

Работа со словарями, виды лексических и фразеологических ошибок.

# **ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

---

- 1. В трепетный сумрак озябшего сада льётся со степи волнами прохлада.
- 2. Словно яблонный цвет, седина пролилась у отца в бороде.
- 3. Содрогаясь от мук, побежала над морем зарница.
- 4. Страстная любовь к людям, жгучий интерес к их правам переполняли Петра.
- 5. Давно, очень давно это случилось.
- 6. Внешне ты красива, но душа твоя мертва.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

---

- Белая берёза под моим окном
- Принакрылась снегом, точно серебром.
- На пушистых ветках белой каймой
- Опустились кисти снежной бахромой.
- И стоит берёза в сонной тишине,
- И блестят снежинки на моём окне,
- А заря, лениво обходя кругом,
- Обсыпает кисти новым серебром.

# ЛЕКСИКОГРАФИЯ

---

- Лексикография – это наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей.
- Виды словарей:
- 1)энциклопедические (энциклопедии, терминологические словари, справочники);
- 2)лингвистические (многоязычные и двуязычные – переводные, одноязычные словари).

# ВИДЫ ОДНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВАРЕЙ

- **1. Комплексные (толковые словари).**
- **2. Аспектные (синонимов, антонимов, фразеологические, диалектологические, орфографические, орфоэпические, этимологические и т.д.)**
- **- Зачем существует такое многообразие словарей?**

# ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

---

- **1) Непонимание значения слова.**
- **Костёр всё больше распалялся.**
- **Любители холодных коктейлей смешивают те же компаньоны, но в других пропорциях.**
- **Предлагаем полное излечение алкоголиков и других заболеваний.**
- **Этот человек был полный невежа в вопросах искусства.**
- **Заглавный герой романа «12 стульев» никогда не терял чувства юмора.**

# **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

---

- ▣ **2) Плеоназм (речевая избыточность) – употребление в речи близких по смыслу и поэтому логически излишних слов.**
- ▣ **Памятные сувениры, юный вундеркинд, пожилые ветераны, внутренний интерьер, бОльшая половина игры.**

# **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

---

- 3)Нарушение лексической сочетаемости слов.**
- Их сильная дружба многими была замечена.**
- Два единственных вопроса тревожили нас.**
- Какой на тебе красивый плащик, просто ужас.**

# ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

---

- 4) Тавтология – повторение однокоренных слов.
- Пилот вынужден совершить вынужденную посадку.
- Активисты активно работают с молодёжью.
- 5) Лексическая неполнота высказывания – пропуск необходимого в предложении слова.
- Он обращает на всё вокруг.

# **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

---

- ▣ **6)Использование слов-паразитов (вот, ну, это, знаете, значит, так сказать, фактически, вообще, честно говоря).**
- ▣ **Это, значит, мы, значит, сегодня будем, значит, изучать, значит, речевые, значит, ошибки.**

# ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- **1. Ошибки в усвоении значения фразеологизма:**
- **А) опасность буквального понимания фразеологизма (А сейчас вернёмся к нашим баранам);**
- **Б) изменение значения фразеологизма (Хлестаков всё время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят).**

# ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 2) Ошибки в усвоении формы фразеологизма:
- А) грамматическое видоизменение фразеологизма (Я привык отдавать себе полные отчёты. Все её ругали на чём свет стоял. Он постоянно сидит сложив руки. Она опять надела туфли на босую ногу):

# ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- **Б) лексическое видоизменение фразеологизма (Пора тебе взяться за свой ум. Ну хоть бейся об стенку. Всё возвращается на спирали своя).**
- **З) Изменение лексической сочетаемости лексических сочетаний (Эти вопросы имеют большую роль в развитии науки. Физика играет огромное значение для любого из нас).**

# АРКАДИЙ ХАЙТ

---

- Люблю я майскую грозу в начале мая,
- Когда весной весенний первый гром,
- Как бы резвяся и в игру играя,
- Грохочет громко в небе голубом.
- Ещё люблю, когда холодные морозы
- Покроют льдом, заледенят карниз,
- Снежинки с неба падают, как слёзы,
- На землю приземляясь сверху вниз.
- Но более всего предпочитаю осень,
- Когда плодами всё плодоносит,
- И в сенокос косою сено косят,
- И масло масляное на столе стоит.

...Гаснет устная словесность,  
Разговорная краса,  
Отступают в неизвестность  
Русской речи чудеса.

Сотни слов родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в клетках,  
Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь – людское чудо –  
Не скудела в наши дни.  
В Шефнер



## РОЛЬ СЛОВАРЕЙ

Анатоль Франс назвал словари вселенной, расположенной в алфавитном порядке.

# **ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

---

- **Напишите сочинение на тему**
- **«Словари – наши друзья».**