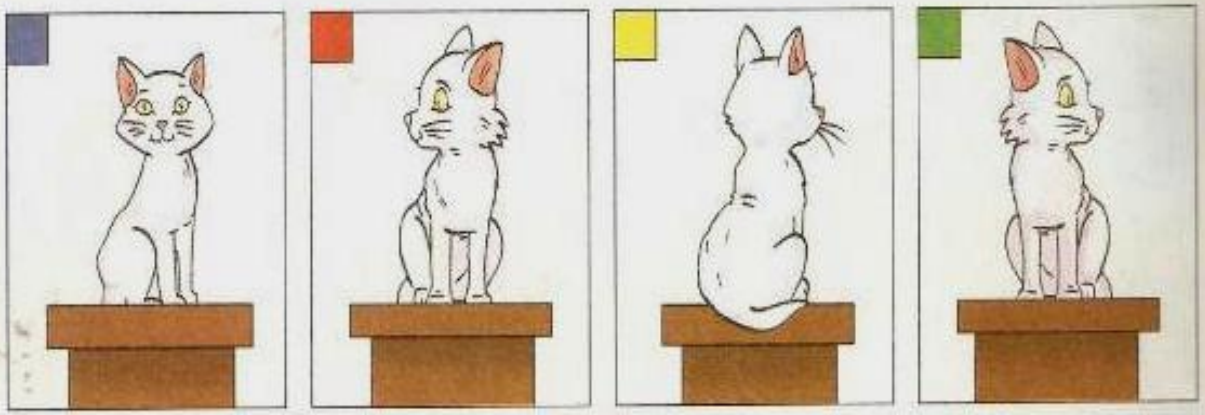


МОРОЖЕНОЕ

Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений, развитие восприятия глубины пространства

Программным содержанием занятий по развитию навыков ориентировки, пространственных представлений является: Развитие пространственного восприятия за счет формирования нестереоскопических способов восприятия глубины пространства; Формирование умения применять освоенные способы восприятия глубины пространства в практической деятельности; Развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций; Активизация оперирования представлениями о предмете при пространственной ориентировке в окружающей действительности; Совершенствование способов восприятия объектов при разной удаленности; Формирование навыка использования имеющихся знаний и умений в свободном пространстве и в деятельности с новыми объектами. Дидактический материал на данном занятии включает в себя: Мелкие модели предметов; палочковый мотиватор и его варианты; карточки-схемы с изображениями однотипных предметов на различных

• Догадайся, какой портрет кошки нарисовал каждый из ребят.



Литература

Г. В. Никулина Охраняем и развиваем зрение., 2002

Л. А.Ремезова Играем с цветом: Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет., 2004

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)., 2003

Спасибо за внимание!