

**ДИАФОНИЛЬМ**



„ДЛЯ МЕНЯ НЕТ РАДОСТИ  
БОЛЬШЕЙ, ЧЕМ РАДОСТЬ  
БОРЬБЫ ЗА ПРЕКРАСНОЕ  
СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.  
ТОЛЬКО ВПЕРЁД, ТОЛЬКО  
НА ЛИНИЮ ОГНЯ, ТОЛЬКО  
ЧЕРЕЗ ТРУДНОСТИ К ПОБЕ-  
ДЕ И ТОЛЬКО К ПОБЕДЕ“.

Н. ОСТРОВСКИЙ.

# **НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ И ЕГО РОМАН „КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ“**



«Беззаветная работа,  
борьба были содержанием  
жизни этого  
замечательного молодого  
человека нашей  
родины».

«ПРАВДА»,  
23 декабря  
1936 года.

«Коля пошёл в школу, когда ему исполнилось шесть лет. Он уже умел в то время читать и писать, поэтому учительница согласилась принять его, несмотря на малолетство».

О.О. ОСТРОВСКАЯ.



Любимые  
книги  
Островского.

**Николай Островский родился 29 сентября 1904 года в селе Вилия.**



**Семья жила в большой нужде. Было четверо детей. Из них Коля – самый младший.**





**В годы первой мировой войны семья Островских вынуждена была оставить родные места. Она обосновалась в Шепетовке Каменец-Подольской области. В 1915 году началась для Николая Островского жизнь «в людях».**



„Мы...еще детьми попадали под капиталистический гнёт, и вместо радостного детства нас ждал изнурительный капиталистический труд с утра до поздней ночи буквально за кусок хлеба. Я начал работать с 11 лет. И работал по 13–15 часов в сутки“.



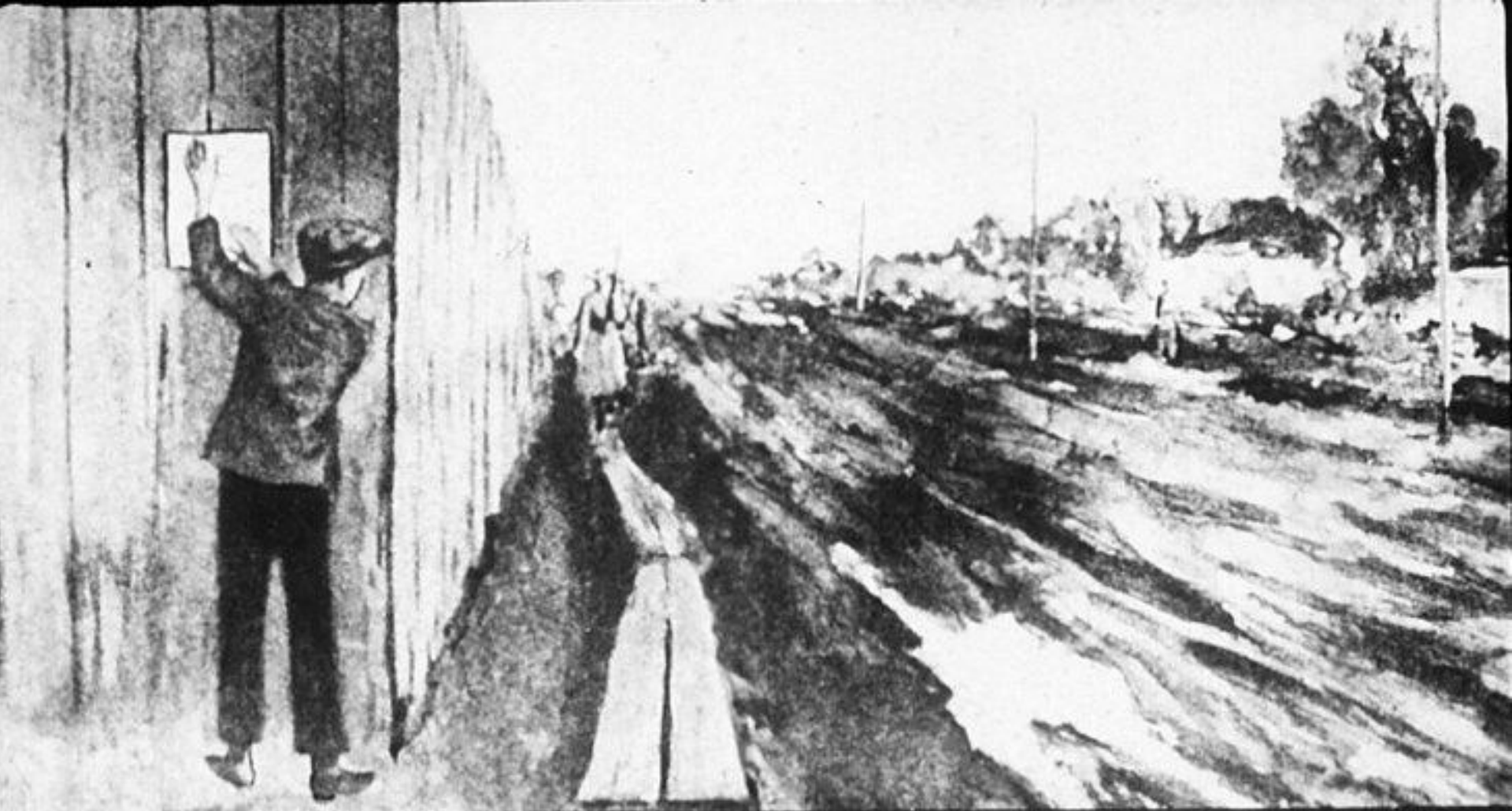
**Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала к жизни огромные творческие силы народных масс. Право на счастливую свободную жизнь добывалось с оружием в руках. Островский, едва вышедший из детского возраста, принимает участие в борьбе народа за великие завоевания Октября.**



**Большое значение для Островского имело знакомство с шепетовским большевиком И. С. Линником (в романе «Как закалялась сталь» — Долинник), первым председателем шепетовского ревкома.**

**«Коля быстро нашел свое место в рядах борцов за новую жизнь».**





**«К 1918 году относятся отдельные случаи его (Островского) помощи подпольной организации большевиков Шепетовки. Раз, например, он, подвергаясь большой опасности, чрезвычайно ловко и смело расклеил большевистские воззвания».**

**Е. А. ОСТРОВСКАЯ.**

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ  
СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

№ 8144911 \*

Фамилия

*Островский*

Имя и отчество

*Николай Иванович*

Год рождения

*1904*

Год и мес. утверждения членом

*1919*

Секретариат комитет, выдавшего билет

Секретариат комитет

КАЛЕНДАРЬ

МЕСЯЦ

Январь

Февраль

Март

Апрель

Май

Июнь

Июль

Август

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

Декабрь

Комсомольский  
билет  
Н. Островского.

„В 1919 году... в Шепетовке нас было пятеро комсомольцев. Эту группу создал вокруг себя партийный комитет и ревком Шепетовки. Героически боролись первые комсомольцы Шепетовки против польских попов, петлюровщины, бандитизма“.



Н. Островский в 1918 году.

**„Вместе с комсомольским билетом мы получали ружье и двести патронов. Неувядаемой славой покрыли себя первые комсомольцы, верные помощники партии“.**

**В августе 1919 года Николай  
Островский ушел доброволь-  
цем в бригаду Котовского.  
Ему было 15 лет.**

**«Шла ожесточенная борь-  
ба, от исхода которой зави-  
села судьба народа. И Ни-  
колай Островский, верный  
сын своего народа, не мог  
не оказаться на передовых  
позициях».**

**«ПРАВДА»,  
23 декабря 1936 года.**

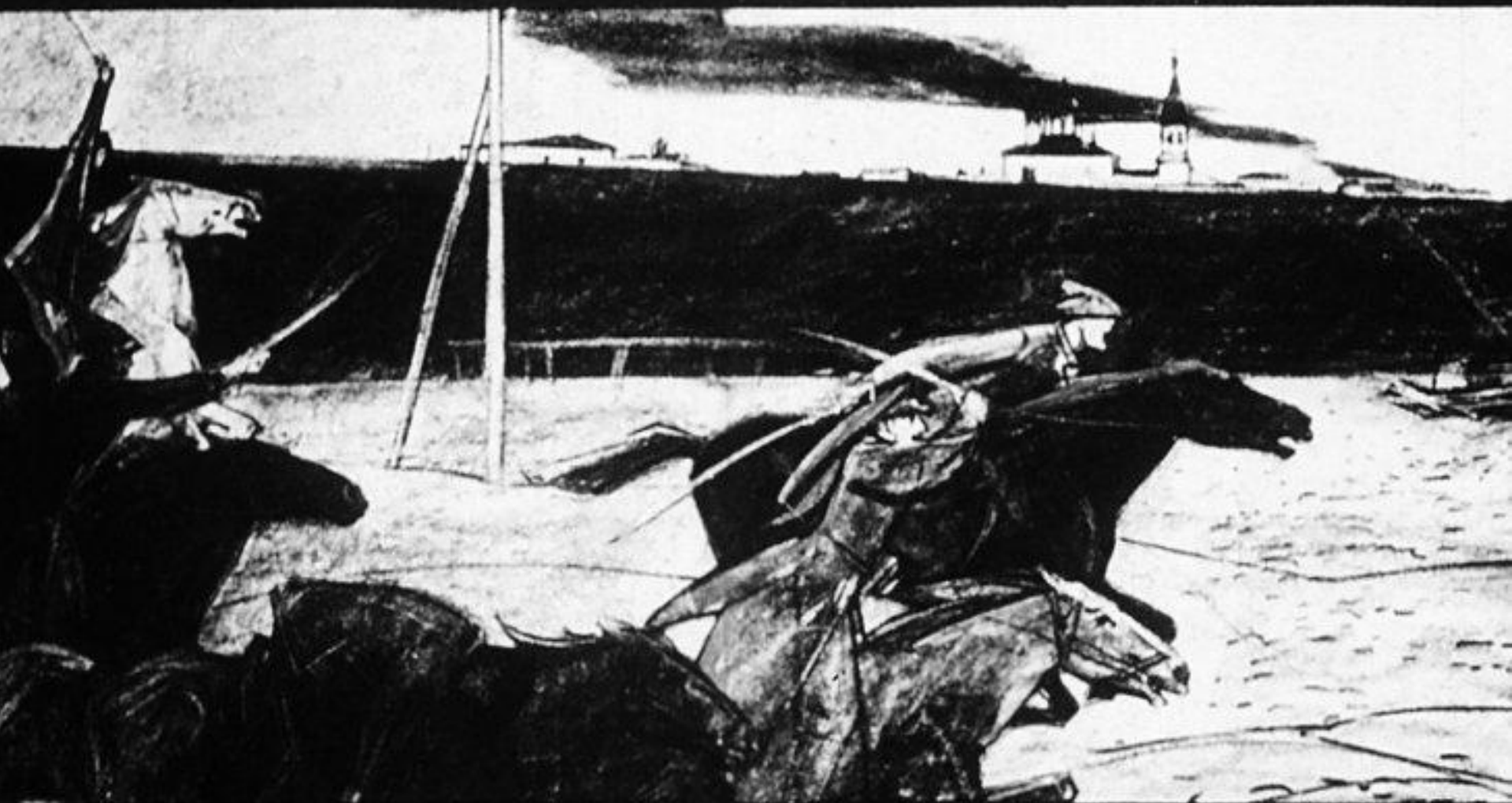


**ЗАПИСАЛСЯ  
ДОБРОВОЛЬЦЕМ?**



**Островский сражается в рядах легендарной Первой конной, участвует в штурме Новоград-Волынского.**

**„Я был свидетелем и участником огромной борьбы, великих событий. Я наблюдал героических бойцов!“**



**Осенью 1920 года в конной атаке под Львовом Николай Островский был тяжело ранен в живот и в голову.**



**После лечения в госпитале он одним из первых вызвался добровольцем на строительство узкоколейки для подвоза топлива к замерзающему Киеву.**



**„Рабочему классу предстоит самое великое испытание, когда каждому работнику, каждой работнице надо сделать ещё большие чудеса чем красноармейцы на фронте. Неизмеримо труднее победа на фронте труда, самопожертвования в будничной грязной обстановке...“**



**Незадолго до успешного окончания стройки Островский простудился и заразился брюшным тифом. В 1922 году врачебная комиссия выносит заключение о переводе его на инвалидность.**





**«...Высокий 19-летний юноша, одетый по-военному, с револьвером у бедра. Это был секретарь берездовского районного комитета комсомола и комиссар 2-го батальона ВВО — Николай Островский... Не раз я видел, с какой большевистской принципиальностью вел он очень трудную работу по созданию первых комсомольских организаций на Волыни».**

**И. И. БОГОМОЛЕЦ,  
секретарь берездовского райпарткома.**

9 августа 1924 года Николай Островский был принят в ряды Коммунистической партии.

*Указан 1924*  
*№ 0285973*  
*Иван*

ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ  
№ 0285973  
Фамилия *Островский*  
Имя и отчество *Николай Васильевич*  
1904  
1924 год VIII  
Секретарь Партии  
*Н. Маслов*  
27 мая 24



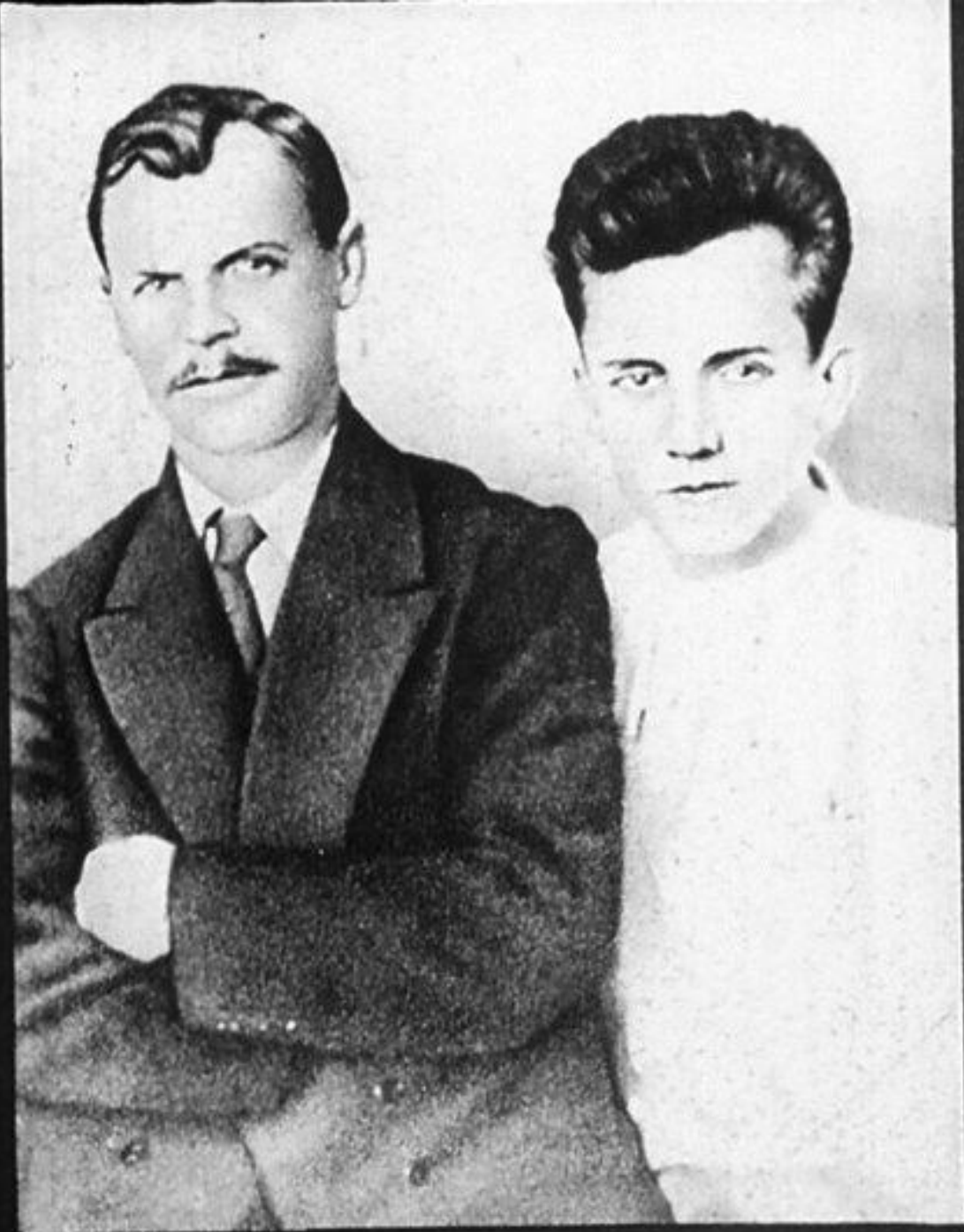
„В деле моего самодисциплинирования огромнейшую роль сыграла партия. Я как-то рос с нею. Она боролась... росла, крепла и сметала со своего пути все препятствия. Так же делал и я. Я маленькая дождевая капля, в которой отобразилось солнце партии“.



**Напряжённый труд без отдыха в течение многих лет, поездки по району в непогоду, перенесенные ранее болезни, тяжёлое ранение — всё это привело к резкому ухудшению состояния здоровья. Начинается новый период в жизни Островского: борьба „за жизнь, за возврат к работе“.**



**Болезнь дала ему много свободного времени, и он, тогда ещё зрячий, читает по двадцати часов в сутки произведения художественной литературы, научно-популярные журналы и газеты.**



**«...Это был редкий больной. Несмотря на тяжелое состояние, на его лице была всегда добрая, веселая улыбка. Он всем интересовался и делился своими мыслями и наблюдениями с окружающими».**

**Ф. В. ЛУКАШЕВ.**



**„Здоровье мое, к сожалению, определенно понижается, равномерно, медленно, но точно. Недавно потерял подвижность левой руки...**

**Я теперь сам не могу даже волос причесать... у меня порой бывают довольно большие боли... стал суровым и грусть у меня, к сожалению, частый гость“.**





**„Я уже три года веду борьбу за жизнь и каждый раз бит, — сползаю назад. Если бы в основу моего существа не был заложен так прочно закон борьбы до последней возможности, то я давно бы себя расстрелял...“**

**„Я подаю в окружном ВКП(б) заявление на предмет поступления в свердловский заочный комвуз. Буду учиться, а работы посылать в Москву, для проверки“.**

**Стремясь восполнить недостаток систематического образования, Островский поступает учиться в Заочный коммунистический университет им. Свердлова.**

# ЗАОЧНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



АССОЦИАЦИЯ ОК. ВКП(б)  
КОММУНИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. СВЕРДЛОВА  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

КУРС ПЕРВЫЙ



1928 г.

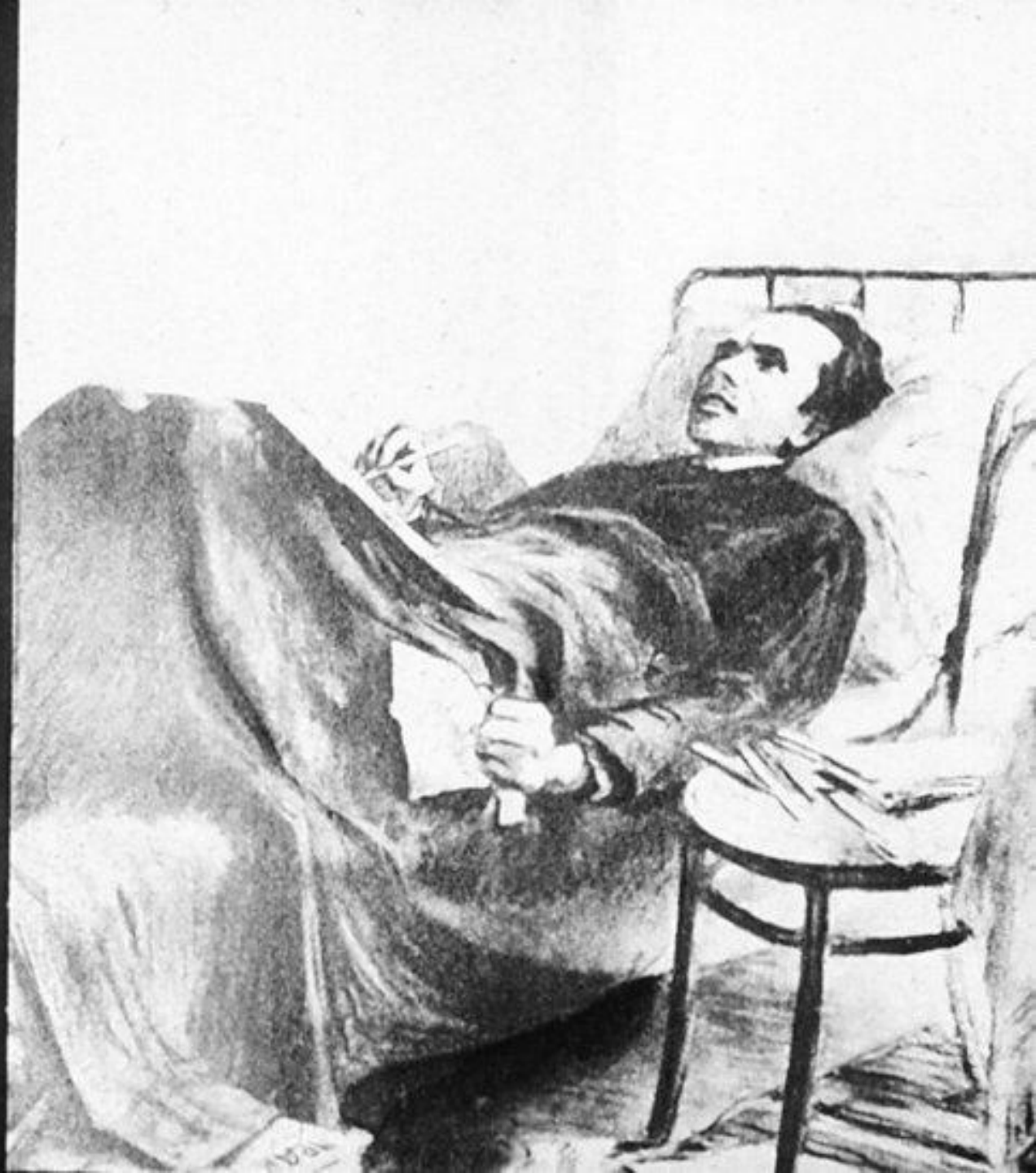
**В 1928 году Николай Островский потерял зрение. Радио держит его в курсе жизни. Он продолжает быть активным членом партии.**



**„Остались только непо-  
тухающая энергия мо-  
лодости и страстное же-  
лание быть чем-нибудь  
полезным своей партии,  
своему классу“.**

**„У меня есть план, имеющий целью наполнить жизнь содержанием, необходимым для оправдания самой жизни“.**

**„Я весь заполнен порывом написать до конца свою „КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ“. Но сколько трудностей в этой сизифовой работе...“**



**„Роман „КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ  
СТАЛЬ“—это мой ответ на  
призыв ЦК ВЛКСМ к совет-  
ским писателям создать  
образ молодого революцио-  
нера нашей эпохи.**

**Моя страстная мечта—стать  
активным участником в  
борьбе—осуществилась“.**

# МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА И СТИХИ

А. Александрович, В. Сорокин, М. Сорокин,  
К. Востриков, В. Гусев, М. Митин, С. Соколов,  
А. Шенников.

### ПУБЛИЦИСТИКА

В. Вольский, К. М. Орловский.

### ЗА РУБЕЖОМ

Ирина Гуркина, К. Кава, Е. Петрова.

### ПЕРСОНАЖИ

Григорий Яков.

### СМЕТЫ

МОДЕРНИЗМ И ИНТЕРПРЕТИКИ

Г. Маслова, М. Митин, Е. Гусев.

### ДИТЯТИНА

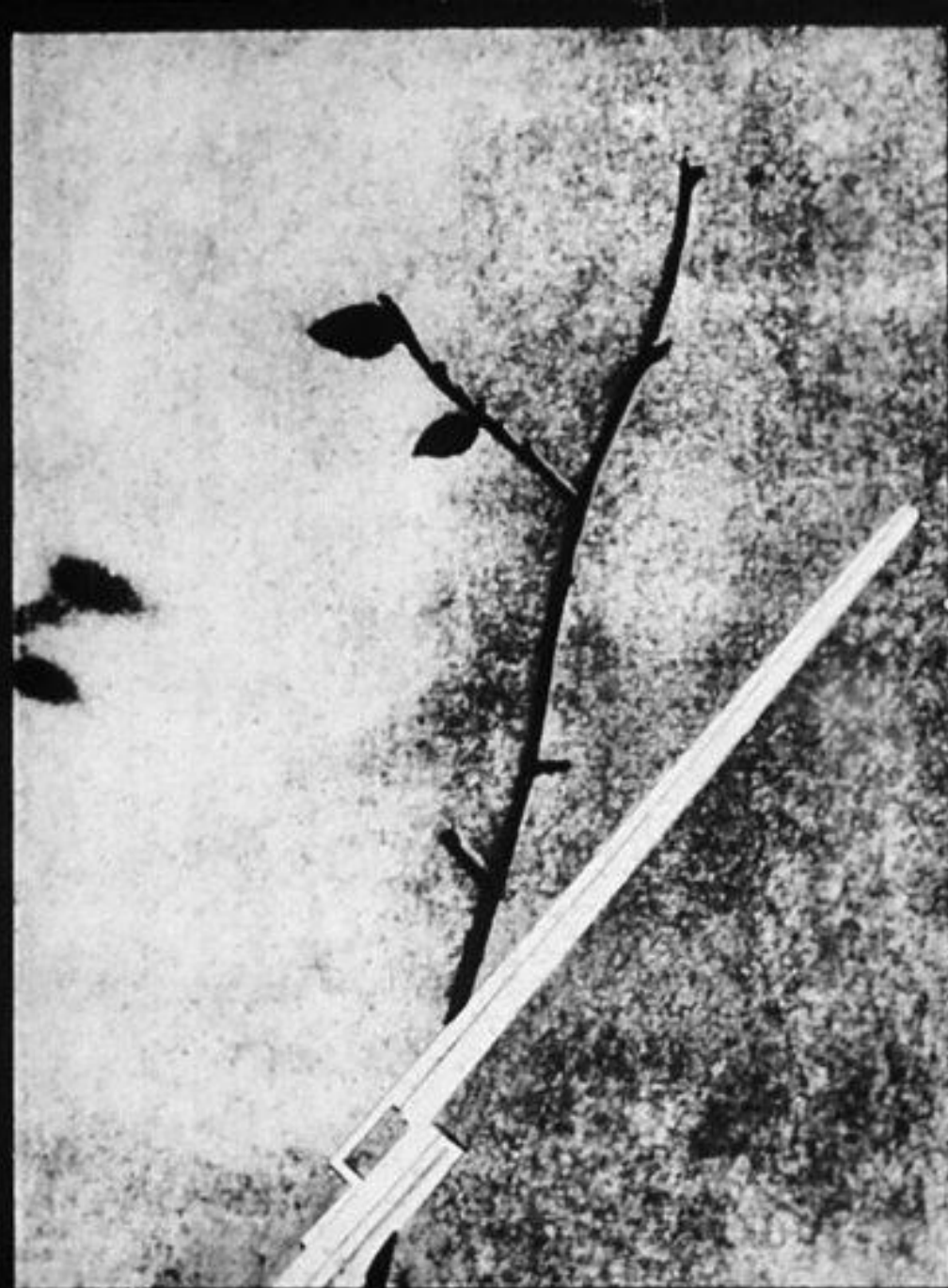
Е. Митин.

### ДИПЛОМАТЫ

В. Митин.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ

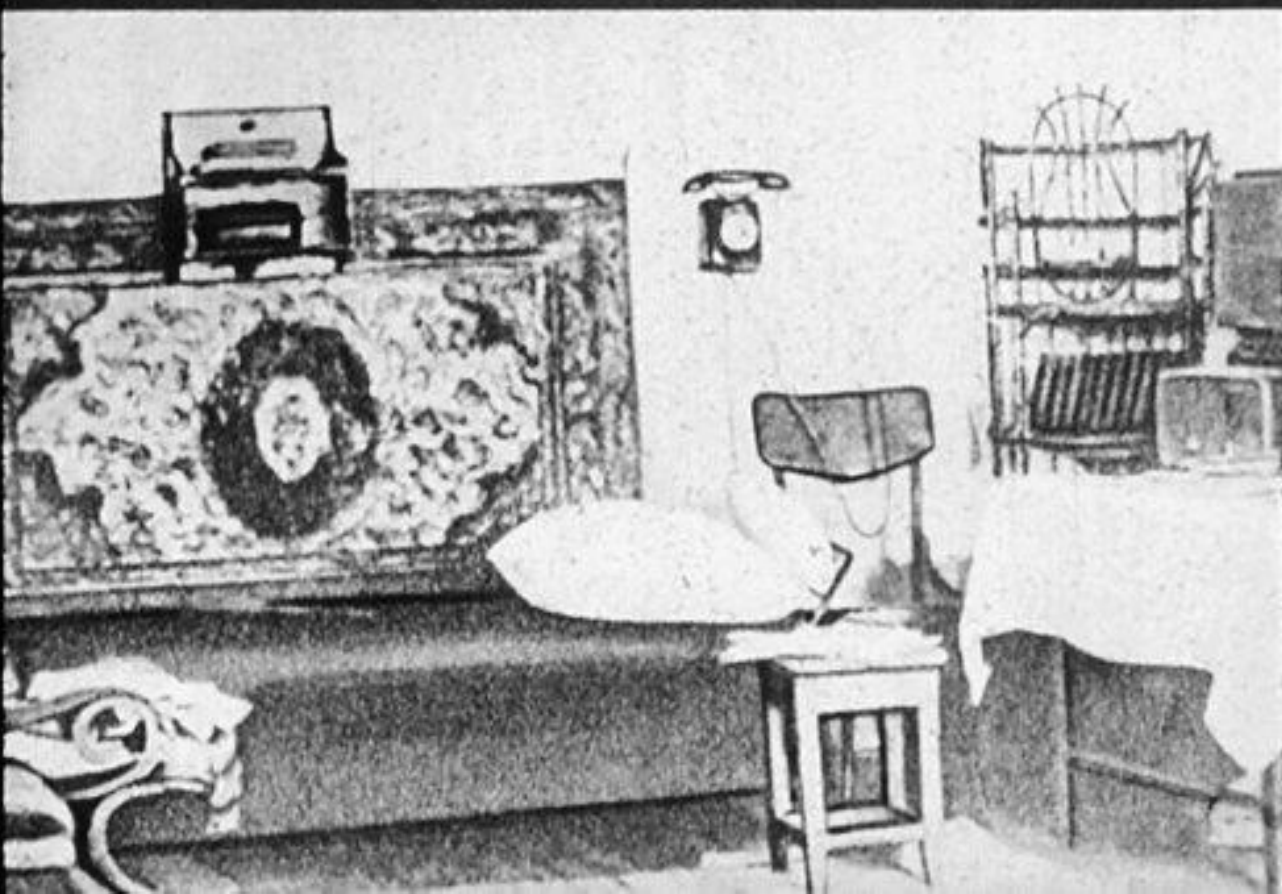
1939



**„Жизнь свалила меня в постель, я все отдал для того, чтобы доказать моим воспитателям—старым большевикам, что молодое поколение рабочего класса не сдастся ни при каких условиях. Я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй“.**

**Обложка  
первого  
издания  
книги.**

**„Уже третий год я не встаю... силы ко мне не вернулись. Я так же прикован к постели, но из глубокого тыла передвинулся на фронт. Заканчиваю последние главы второй книги „КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ“.**



Первое издание  
2-й части романа.



**„Мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям“.**

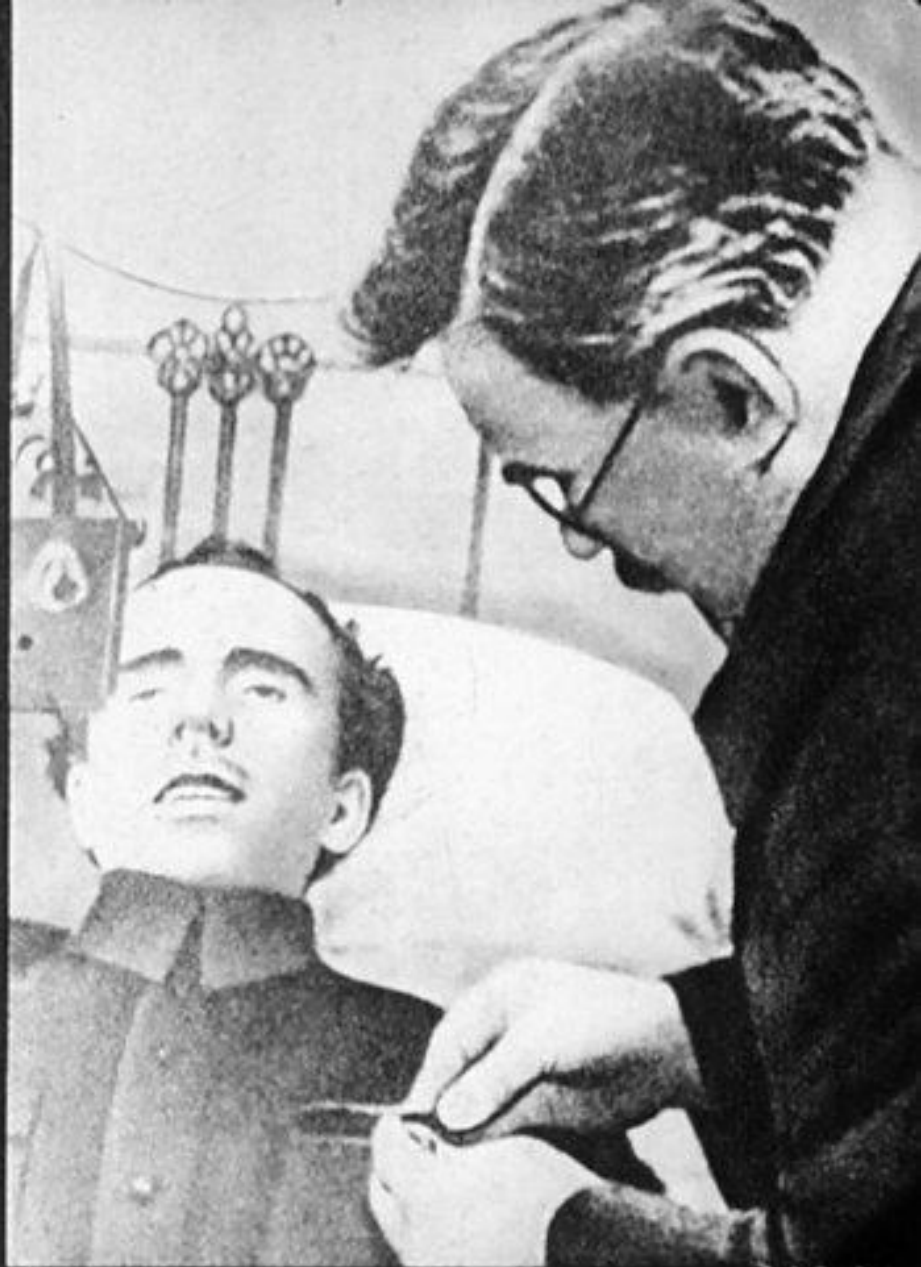
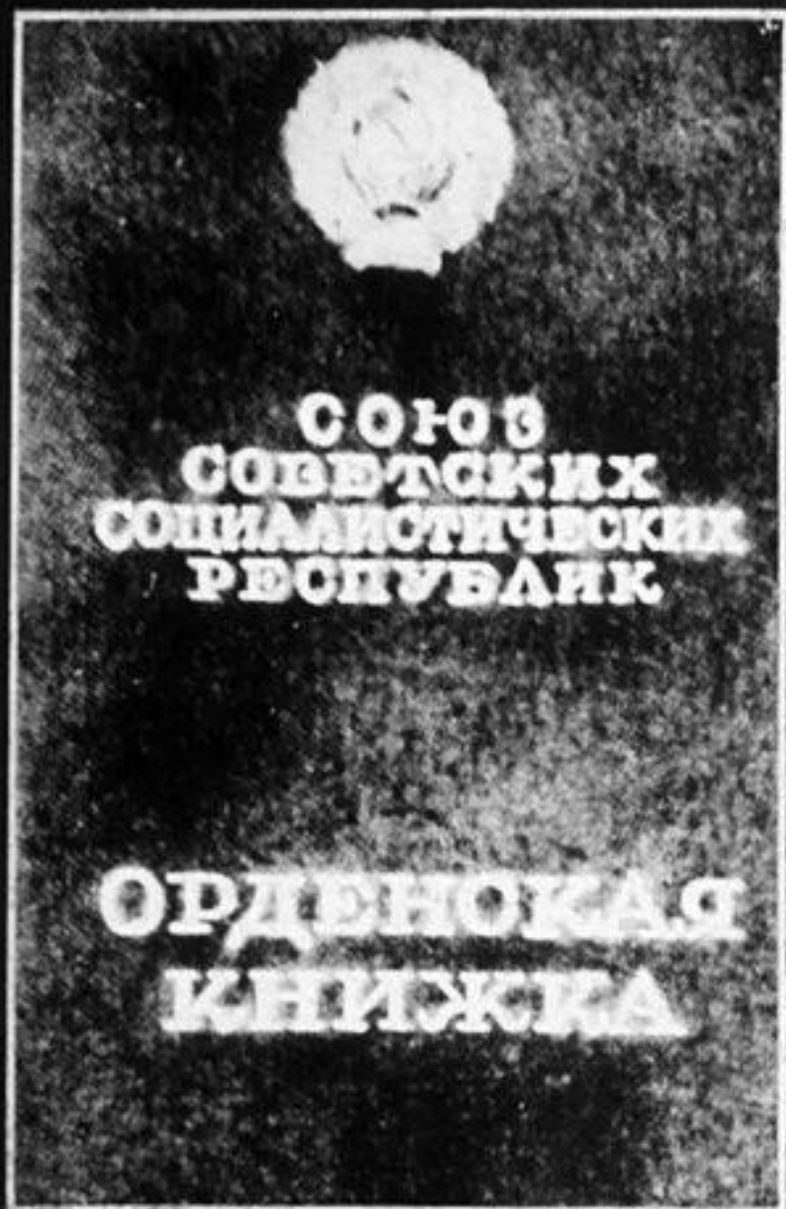
**Миллионы советских людей слушали его пламенный призыв, читали страстные статьи трибуна, агитатора, пропагандиста.**

**Н. Островский выступает по радио на IX Всеукраинском съезде комсомола.**





**„Данное мною Центральному Комитету комсомола слово—закончить книгу к 15 декабря—я выполнил. Весь этот месяц работал в три смены“.**



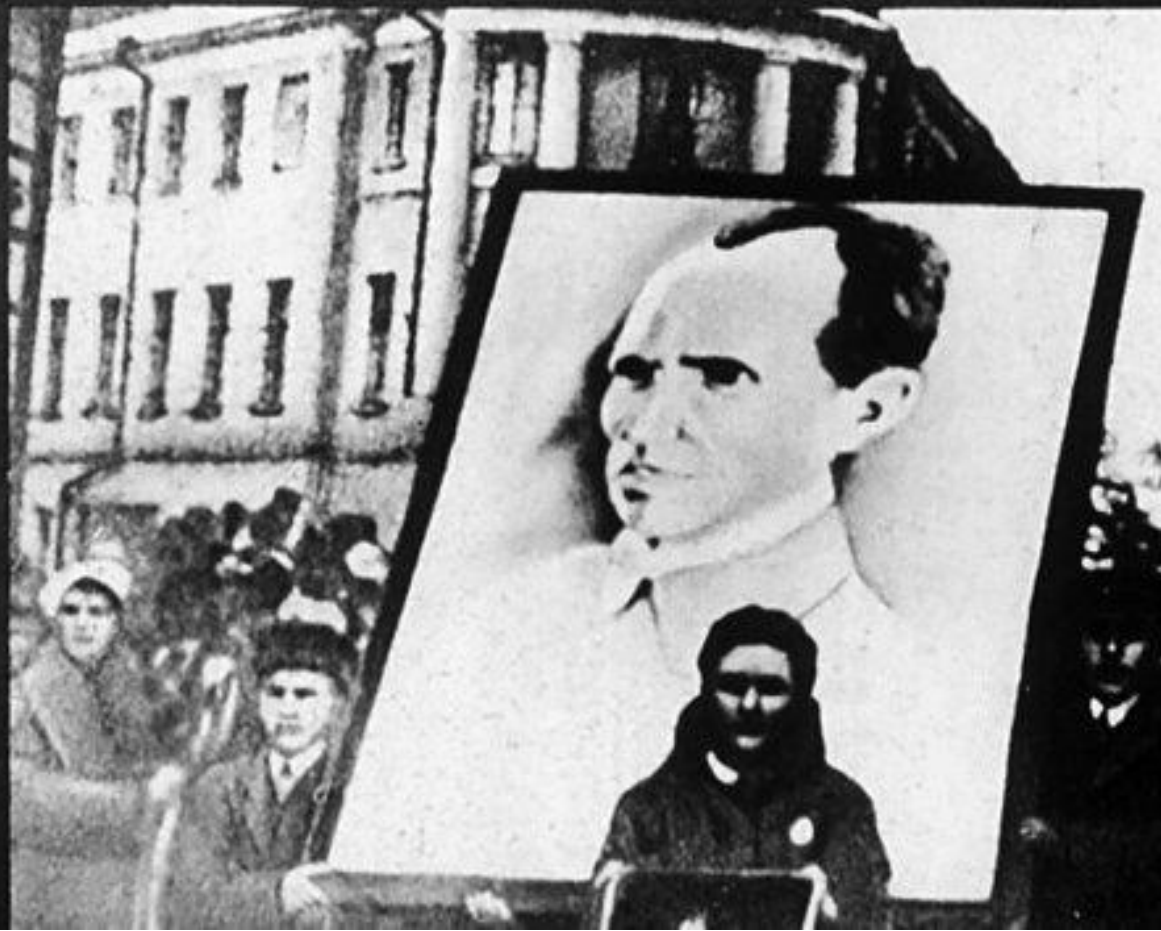
**„Орден Ленина, прикрепленный к груди бойца, обязывает его не только не сдавать занятых позиций, но и победно двигаться вперед“.**

**16 декабря 1936 года болезнь обрушилась на него с новой силой.**

ЦК ВКП(б) с глубоким прискорбием извещает о смерти члена ВКП(б), талантливого писателя-орденоносца Николая Алексеевича Островского.

ЦК ВКП(б).

**„Самое прекрасное для человека—всем созданным тобой служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать“.**



## К сведению учителя

**Следующие кадры диафильма используются при работе над проблематикой романа и предполагают предварительное знакомство учащихся с текстом. Их можно использовать в сочетании с докладами учащихся.**



НИКОЛАЙ  
ОСТРОВСКИЙ

СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ

**„Роман мой—прежде всего художественное произведение, а не биография, скажем, комсомольца Островского“.**

**Проблематика и художественное своеобразие романа определяются основным творческим замыслом автора—создать образ, на который можно было бы равняться.**



**Д**

окажите эпизодами из романа, что Корчагину изначально присущи чуткость и доброта, неиссякаемая трудоспособность, чувство собственного достоинства и справедливости, смелость, классовое сознание.

**„Все большее число людей бралось за оружие, и каждая схватка рождала новых участников“.**

**Как способствует формированию характера Корчагина окружающая его историческая обстановка?**



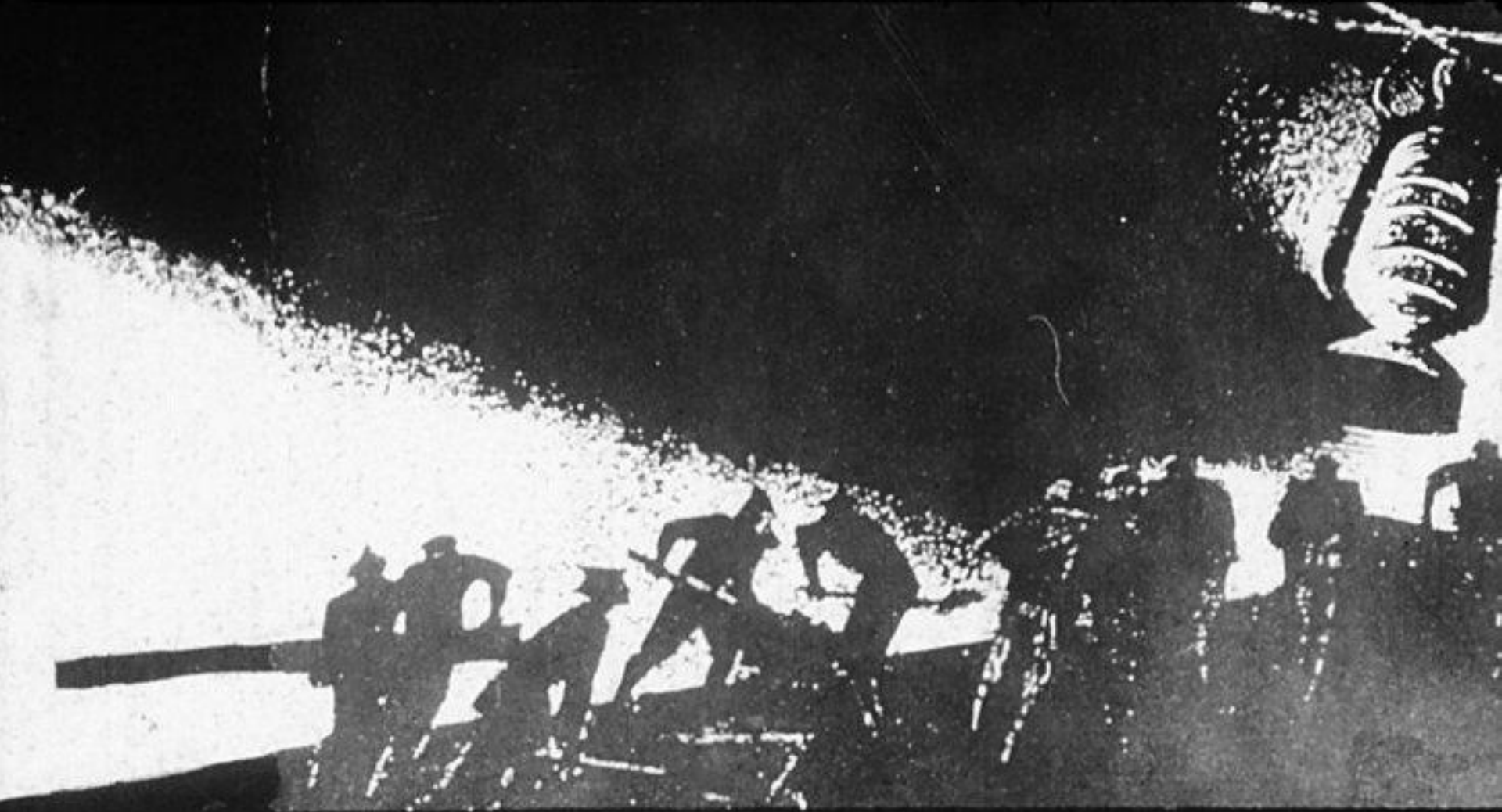




**„Все эти дни были наполнены жаркими схватками. Он, Корчагин, растаял в массе и, как каждый из бойцов, как бы забыл слово „я“, осталось лишь „мы“.**

**„...Действовать, быть нужным революции...“—**

**из этого рождаются подвиги Павла.**



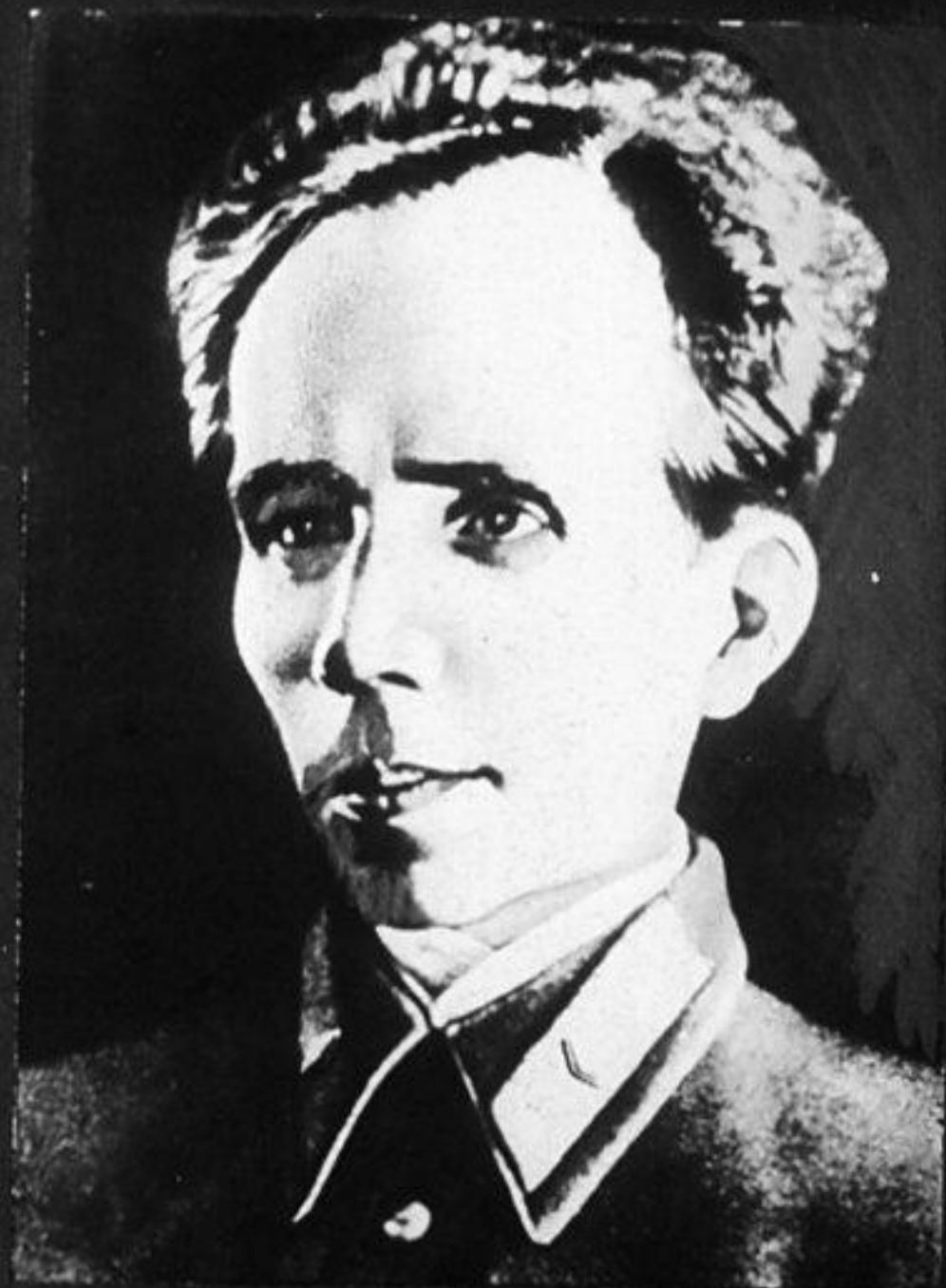
**Жестоко израненый под Львовом, чудом уцелевший, Павел по-прежнему там, где всего труднее. Докажите это, используя главы романа IX (часть 1), I—IV (часть 2). Почему слова: „Вот где сталь закаляется!“ Жухрай произносит именно в Боярке?**

**Островский ставит в романе проблему «отцов и детей», показывает важную роль коммунистов-ленинцев в воспитании передовой молодёжи. Расскажите о коммунисте Жухрае. Глава II.**



**„Большевик может работать, пока у него стучит сердце. Да здравствует труд и борьба“.**

**Значительны были замыслы писателя: он собирался написать книгу „СЧАСТЬЕ КОРЧАГИНА“, книгу для детей „ДЕТСТВО ПАВКИ“, задумал фантастический роман.**



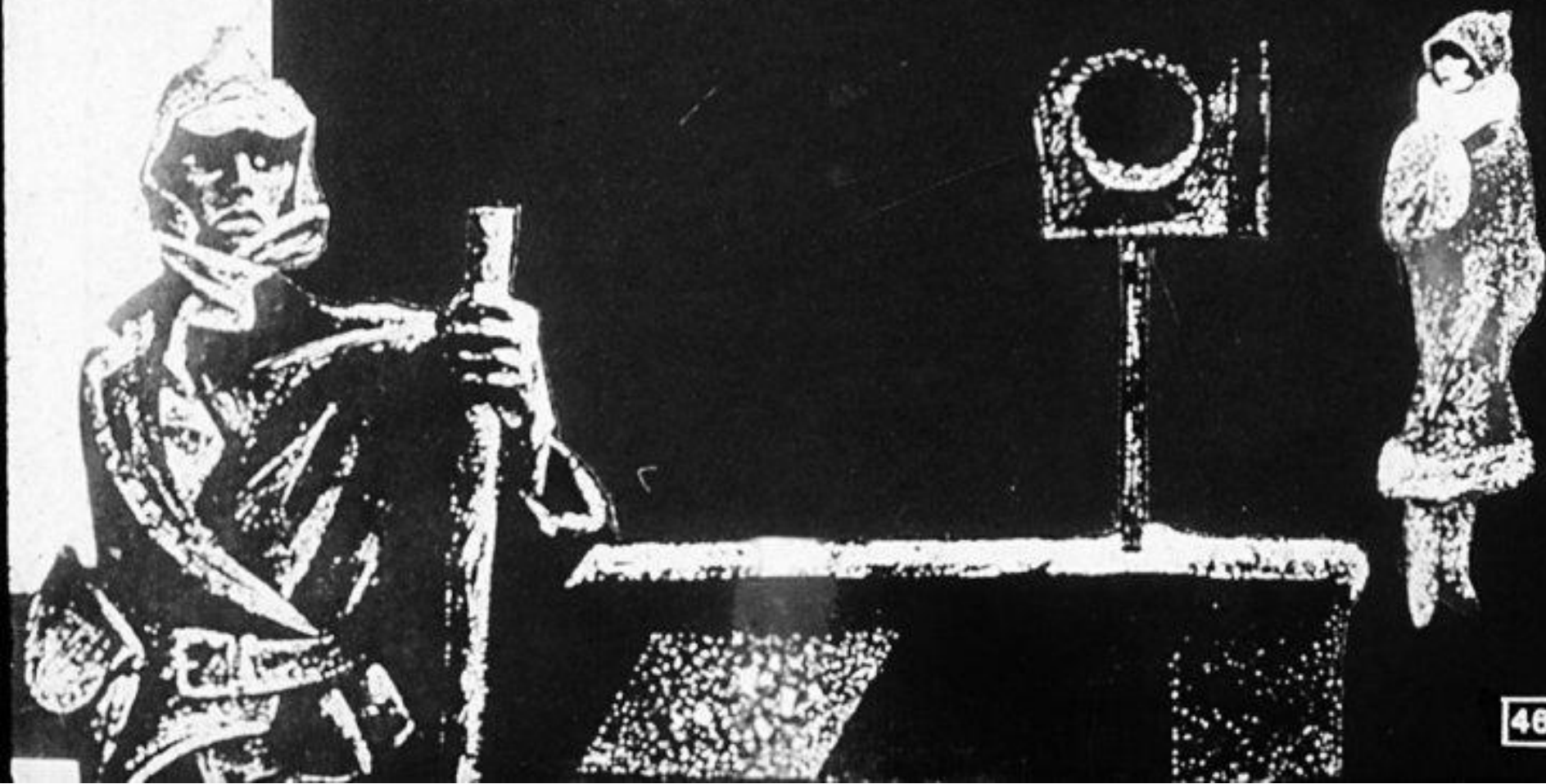


**Как художники передают характер и волевые качества Жухрая?  
Что мы знаем об убеждениях Жухрая, его взглядах на жизнь?  
В чем своеобразие речи Жухрая? Глава V.**

**Приведите другие примеры влияния большевиков на молодежь. Главы IV, V, VII.**



**Руководящая всей жизнью Корчагина идея про-  
является во взаимоотношениях с женщинами. Лю-  
бимая—обязательно единомышленник, товарищ  
по борьбе (Рита, Тая). Расскажите о взаимоотно-  
шениях Павла и Тони Тумановой. Главы III, VII,  
IX часть I и глава II часть 2.**



**„Умей жить и тогда, когда  
жизнь становится невыноси-  
мой. Сделай её полезной“.**



**В каких эпизодах романа ярче всего проявляется мужество  
Павла Корчагина?**





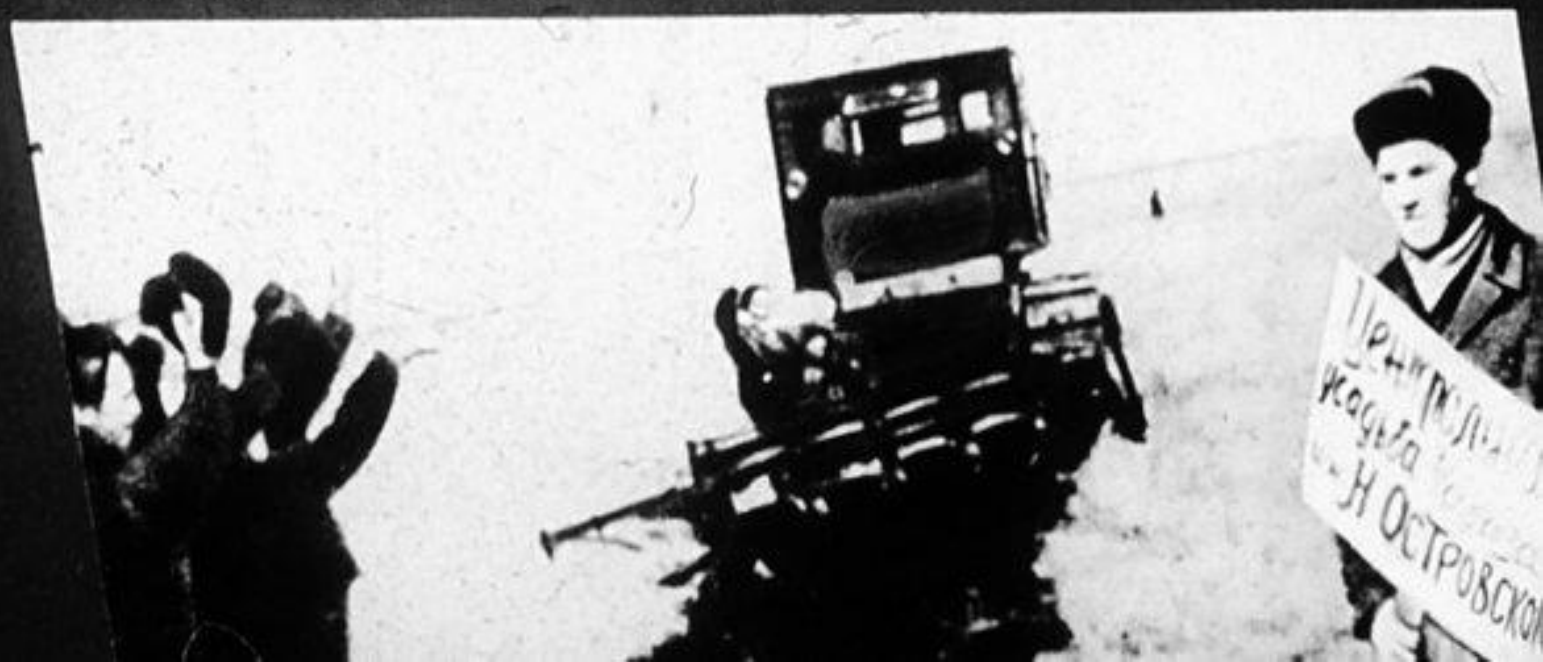
**Смысл жизни обретен. Прикованный к постели, неподвижный и слепой Корчагин торжествует самую большую победу: он пишет книгу о своем поколении, передает эстафету героизма новой молодежи.**



**В чем секрет удивительной судьбы этого литературного произведения? Раскройте связь между образами Корчагина и Мересьева? Что общего у Корчагина и Сергея Петрова (В. Титов «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»).**



**Что значит продолжить дело Корчагина?**



# КОНЕЦ

*Диасфильм по литературе  
для 10 класса  
сделан по заказу Министерства  
просвещения РСФСР*

**Автор**

**Г. Полонская**

**Художник-оформитель**

**И. Булатова**

**Редактор**

**Г. Витухновская**

*Студия „Диасфильм“  
Госкино СССР, 1976 г.*

*101000, Москва, Центр,  
Старосадский пер., д. № 7*

*Черно-белый 0-20  
Д-126-76*

