

Лекция 7

основные средства и правила композиции лесопарков

1. Композиционные элементы.
Свойства и использование в
лесопарках
2. Средства композиции
3. Построение пейзажей в
лесопарках
4. Ландшафтно – планировочная и
организация лесопарков.
Проектирование дорожно-тропиночной
сети.

- ◆ Композиция – соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения (ландшафтного искусства) в котором соединяются формы трех видов- фронтальной, объемной и глубинно-пространственной

- ◆ Композиция – искусство располагать на территории различные элементы для создания художественного произведения

Композиционные элементы

природные

искусственные

Независимые

Зависимые

Географическое
положение
Климат
Времена года
Продолжительно
сть дня

Рельеф
Растительность
Вода
Скалы, камни
Растительность

Рельеф
Постройки
Дороги
Тропы
Скульптура
Архитектурные
формы
растительность

Средства композиции

- ◆ Гармония
 - ◆ Контраст
 - ◆ Перспектива
 - ◆ Цвет
 - ◆ Свет и тень
 - ◆ Единство и соподчиненность
 - ◆ Масштабность и пропорциональность
 - ◆ Симметрия и асимметрия
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Принципы композиции лесопарков

- ◆ Экологический
 - ◆ Фитоценотический
 - ◆ Систематический
 - ◆ Физиономический
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

- ◆ Панорама ландшафта – организованное пространство в пределах ландшафта, в котором все компоненты и элементы расположены так, чтобы создать комфортные условия для восприятия ландшафта и показать его лучшие черты



- ◆ Пейзаж – специально сформированные, открывающиеся с определенных точек красивые картины, наиболее образно характеризующие ландшафт.
- ◆ Пейзаж - картина природы, открывающаяся с определенной точки наблюдения (висты)



- ◆ Виста – вид, узкая перспектива направленная обрамляющими плоскостями в сторону выдающегося элемента ландшафта – фокуса перспективы

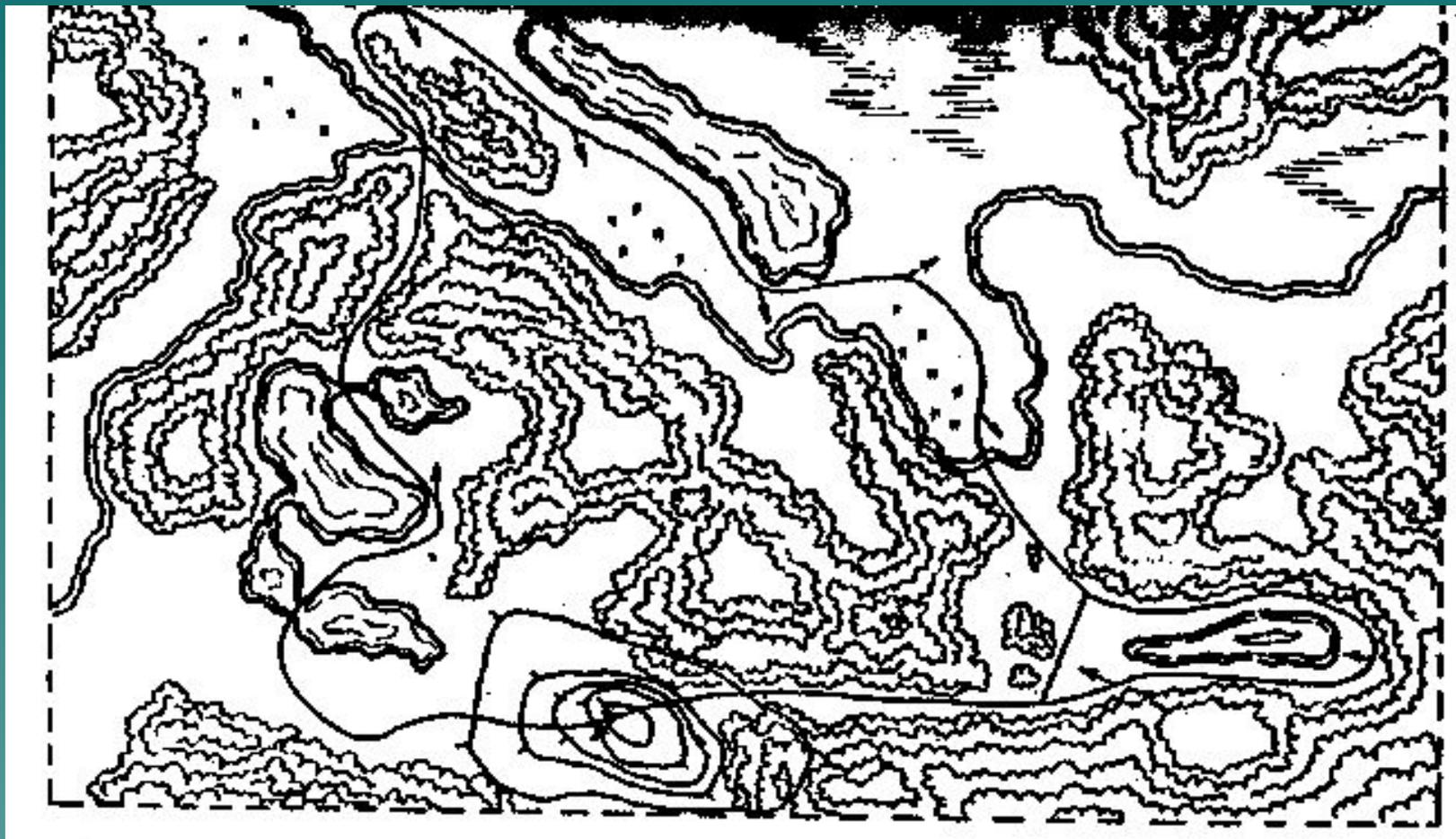


Элементы висты

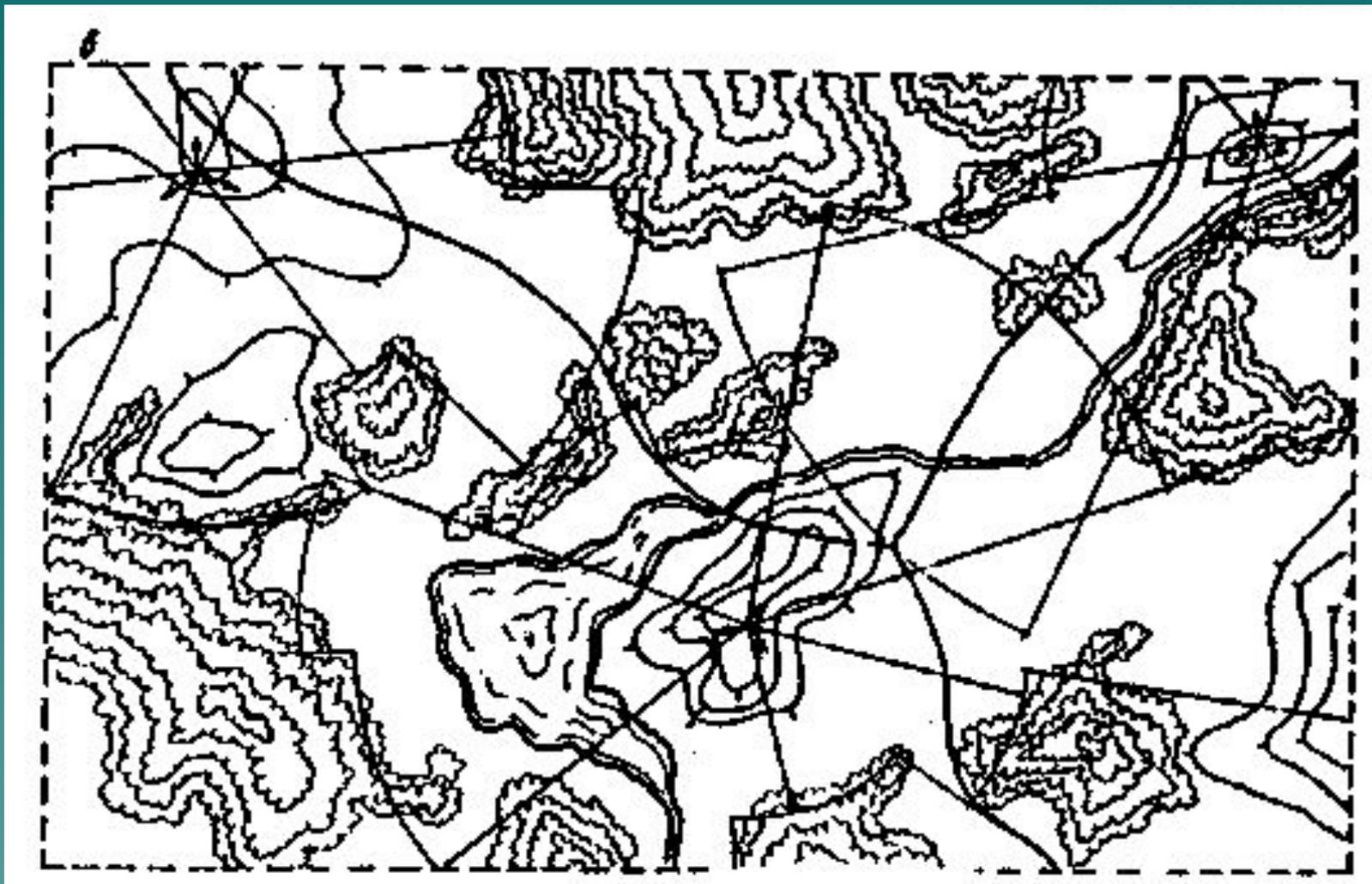
- ◆ Точка обзора
- ◆ Обрамление
- ◆ Средний план
- ◆ Зрительный фокус
- ◆ Фон (задний план)

- ◆ Простая картина – обзор $28-60^{\circ}$
- ◆ Сложная картина – обзор $60-140^{\circ}$
- ◆ Диорама – обзор $140-270^{\circ}$
- ◆ Панорама – обзор 360°

Лесопарковый ландшафт как сумма пейзажных картин



Лесопарковый ландшафт как сумма панорам - центров

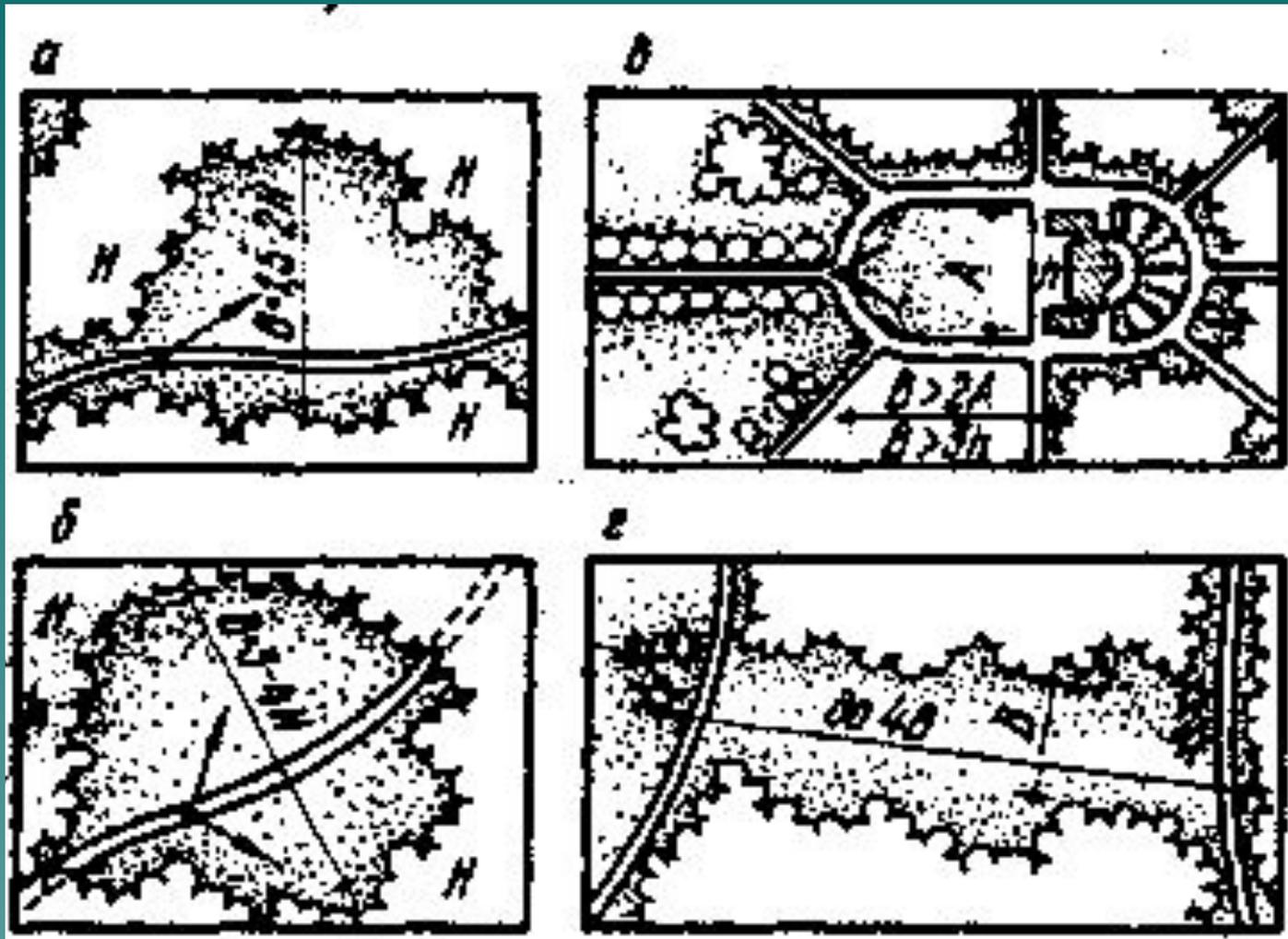


Показатели эстетического качества пейзажной картины

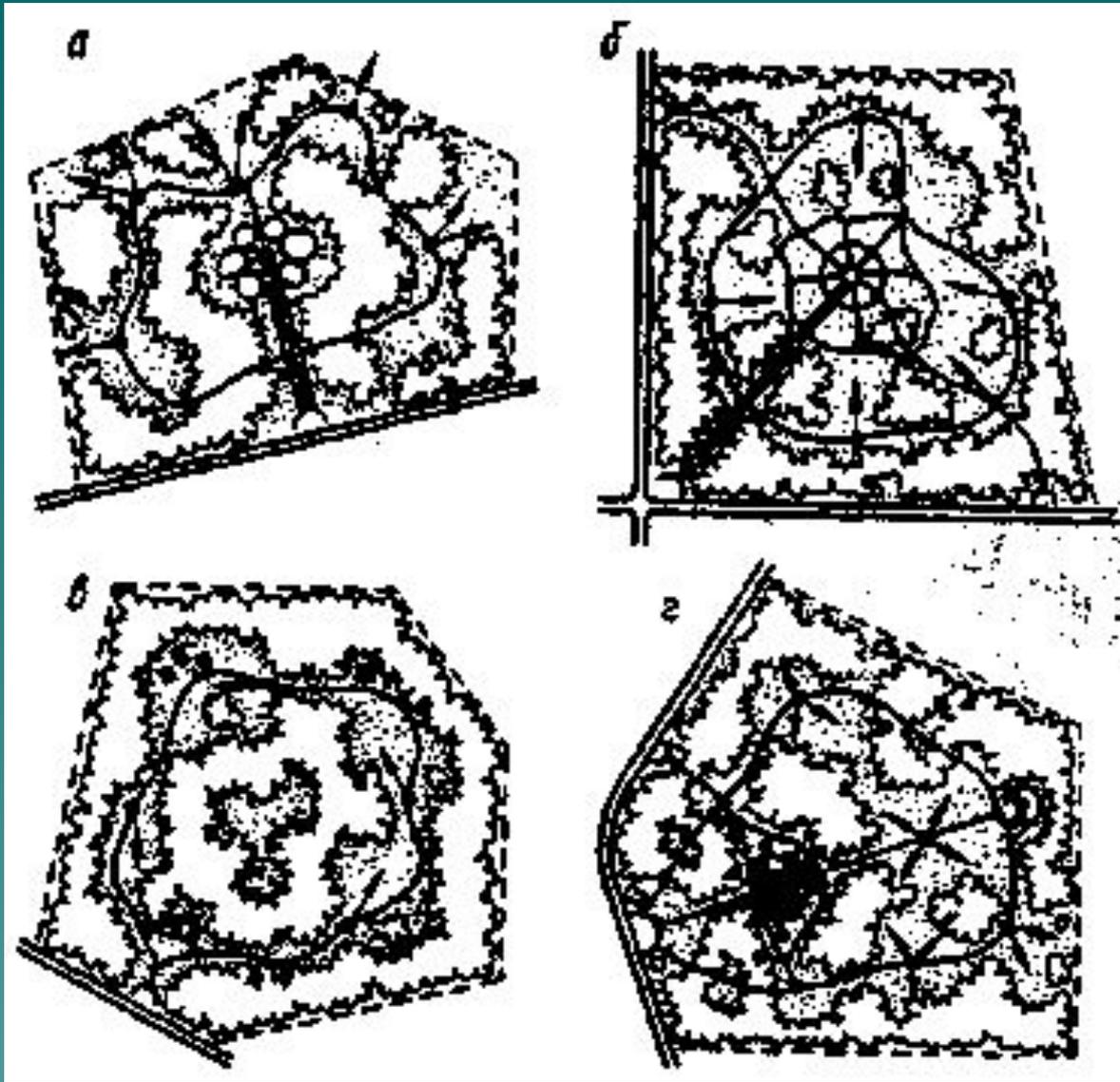


- а) высота точки зрения; б) количество планов; в) количество основных компонентов; г) масштабный строй компонентов; д) схема расположения компонентов

Размеры полей при различной прокладке дорожно – тропиной сети



Расположение полян в пространстве лесопарка

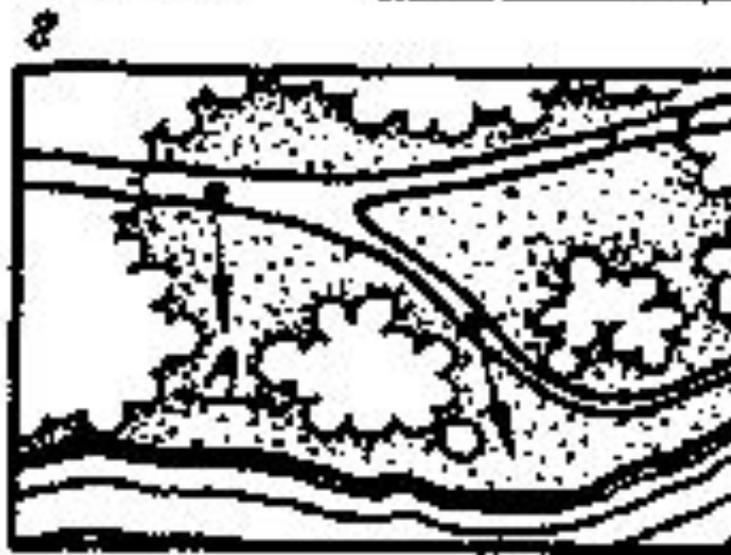
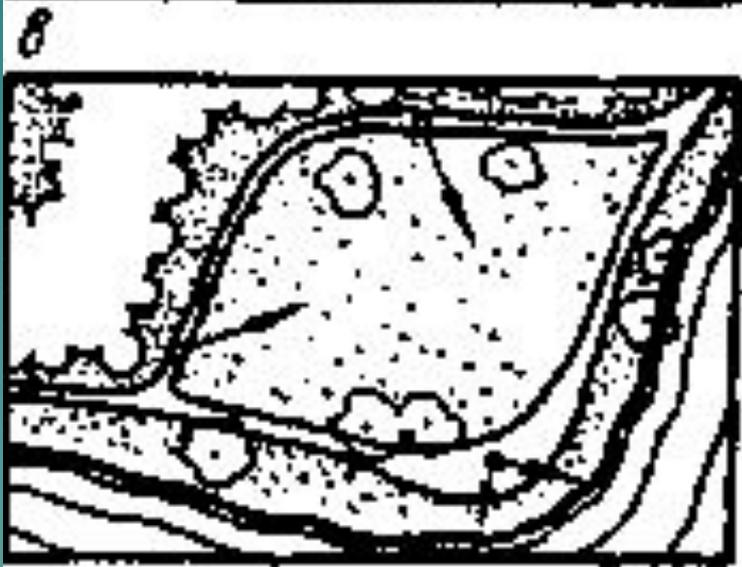


а) на периферии
территории;

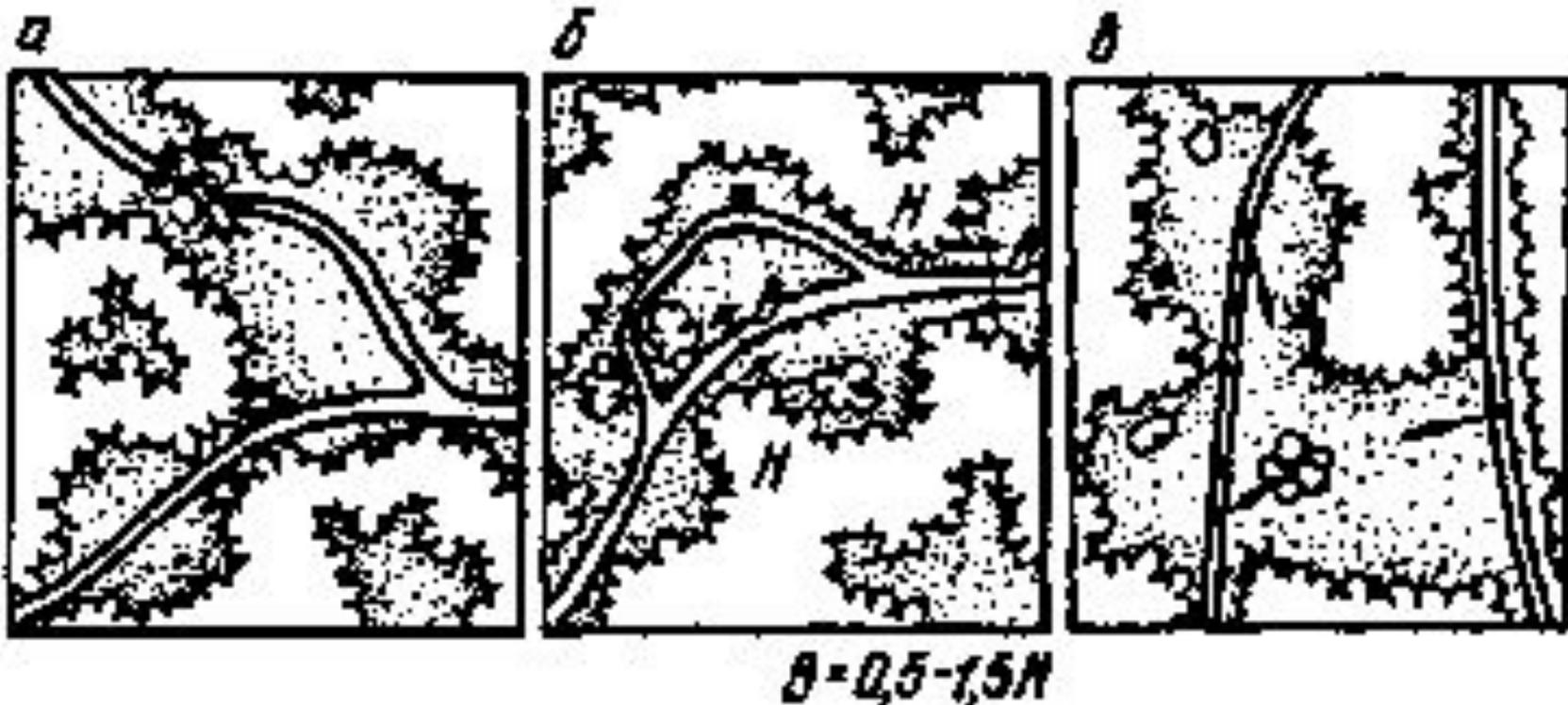
б) в центре;

в, г) равномерно по
территории.

Использование береговой линии, дорог и полей в лесопарковых композициях

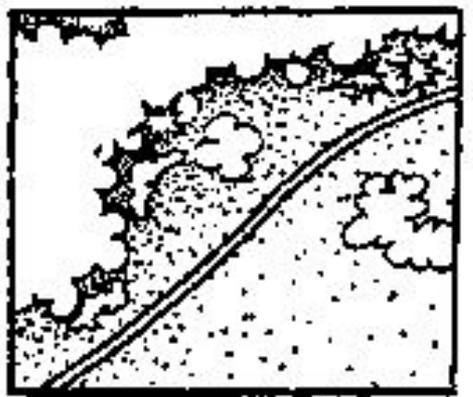
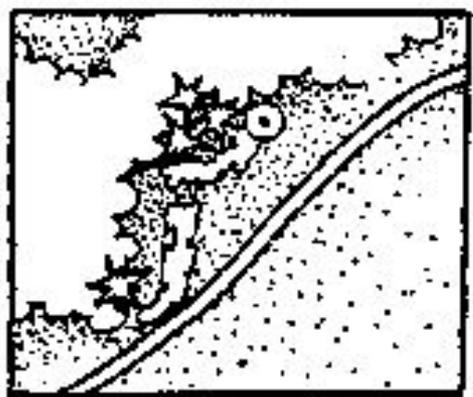
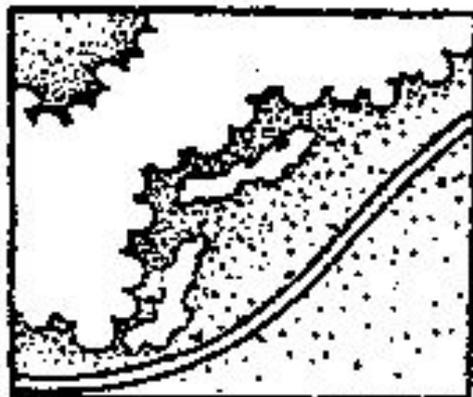


Компоновка полян в лесопарковом ландшафте



а) цепь полян; б) амфилада полян; в) группа полян

Обрамление полей в лесопарковых композициях



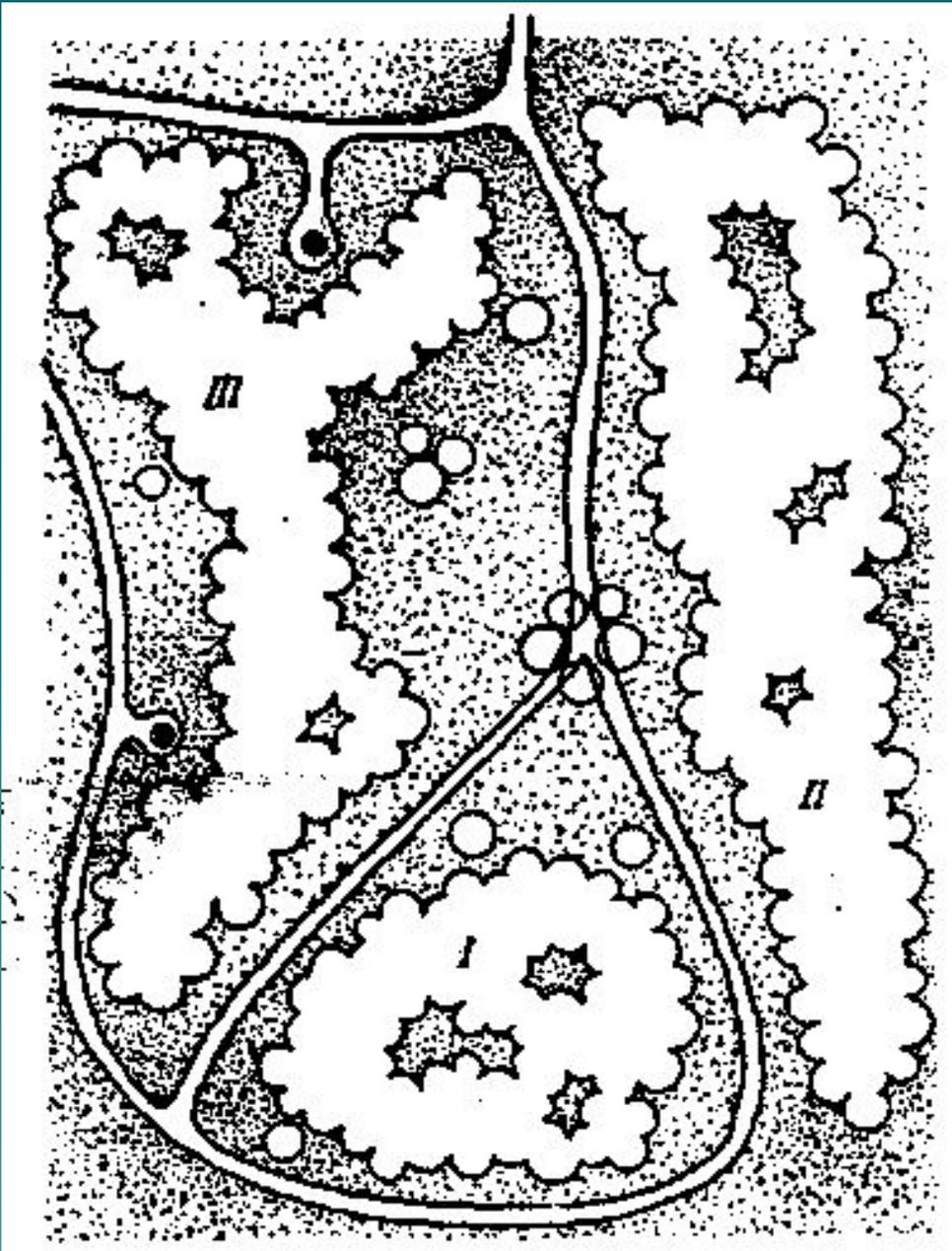
- А) плотное
- Б) кулисное;
- В) разреженное

Типичные лесопарковые массивы

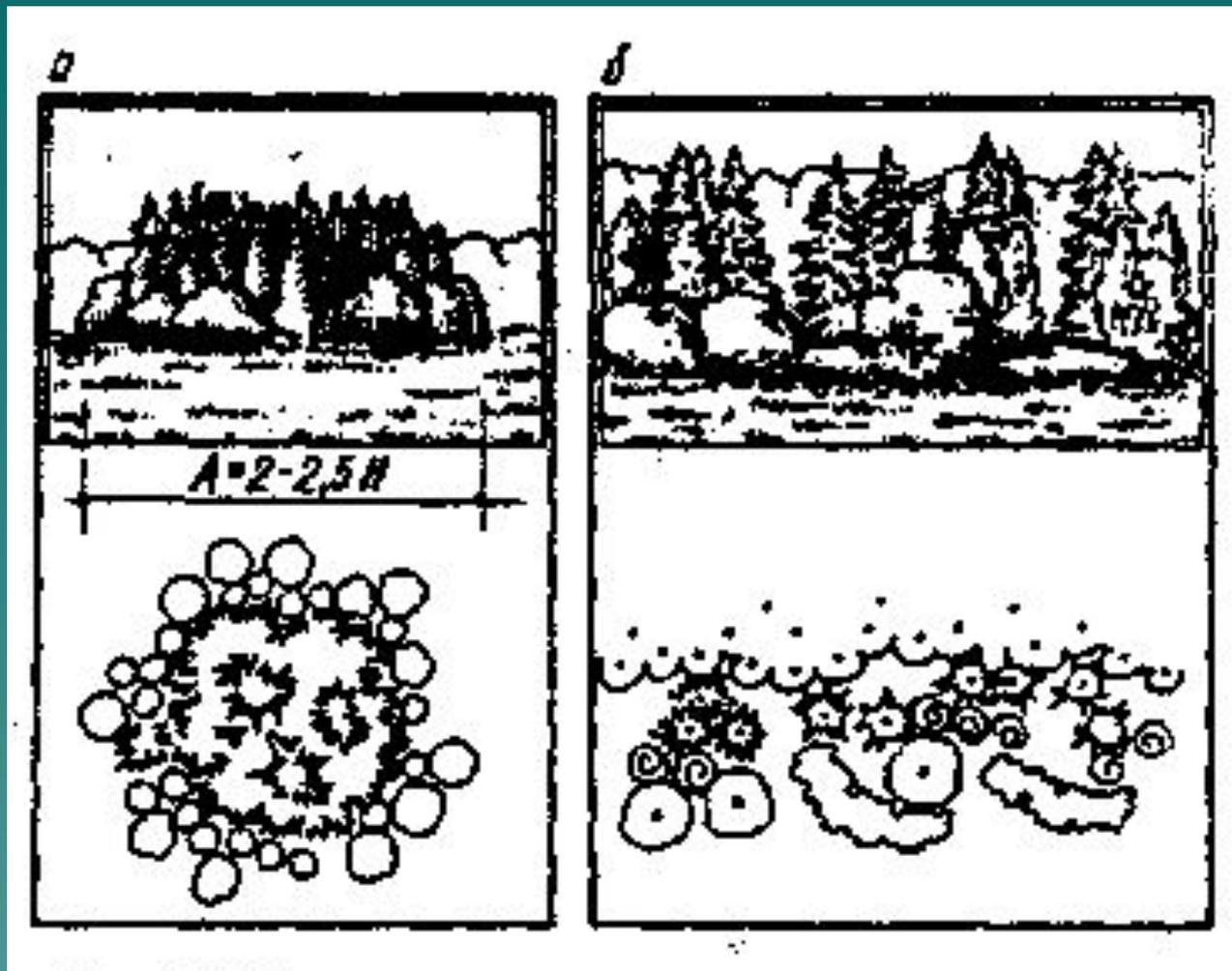
I – компактный;

II – вытянутый

III - сложный



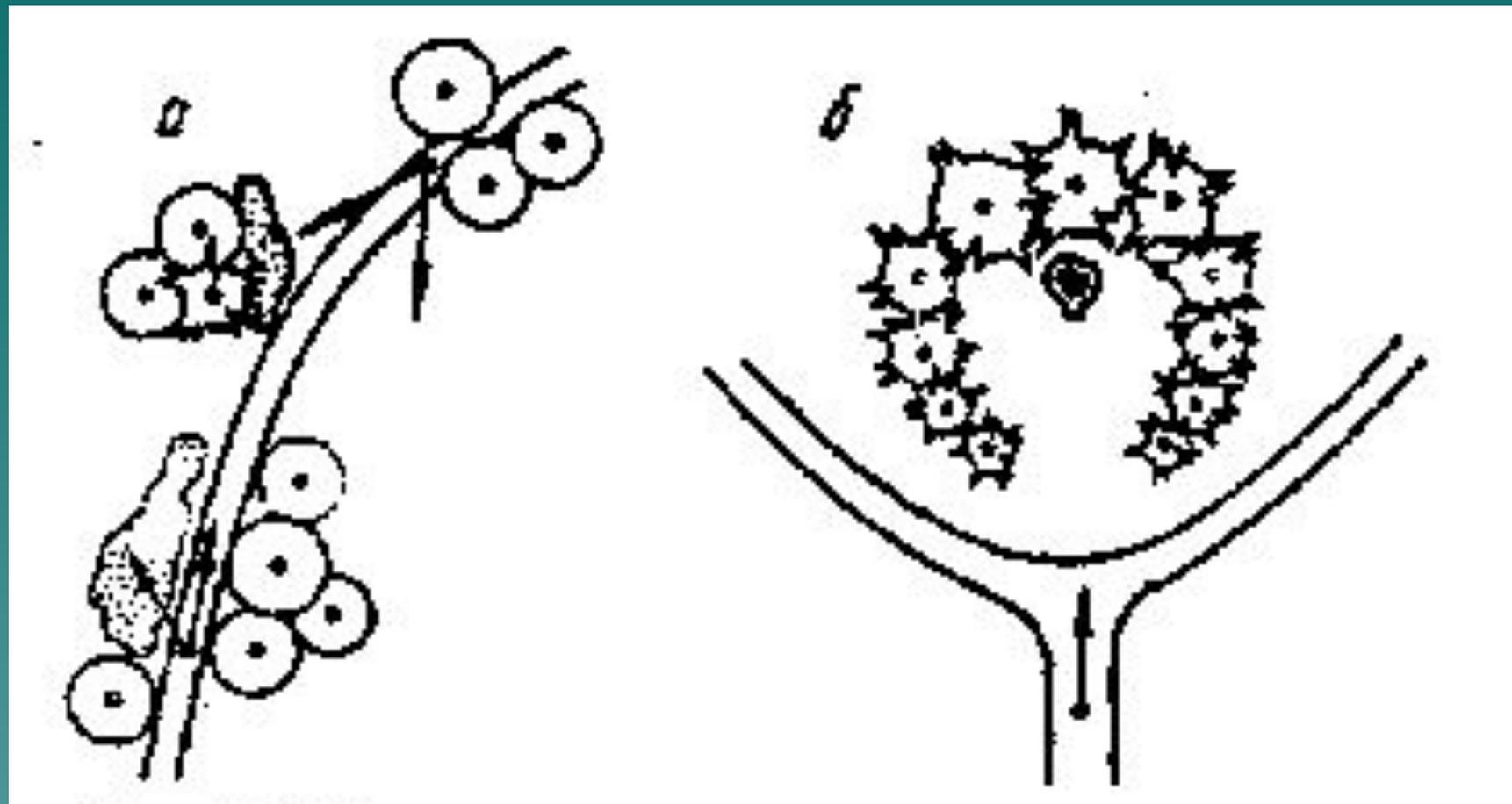
Ярусное построение древесных групп



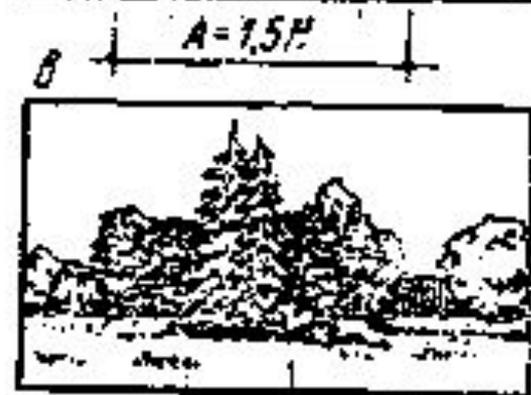
А) Группа из 7-10 элементов;

Б) совокупность групп из 5-7 элементов

Приемы расположения групп у дорог

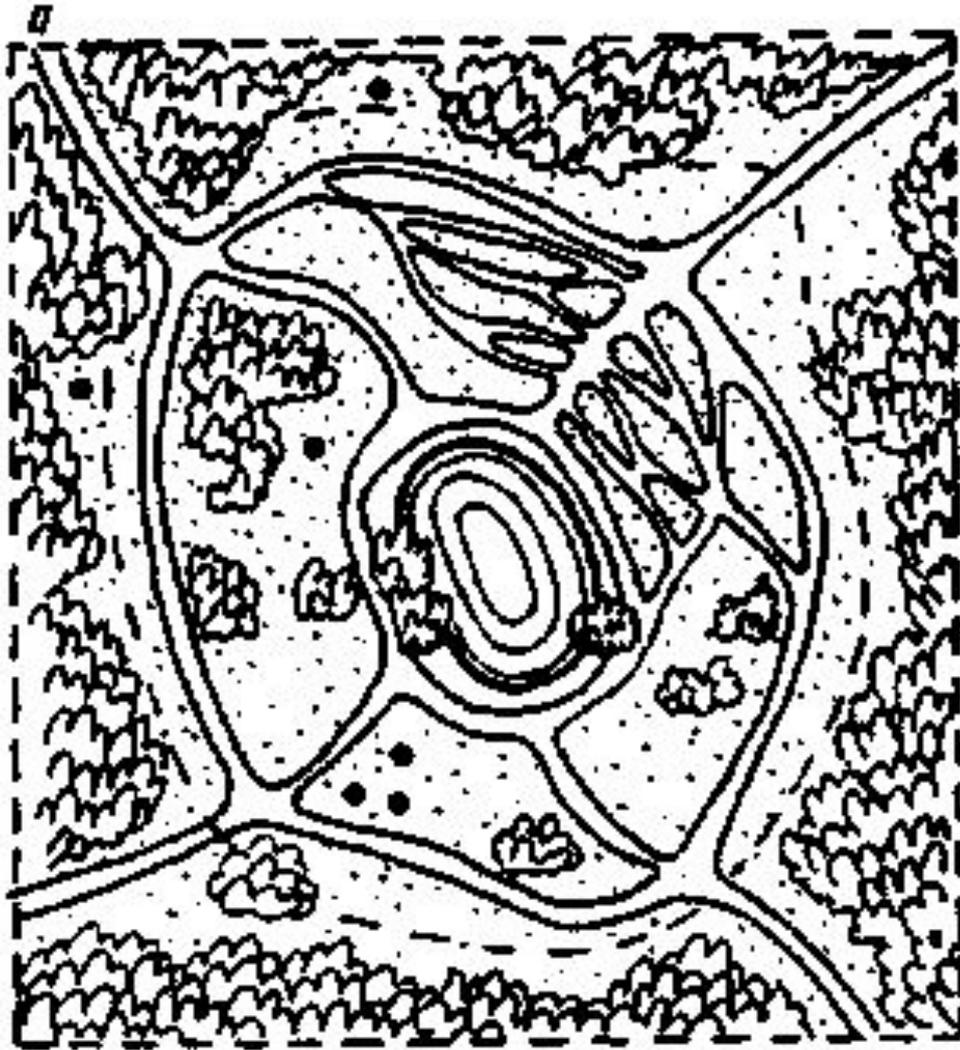


Виды композиций растительных групп

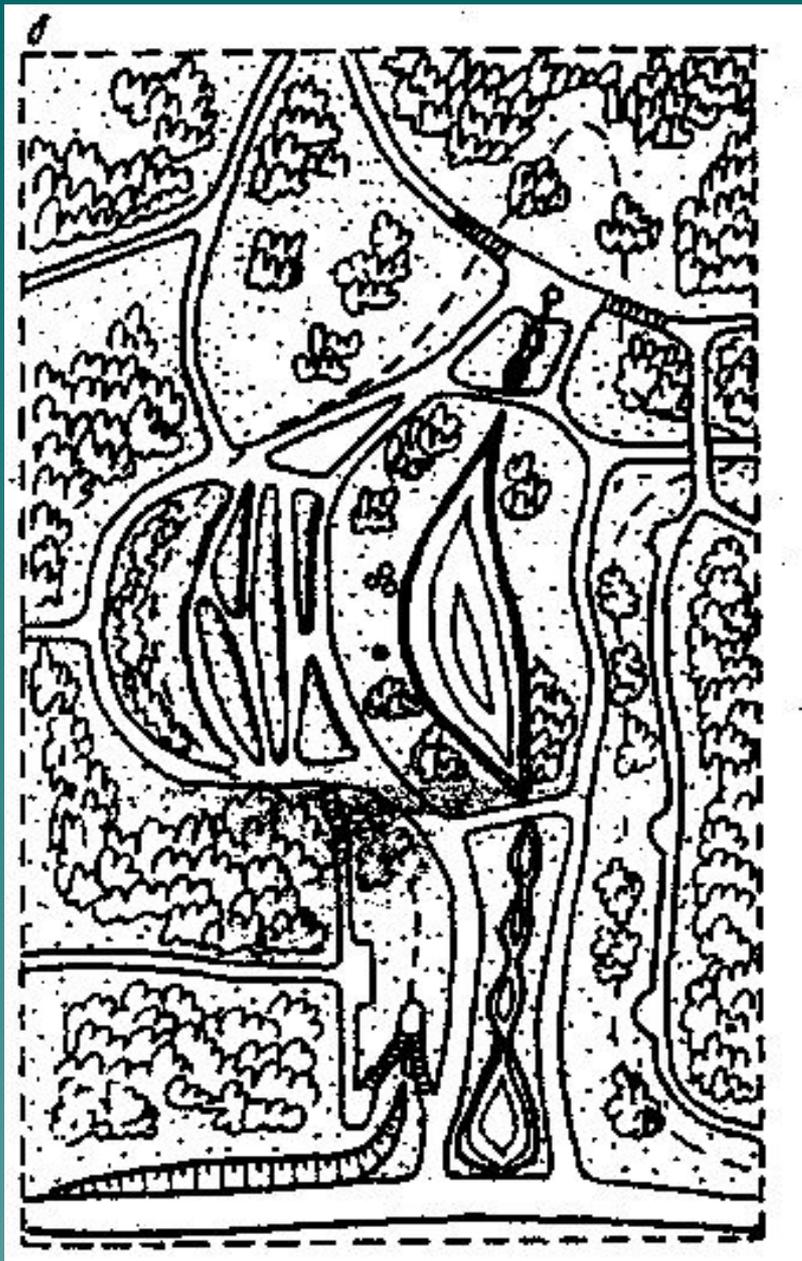


- А) большая сферическая;
- Б) средняя конусовидная;
- В) малая цилиндрическая;
- Г) многоярусная;
- Д) одноярусная;
- Е) одноярусная гнездовая

Использование рельефа в лесопарковых композициях



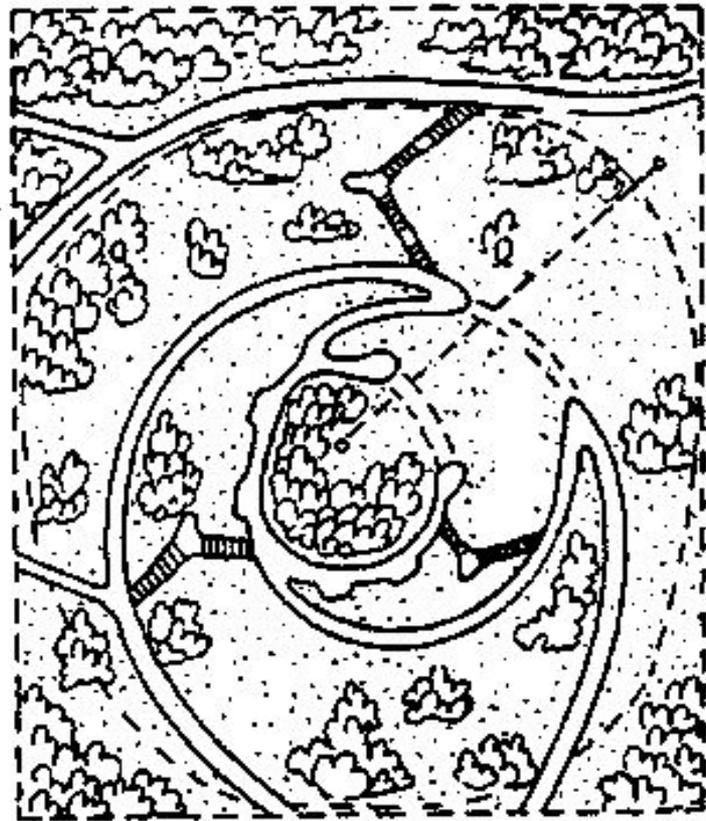
Расположение
элементов в
низменности
(впадине)



Использование рельефа в лесопарковых композициях

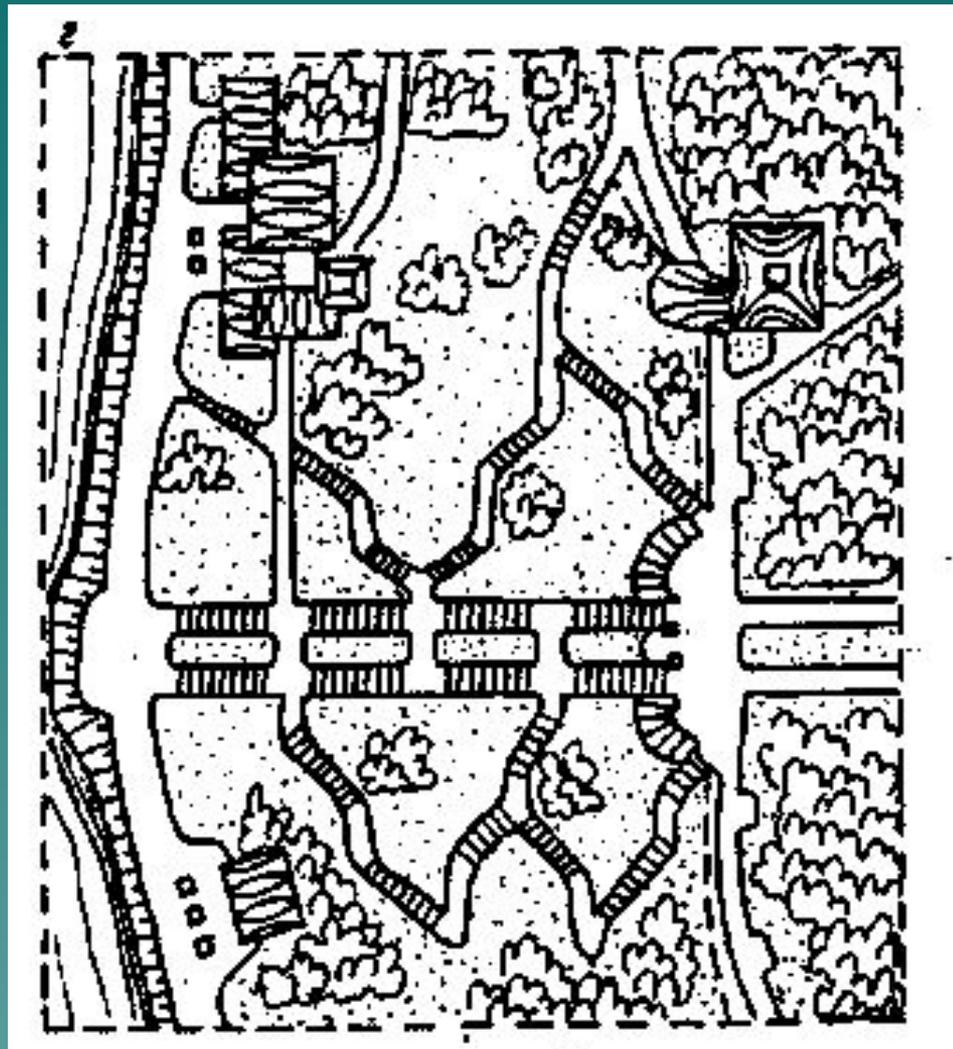
Расположение элементов в
складках рельефа
(в балке или овраге)

Использование рельефа в лесопарковых композициях



Расположение
элементов на
возвышенности

Использование рельефа в лесопарковых композициях



Расположение
элементов на
склоне