

**Урок
литературы в 8
классе.**

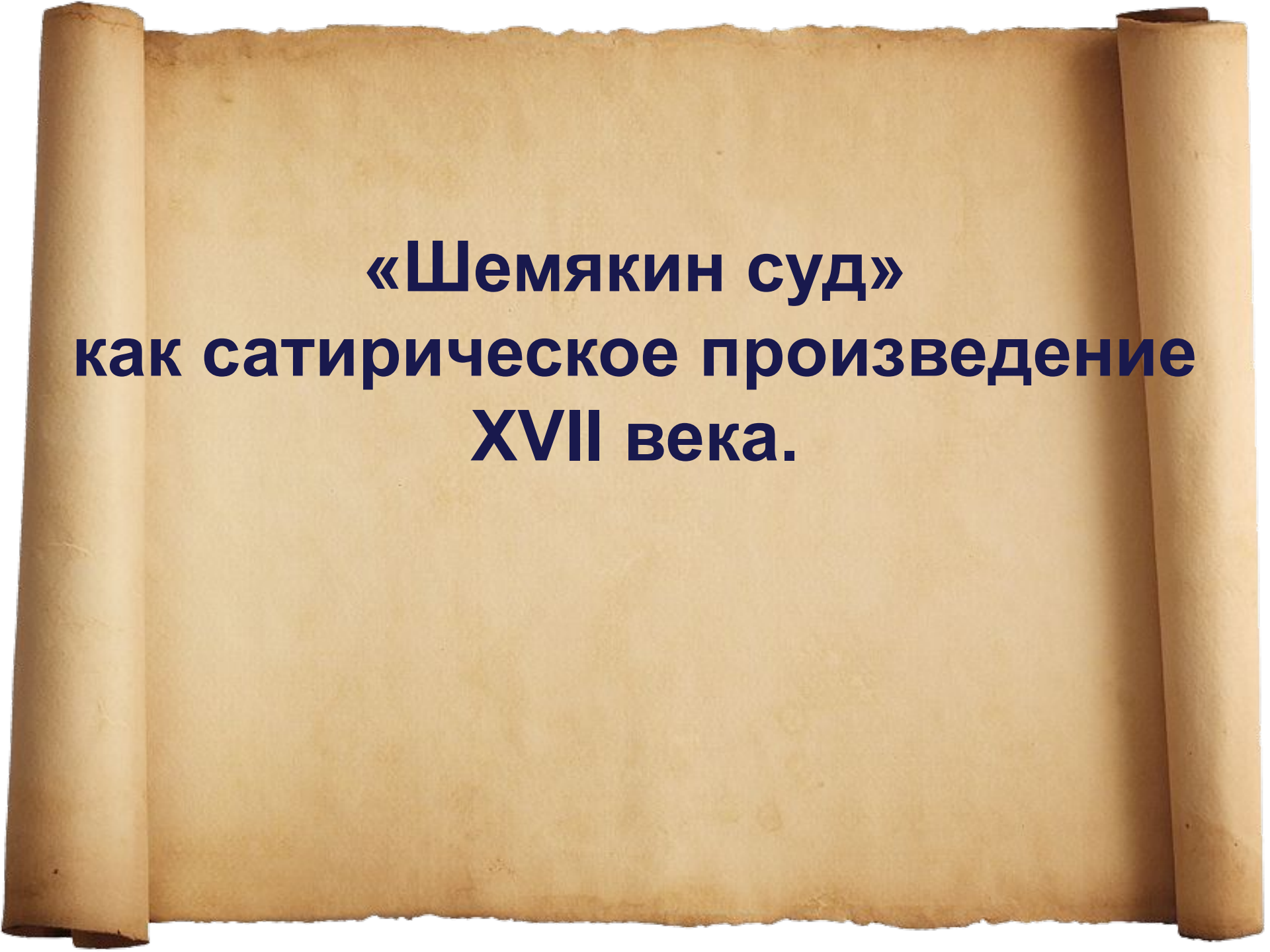
Шестнадцатое сентября.

Классная работа.

О
П
оо
Н
«О
МЕ



ЛИ
ах,
»,
ЮД
ОГО



**«Шемякин суд»
как сатирическое произведение
XVII века.**

«Повесть о Шемякином суде» (читаем статью)

- Как вы понимаете, что такое демократическая л – ра?
- Кто был героем демократической л – ры?



Демократическая литература

XVII века

Создавалась в народной среде, отражала народные идеалы и представления о власти, суде, Церкви, правде, смысле жизни

Герои – простые люди, не совершившие ничего значительного для истории, ничем не прославившиеся. Часто неудачники, бедняки

Художественные «завоевания» демократической литературы

- ❖ решительный отказ от историзма, определяющего принципа древнерусской литературы
- ❖ новый герой не историческая личность (князь, военачальник, священник), а бытовая (простой человек разных сословий)
- ❖ безымянность литературных героев
- ❖ постепенное освобождение литературы от религиозной опеки, отстаивание права на вымысел
- ❖ появление жанра сатирической повести



Дмитрий Шемяка (1420–1453), князь галицкий (Галича-Костромского), сын князя Юрия Дмитриевича, внук князя Дмитрия Ивановича Донского.

С 1436 г. возглавлял удельно-княжескую и боярскую оппозицию против политики московского великого князя.

Известен тем, что в гражданских делах был за справедливость и древние уставы, а в 1446 году, предательски ослепив Великого князя Василия Темного, захватил великокняжеский престол.

«ПОВЕСТЬ О ШЕМЯКИНОМ СУДЕ» –

произведение демократической литературы XVII в., представляющее собой русскую сатирическую переработку сказочного сюжета о мудрых решениях праведного судьи, широко распространенного как в фольклорных записях, так и в литературных переработках





Лубочная литература —
дореволюционные дешёвые
и примитивные по
содержанию массовые
издания, зачастую
снабжённые ярко
раскрашенной картинкой;
примитивная литература,
рассчитанная на
невзыскательный вкус.



Шемякин суд. Лубочная книга.
Гравюра на меди, раскраска.
Середина XVIII в.

Сюжет

история бедняка, которому
после несчастий неожиданно
улыбнулась удача



прїиде увоги ксыну зайтцово
увивство нача емѸ говорить
что посудейскому приказу те
бе стать наместу а мне подмо
стоиъ иты вросайса на мена
изады мена досмерти сынже
нача помышлати себе какъ скою
смотѸ ево не радывишъ асайъ у
шивуса досмерти нача сѸвогѸмъ
мирѸтса даде емѸ денегъ 200 руб
лошаты дапаты четвертей хлеба

*Из иллюстрации к сказке
«Шемякин суд» (гравюра на меди,
первая половина XVIII в.).
Из собрания Ровинского*

Композиция

1
Ч
А
С
Т
Ь

История
с лошадью
брата

История
с сыном попа

История
с отцом
горожанина

СУД ШЕМЯКИ – узелок с камнем

2
Ч
А
С
Т
Ь

Приговор
брату

Приговор
попу

Приговор
горожанину

ЭФФЕКТНАЯ РАЗВЯЗКА

Как вы считаете, брат бедняка положительный или отрицательный образ?

Да (за)

Нет (против)

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Предприимчивость | 1. Навязчивость |
| 2. Активность | 2. Лживость |
| 3. Напор | 3. Трусость |
| 4. Смекалка | 4. Нахальство |
| | 5. Наглость |

Предприимчивость-способность использовать текущую обстановку и положение дел для получения выгоды, пользы



**Гравюра
на меди, первая
половина XVIII в.**

**Из иллюстрации к сказке
«Шемякин суд», первая половина
XVIII в.). Из собрания Ровинского.**

**«Взыди ты на мост, — говорит
истцу Шемяка, — а убивы отца
твоего станеть под мостом, и ты с
мосту вержися сам на него,
такжде убий его, яко же он отца
твоего».**

**Не удивительно, что истцы
предпочли откупиться: они платят
бедняку за то, чтобы он не
заставил их исполнить решений
судьи.**



прїде увоги ксыну зайтцово
убивство нача смѣ говорить
что посудейскому приказу те
бе стать на мосту а мне подмо
сто мѣ и ты ерсаиса на мена
изадави мена досмерти сын же
нача помышлати себе какъ скою
смотѣ ево неадавишиз а самъ у
шибуса досмерти нача сѣвогѣмъ
мирѣтса даде емѣ денегъ 200 руб
лошаты дапать четвертеи хлеба

Гротеск (франц. *grotesque*, итал. *grottesco*, от итал. *grotta* – грот) – своеобразный стиль в искусстве и литературе, которым подчеркивается искажение или смещение норм действительности и совместимость контрастов – реального и фантастического, трагического и комического, сарказма и безобидного юмора

Квятковский А. П.

Школьный поэтический словарь

Вопросы и задания

- **Зачитать фрагменты повести, где встречается сочетание жизнеподобного изображения, так похожего на реальную действительность, с фантастическим.**
- **Где «звучит» безобидный юмор?**
- **Найдите явный сарказм в этом произведении.**
- **Как вы оцениваете реакцию судьи на отсутствие взятки? Чему судья так радуется?**
- **Определите, на чьей стороне безымянный автор произведения. Можно ли почувствовать его позицию? Каким образом?**

Жанровые особенности «Шемякина суда»


- Сатирическая повесть
- Напоминает бытовую сказку



Содѣже шемака высла^а слугѣ
кувогому проша^а денегъ триста
рублевъ убогиже показ^а камень
ирече ащебы судья непомне сѣ
дилъ іа хотелъ евоушиби^и до с
мертислугаже приде к судье ісз
каза проубогова ащебы ты не
помне суди^и іонъ хотелъ тебѣ эте
мз камень^и ушибить до смерти судья
же нага крѣтитися слава бгѣ что я
по немъ судилъ.

ШЕМЯКИН СУД –

иносказательно:
неправый,
несправедливый
суд, пародия на
судебное
разбирательство
(ирон., презрит.)



**Тест по произведению
«Шемякин суд»**

1. Кто братья по жизненному статусу?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Землемеры | 2) землепроходцы |
| 3) землелашцы | 4) земледельцы |

2. Что просил бедный брат у богатого?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) Хомут, лошадь | 2) уздечку, хомут |
| 3) лошадь, телегу | 4) лошадь, уздечку |

3. Как перевести «дровни»?

- | | | |
|----------|-------------|--------|
| 1) Дрова | 2) дровосек | 3) воз |
| 4) сани | | |

4. Что значит «бить челом»?

- 1) Бить кого – нибудь 2) стукнуться
3) просить 4) бить человека

5. Кто принял братьев на ночлег?

- 1) Судья 3) князь
2) Поп 4) боярин

6. Зачем бедняк завернул камень в платок:

- Ударить попа 2) отдать судье
3) собирал редкие камни 4) пришибить брата

7. Фамилия судьи:

- 1) Шемякин 2) Шемяка 3) Шемякинов 4) Шемячкин

8. Что показывал бедняк судье во время суда:

- 1) шапку 2) камень в платочке
3) деньги 4) платок в деньгами

9. За сколько забрал лошадь богатый у брата?

- 1) Десять рублей 2) пять рублей
3) бесплатно 4) за пятнадцать рублей

10. Зачем поп дал бедному 10 рублей?

- За молитву 2) за попадью
- 3) чтобы отстал 4) за лошадь

11. Кто в произведении самый умный?

- 1) Поп 2) Судья 3) Богатый брат 4) Бедняк

12. Жанр произведения:

- житие 2) сказка 3) повесть 4) рассказ

13. Кто высмеивается в этом произведении?

- Судья 2) крестьянин 3) народ

14. Выражение « Шемякин суд» обозначает:

- 1) Смешной веселый суд
2) Справедливый и честный суд
3) Народный крестьянский суд
4) Продажный несправедливый суд

Проверь себя!

$1 - 4$

$2 - 1$

$3 - 1$

$4 - 3$

$5 - 2$

$6 - 2$

$7 - 2$

$8 - 2$

$9 - 2$

$10 - 2$

$11 - 4$

$12 - 3$

$13 - 1$

$14 - 4$

Домашнее задание:

- 1. Запишите, какова тема и идея произведения?**
- 2. Прочитайте «Недоросль» Д. И Фонвизина**

