

Типы фразеологизмов. Источники фразеологии

Дата: 21.12

- Цель: показать, как отражается характер русского человека во фразеологизмах. В чём заключается специфика фразеологизмов русского языка.

- Гипотеза: фразеологизмы, отражающие русский национальный характер – это история нашего народа, связь различных аспектов нашей культуры.

- Фразеология – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов – фразеологизмы. Фразеология - одна из самых образных языковых подсистем. В отличие от лексики, она менее подвержена языковым изменениям, сохраняет в себе устаревшие слова, архаические формы и синтаксические конструкции

- Русская фразеология – великолепный пример образного выражения явлений действительности. Фразеология представляет собой тот пласт лексики, который наиболее ярко и образно передает национальные реалии, атрибуты народного быта и все, что определяет самобытность и индивидуальное лицо каждого народа. В русских фразеологизмах отразились исторические события, выразилось народное отношение к ним: радость и страдание людей, смех и слезы, любовь и гнев, трудолюбие и лень.

Фразеологизмы могут быть:

- **Однозначными:**
- «Почивать на лаврах» - удовлетворяться достигнутым.
- **Многозначными:**
- «Вертится на языке» - очень хочется сказать; никак не вспоминается.



Роль в языке: Как и слова, называют предметы, признаки, действия.

Строение: Состоят из двух и более самостоятельных слов, по значению, в отличие от словосочетания, равны одному слову.

Синтаксическая роль: В предложении выступают в роли одного члена предложения.

Для чего используются: Для выразительности речи.

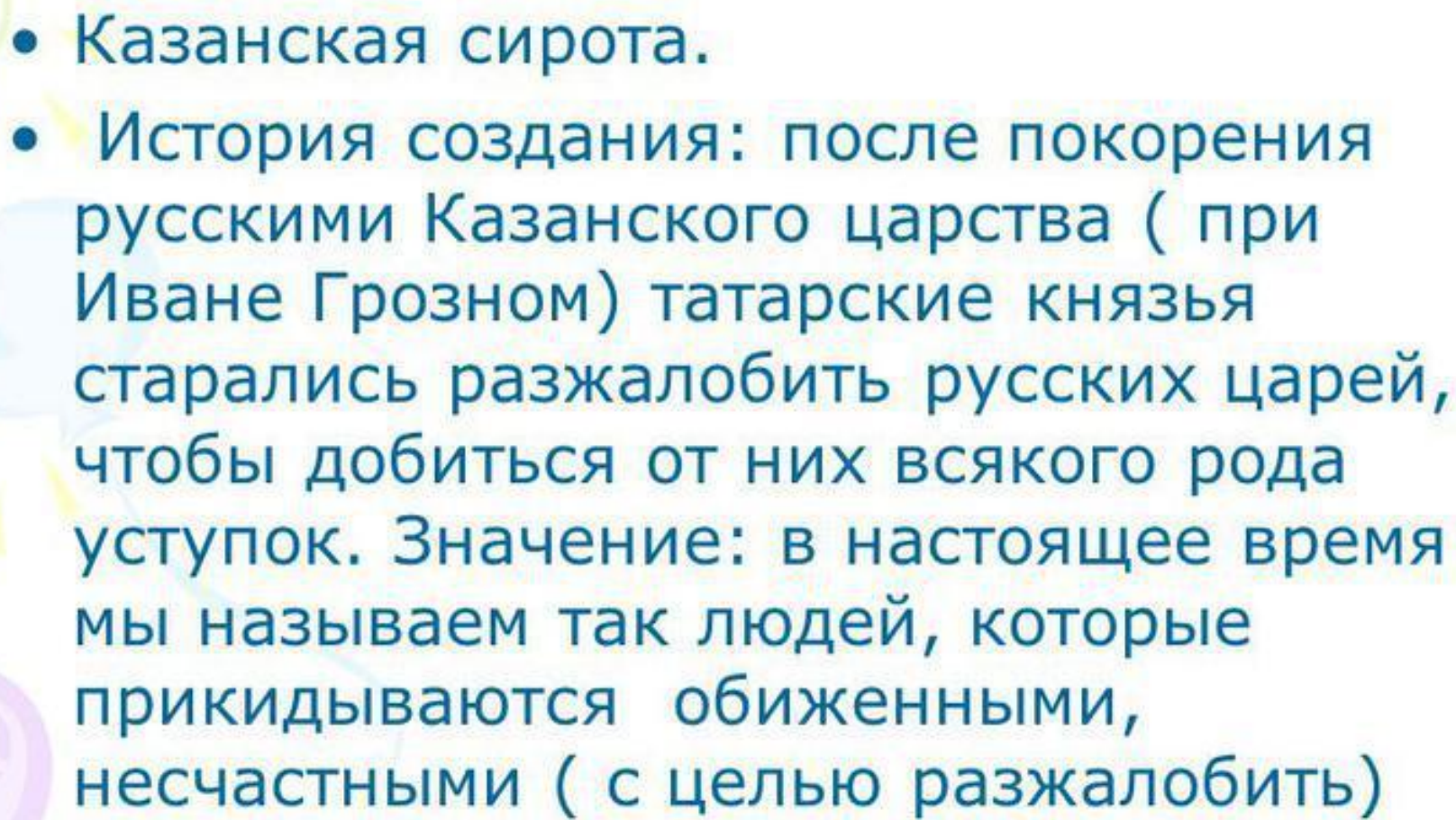
Классификация фразеологизмов.

- Среди ученых нет единого взгляда на фразеологию, нет единого мнения о классификации различных групп фразеологизмов. По-разному можно классифицировать фразеологические единицы русского языка: по происхождению: «исконно русские» фразеологизмы и «иностранные»; по «возрасту»; по степени их компонентов. Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Фразеологизмы, в состав которых входят имена собственные.

- Мамаево побоище;
- Казанская сирота;
- Шапка Мономаха;
- Во всю ивановскую(звонить);
- Коломенская верста;
- Как швед под Полтавой;
- Вот тебе, бабушка, и Юрьев день.



- 
- Казанская сирота.
 - История создания: после покорения русскими Казанского царства (при Иване Грозном) татарские князья старались разжалобить русских царей, чтобы добиться от них всякого рода уступок. Значение: в настоящее время мы называем так людей, которые прикидываются обиженными, несчастными (с целью разжалобить)



Фразеологизмы, которые указывают прямо на какое-либо историческое событие

- как Мамай прошел – о полнейшем беспорядке, разгроме;
- Москва не сразу строилась – “нет веры чьим-либо сетованиям и плачу”
- Отложить в долгий ящик.



- Отложить в долгий ящик. История создания: при царе Алексее Михайловиче был длинный, т.е. долгий ящик, чтобы опускать в него бумаги с просьбами. Эти письма проходили через руки бояр, которые их отбирали и решения по ним откладывали надолго. Нередко их рассмотрение приходилось ждать месяцы и годы. Значение: в настоящее время так говорим о деле, отложенном на длительное время.

- Исконно русские фразеологизмы хранят сведения об истории своего народа, они отражают такие явления прошлого, которые не имеют аналогов в истории других народов. В них содержатся страноведческие знания, а их понимание связано со знанием конкретных исторических фактов.

Фразеологизмы, отражающие бытовую сторону жизни народа

- Ни пуха, ни пера;
- Лезть на рожон;
- Навострить слух;
- По горячим следам;
- Вить веревки;
- Без сучка и без задоринки;
- Ободрать как липку;
- Через пень колоду.



- Ободрать как липку. История создания: раньше с лип сдирали кору и внутреннюю часть коры специально обрабатывали. Полученное волокно называли «лыко», «мочало». Также из лыка плели лапти и делали короба. Значение: теперь несчастную липу уже не обдирают и лапти не носят. И выражение понимается в переносном, метафорическом смысле. «Ободрать как липку» означает отобрать все: имущество, деньги, бессовестно ограбить и ничего не оставить




- Лезть на рожон. История создания: разъяренный медведь лез на рогатину, или рожон – широкий нож, заточенный с обеих сторон, на длинной палке с перекладиной, под лезвием, и сам хватался за неё лапами. Значение: сейчас означает предпринимать что-то рискованное.

Фразеологизмы, указывающие на сферу материальной культуры

- Бить баклуши;
- Работать спустя рукава;
- Щи лаптем хлебать;
- Носиться с писаной торбой;
- Ложка дегтя в бочке меда;
- Дым коромыслом



- 
- Дым коромыслом
 - Значение. Шум, гам, беспорядок, суматоха.
 - Происхождение. В старой Руси избы часто топили по-черному: дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым столбом - будет ясно, волоком - к туману, дождю, коромыслом - к ветру, непогоде, а то и буре.



- Ложка дегтя в бочке меда. История создания: Россия постоянно поставляла другие в другие страны деготь, лес, мед. Значение: не значительная, но досадная мелочь, способная испортить хорошее (переосмысление появилось позже, построено на метафорической антитезе)

- Щи лаптем хлебать. Лапти - плетеная обувь из лыка (подкоркового слоя лип), охватывающая только ступню ног, - на Руси были единственно доступной обувью бедных крестьян, а щи - род супа из капусты - самой простой и любимой их едой.
- Значение: Про человека, который не мог заработать себе на сапоги и более изысканную еду, говорили, что он "лаптем щи хлебает", то есть живет в страшной нищете и невежестве.

- Фразеологизмы русского языка отражают национальную культуру прототипами – свободными словосочетаниями, описывающими трудовые процессы, определенные занятия русского народа, подробности быта, особенности природно-географической среды страны

Фразеологизмы, отражающие характер народа, его принципы

- Душа нараспашку;
- С открытым сердцем;
- С открытой душой;
- Душа не лежит;
- Распростертые объятия;
- Водой не разольешь;
- Идти напропалую;
- Взять в ежовые рукавицы;
- В тихом омуте черти водятся.

- Душа нараспашку. Первоначально: с открытым (расстегнутым) воротом рубашки, когда видна «душа» – ямочка между ключицами на шее, где, по старым представлениям, помещается душа человека. Значение: так говорят о человеке, не скрывающем своих мыслей, «открывающем душу» людям.





- Водой не разольешь. История создания: данное высказывание произошло от русского обычая разливать водой дерущихся животных, которые сплелись в клубок таким образом, что разнять их другими способами не представляется возможным. Значение: в современной речи так говорят о неразлучных, постоянно бывающих вместе и не могущих жить друг без друга людях

Вывод

- Национальные черты русского народа, например: эмоциональность, открытость, терпеливость, горячее сердце, умение сострадать - как нельзя лучше проявляется через фразеологизмы его языка. Фразеологизмы отражают мир человека и его культуру. Мир у всех один и тот же, и думают люди похоже. Но в каждом языке по своему отражена жизнь и ценности каждого народа. Одна и та же мысль выражена различными языковыми единицами, что основано на особенностях народной культуры.

Домашнее задание:

1. Сдать долги! 22 декабря – аттестация по предмету! При отсутствии работ ставится «Не аттестован»!

2.

Найдите фразеологизмы, спрятанные в картинках:

1

2

3

4

5

6