

# Лекция 7

## основные средства и правила композиции лесопарков

1. Композиционные элементы.  
Свойства и использование в  
лесопарках
2. Средства композиции
3. Построение пейзажей в  
лесопарках
4. Ландшафтно – планировочная и  
организация лесопарков.  
Проектирование дорожно-тропиночной  
сети.

- ◆ Композиция – соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения (ландшафтного искусства) в котором соединяются формы трех видов- фронтальной, объемной и глубинно-пространственной

- ◆ Композиция – искусство располагать на территории различные элементы для создания художественного произведения

# Композиционные элементы

## природные

## искусственные

### Независимые


Географическое  
положение  
Климат  
Времена года  
Продолжительно  
сть дня

### Зависимые


Рельеф  
Растительность  
Вода  
Скалы, камни  
Растительность

Рельеф  
Постройки  
Дороги  
Тропы  
Скульптура  
Архитектурные  
формы  
растительность

# Средства композиции

- ◆ Гармония
  - ◆ Контраст
  - ◆ Перспектива
  - ◆ Цвет
  - ◆ Свет и тень
  - ◆ Единство и соподчиненность
  - ◆ Масштабность и пропорциональность
  - ◆ Симметрия и асимметрия
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

# Принципы композиции лесопарков

- ◆ Экологический
  - ◆ Фитоценотический
  - ◆ Систематический
  - ◆ Физиономический
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

- ◆ Панорама ландшафта – организованное пространство в пределах ландшафта, в котором все компоненты и элементы расположены так, чтобы создать комфортные условия для восприятия ландшафта и показать его лучшие черты



- ◆ Пейзаж – специально сформированные, открывающиеся с определенных точек красивые картины, наиболее образно характеризующие ландшафт.
- ◆ Пейзаж - картина природы, открывающаяся с определенной точки наблюдения (висты)






- ◆ Виста – вид, узкая перспектива направленная обрамляющими плоскостями в сторону выдающегося элемента ландшафта – фокуса перспективы

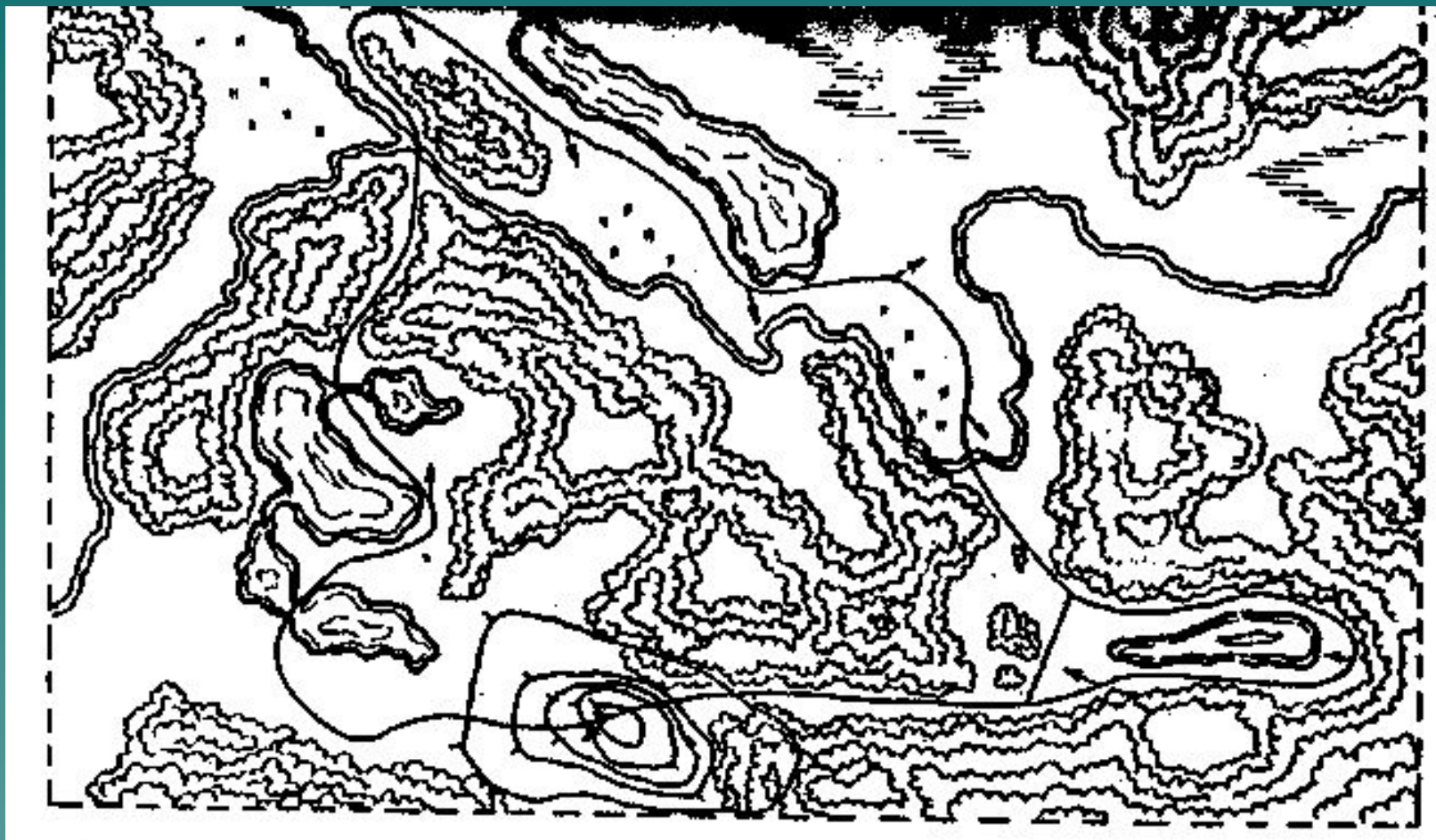


# Элементы висты

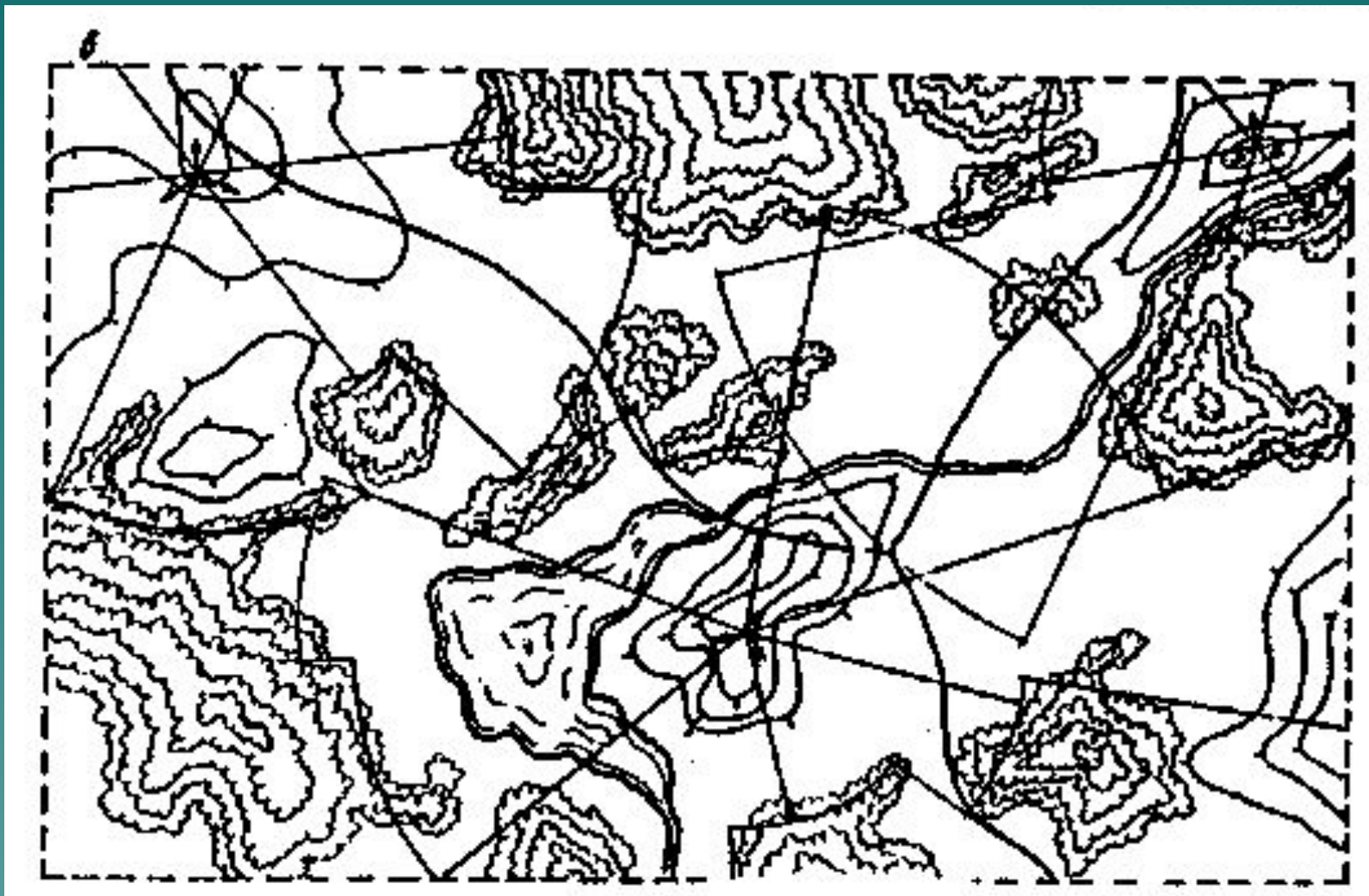
- ◆ Точка обзора
  - ◆ Обрамление
  - ◆ Средний план
  - ◆ Зрительный фокус
  - ◆ Фон (задний план)
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

- ◆ Простая картина – обзор  $28-60^{\circ}$
- ◆ Сложная картина – обзор  $60-140^{\circ}$
- ◆ Диорама – обзор  $140-270^{\circ}$
- ◆ Панорама – обзор  $360^{\circ}$

# Лесопарковый ландшафт как сумма пейзажных картин



# Лесопарковый ландшафт как сумма панорам - центров



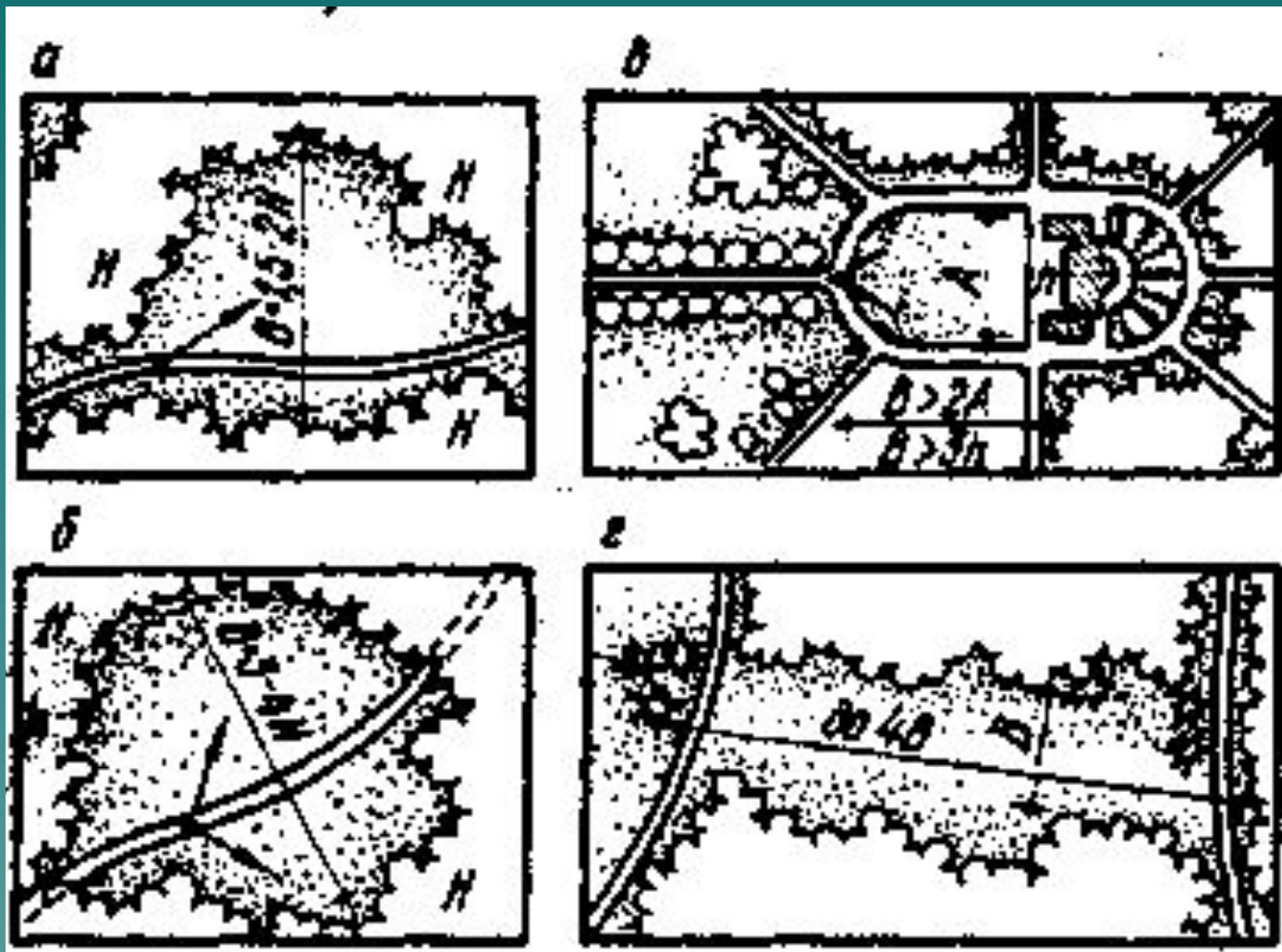


# Показатели эстетического качества пейзажной картины

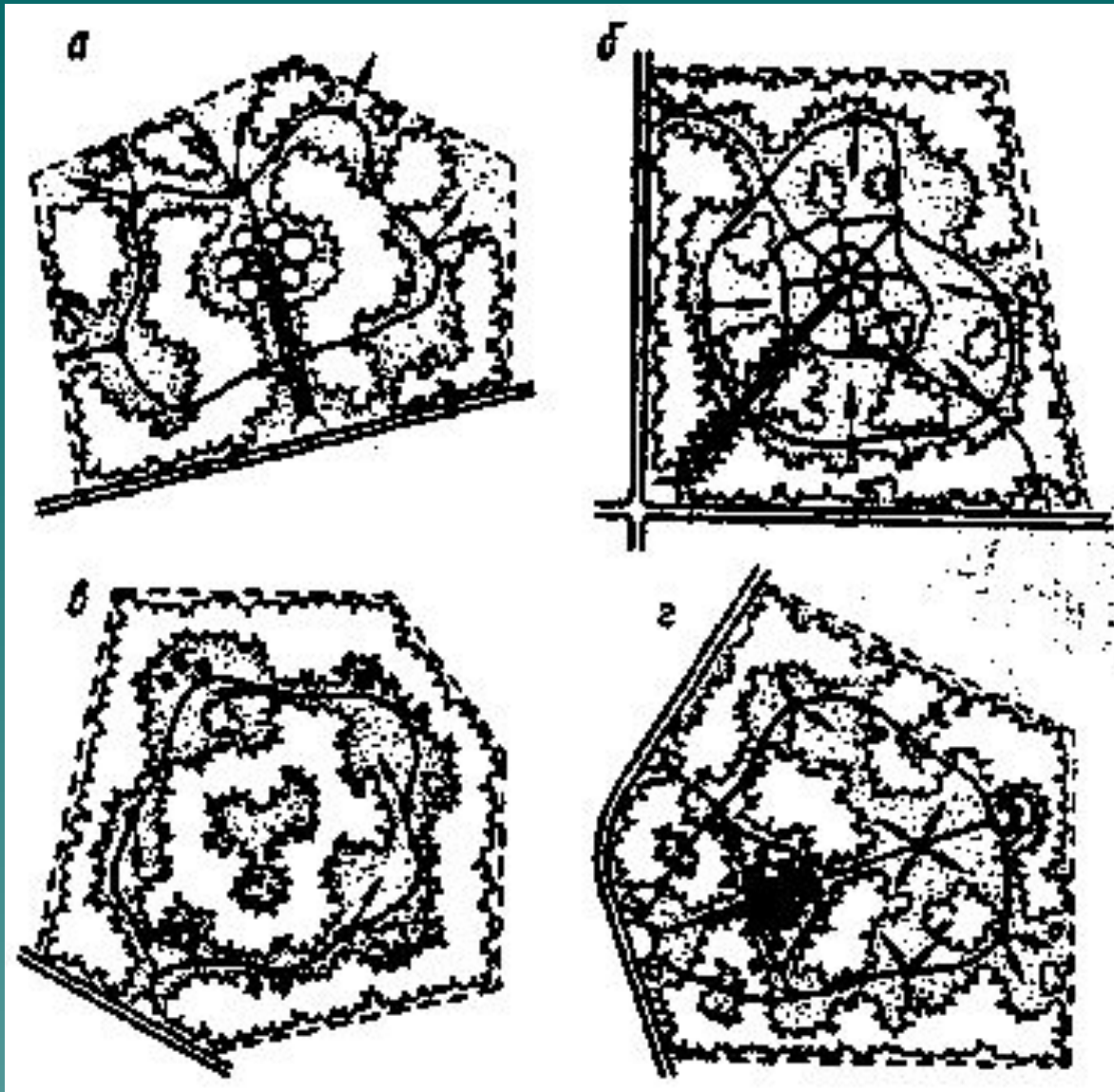


- а) высота точки зрения; б) количество планов; в) количество основных компонентов; г) масштабный строй компонентов; д) схема расположения компонентов

# Размеры полей при различной прокладке дорожно – тропиной сети



# Расположение полян в пространстве лесопарка



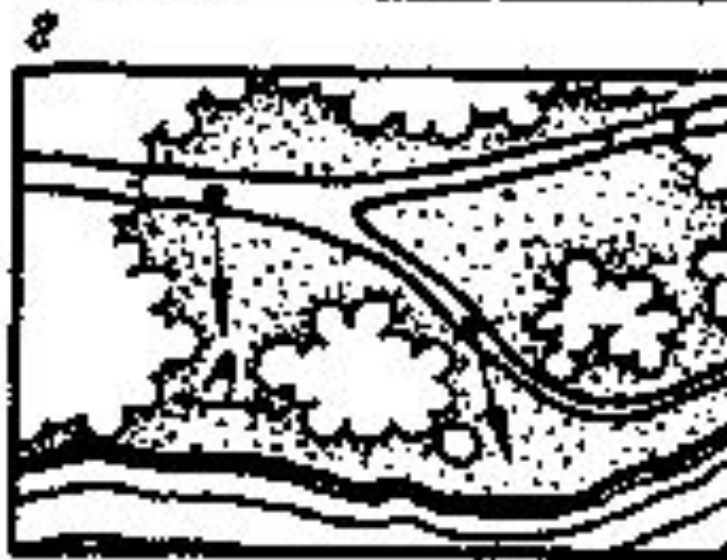
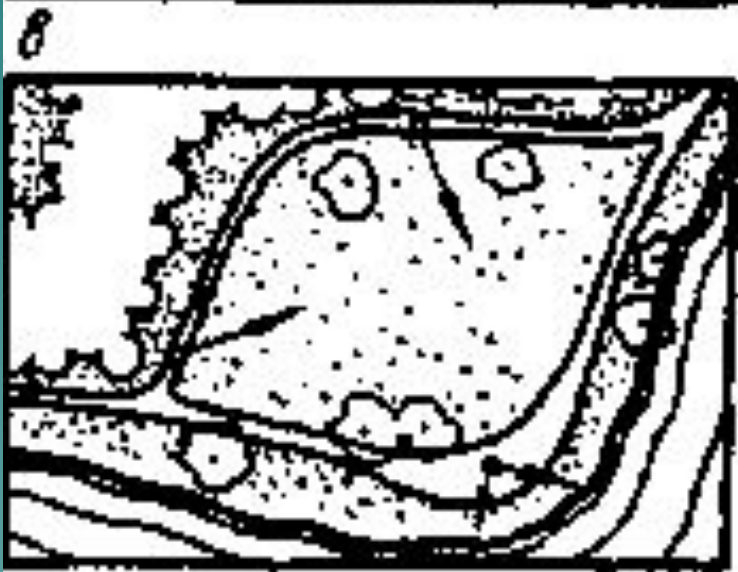
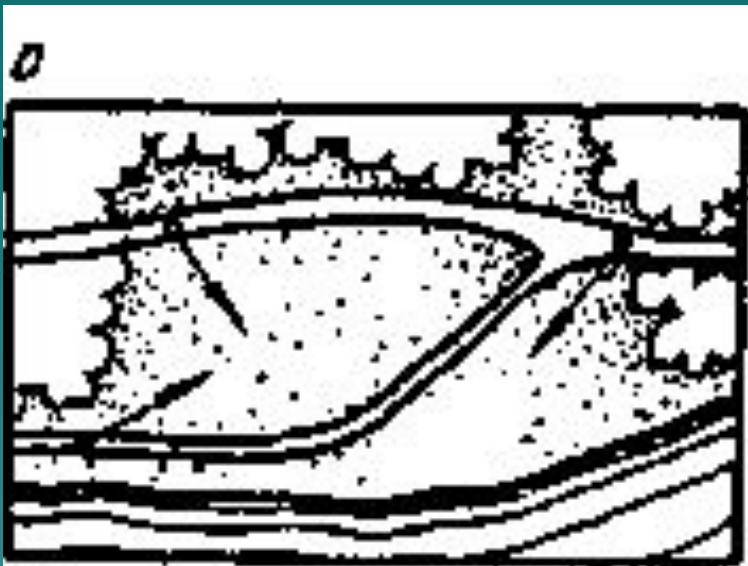
а) на периферии  
территории;

б) в центре;

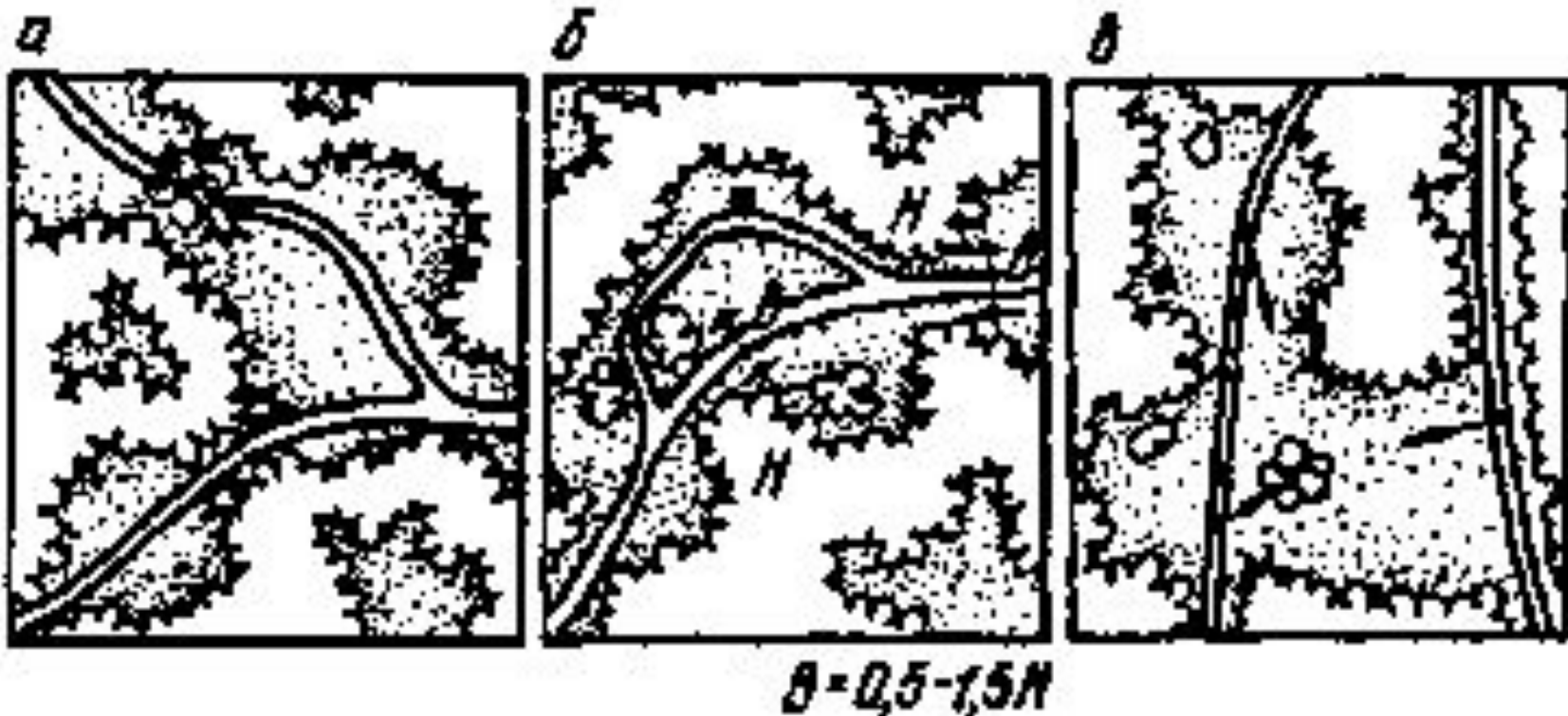
в, г) равномерно по  
территории.



# Использование береговой линии, дорог и полей в лесопарковых композициях

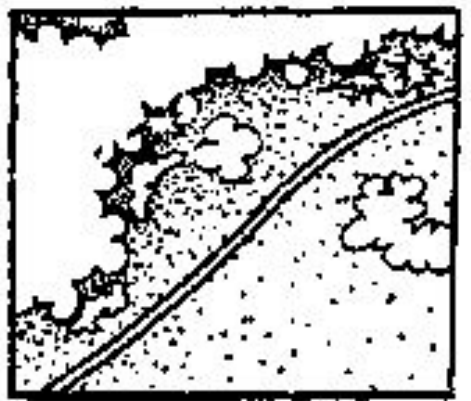
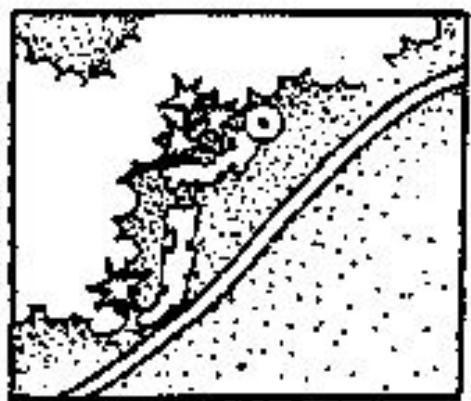
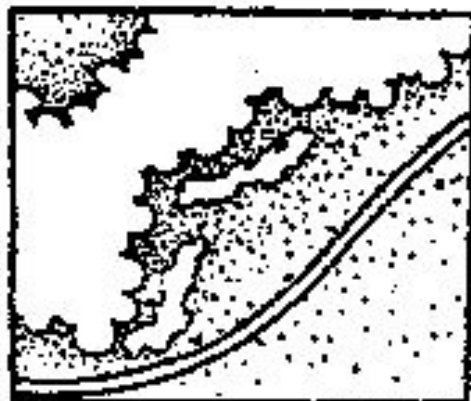


# Компоновка полян в лесопарковом ландшафте



а) цепь полян; б) анфилада полян; в) группа полян

# Обрамление полей в лесопарковых композициях



- А) плотное
- Б) кулисное;
- В) разреженное

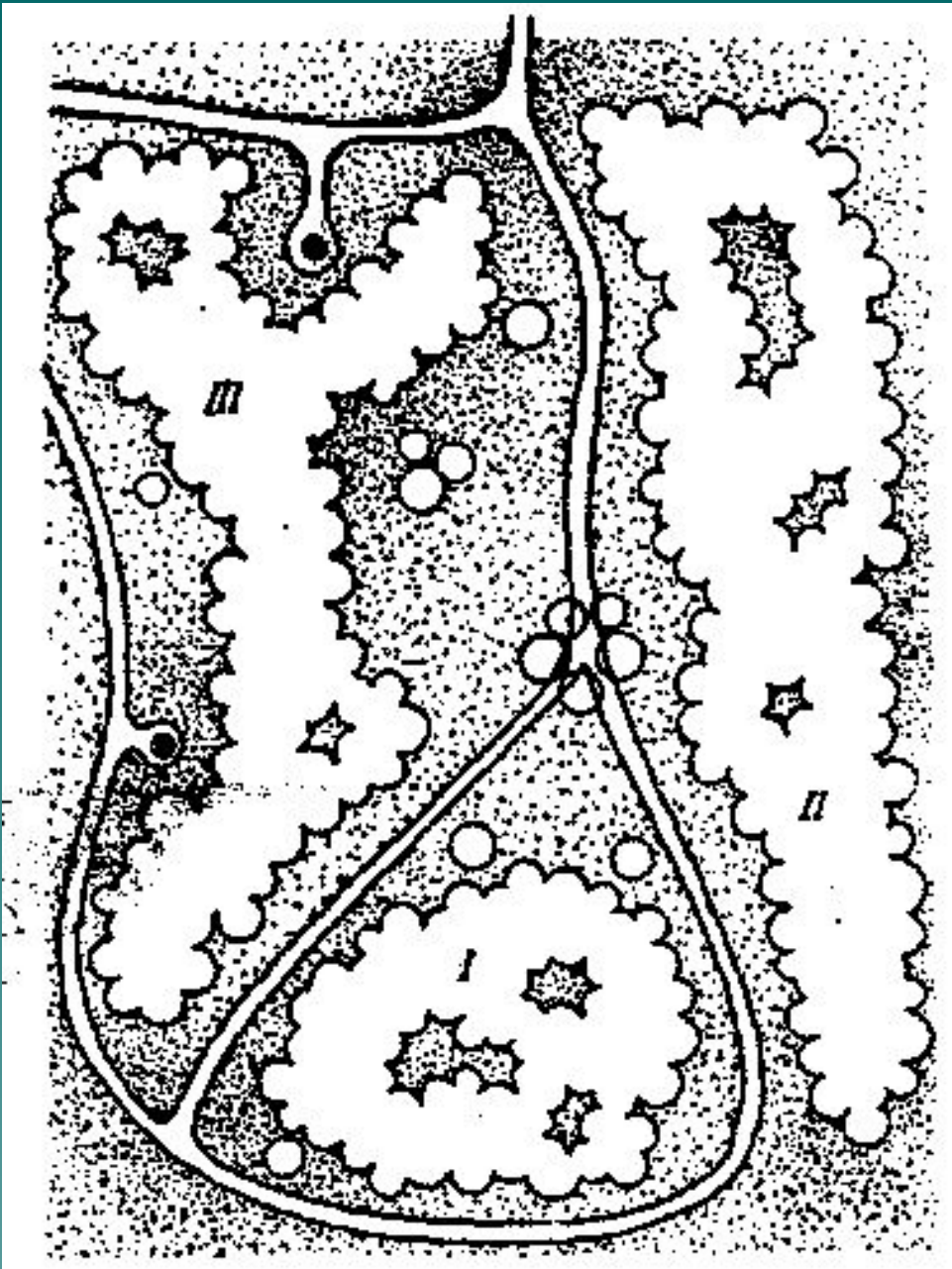


# Типичные лесопарковые массивы

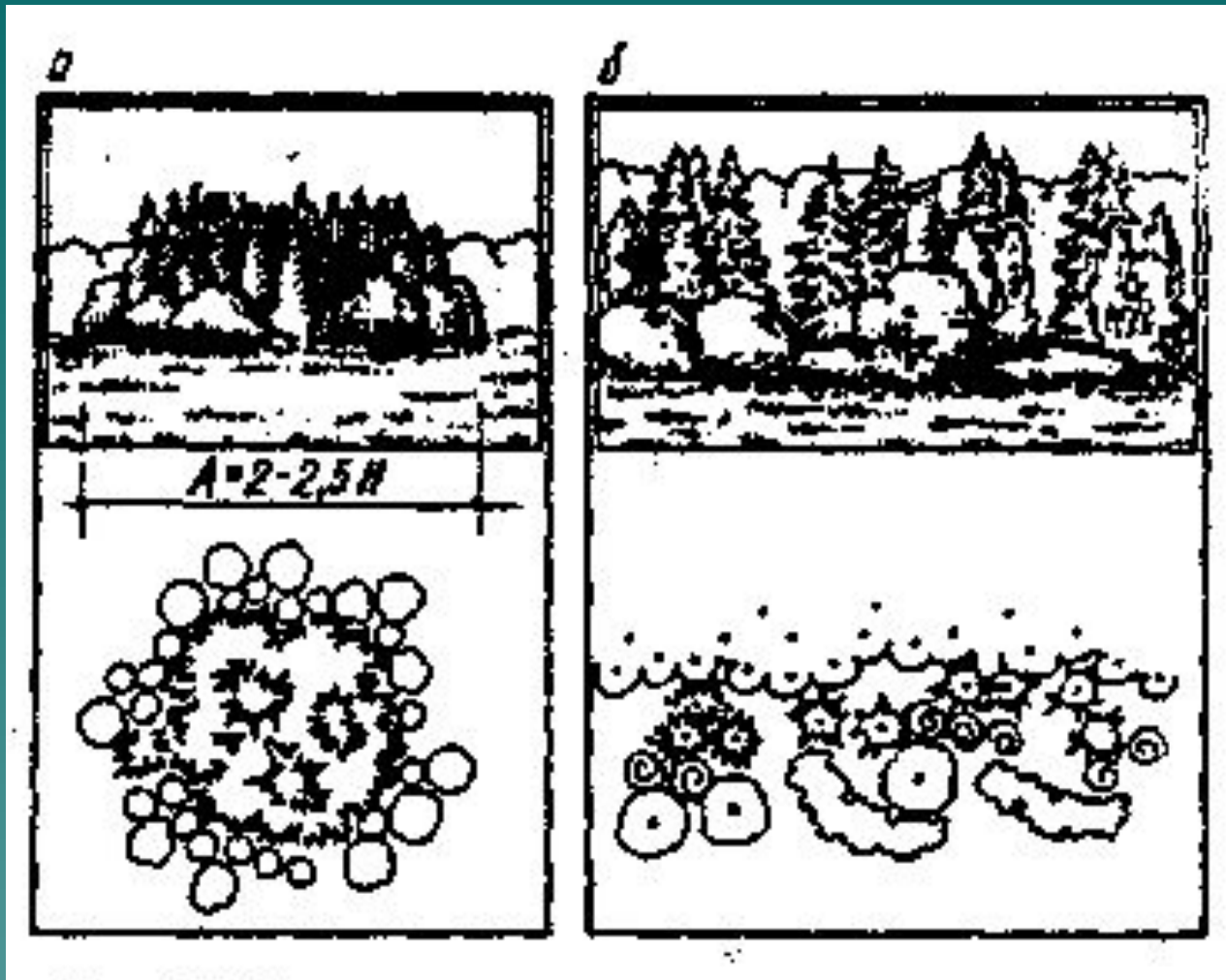
I – компактный;

II – вытянутый

III - сложный



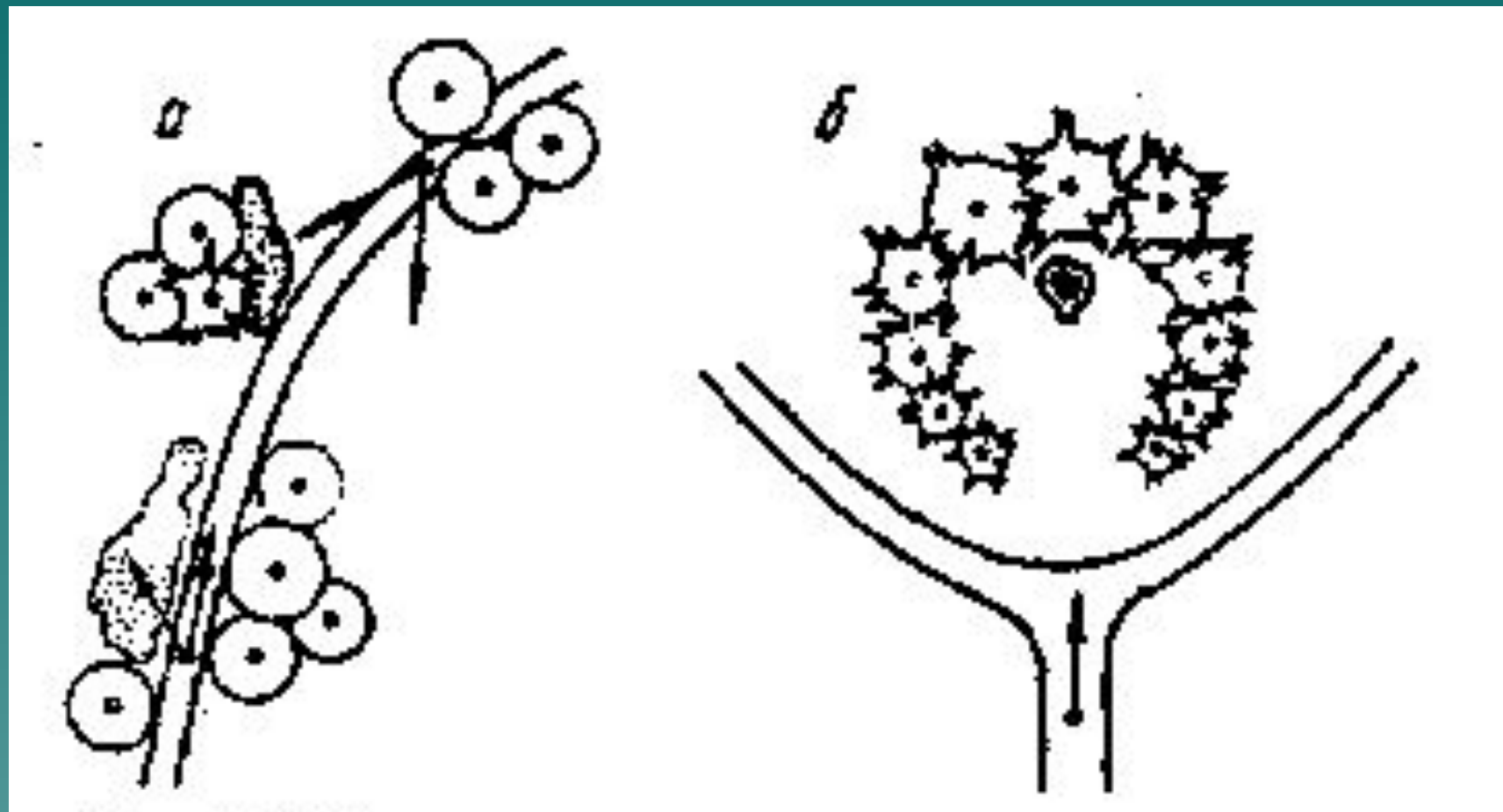
# Ярусное построение древесных групп



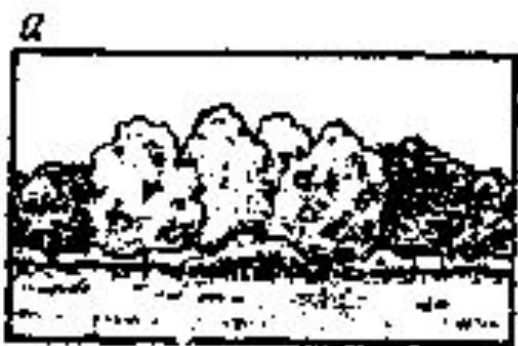
А) Группа из 7-10 элементов;

Б) совокупность групп из 5-7 элементов

# Приемы расположения групп у дорог



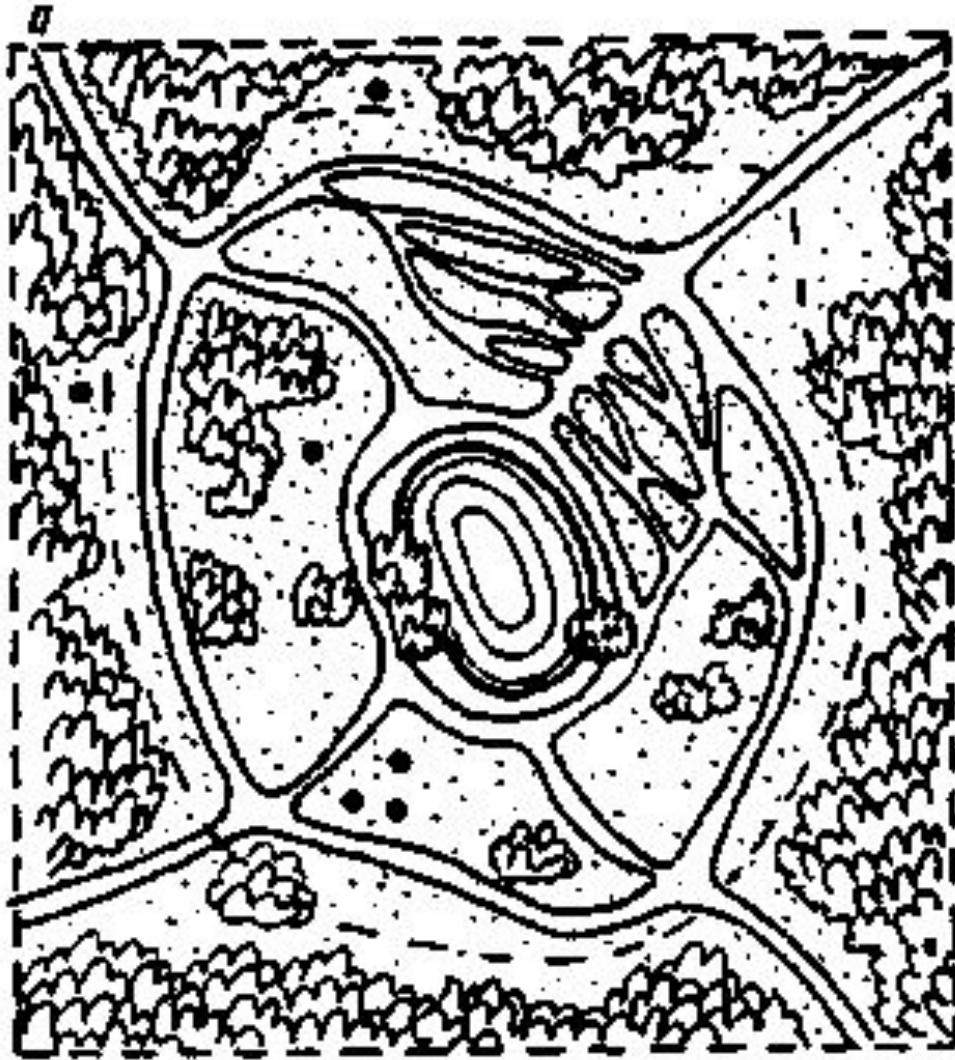
# Виды композиций растительных групп



- А) большая сферическая;
- Б) средняя конусовидная;
- В) малая цилиндрическая;
- Г) многоярусная;
- Д) одноярусная;
- Е) одноярусная гнездовая

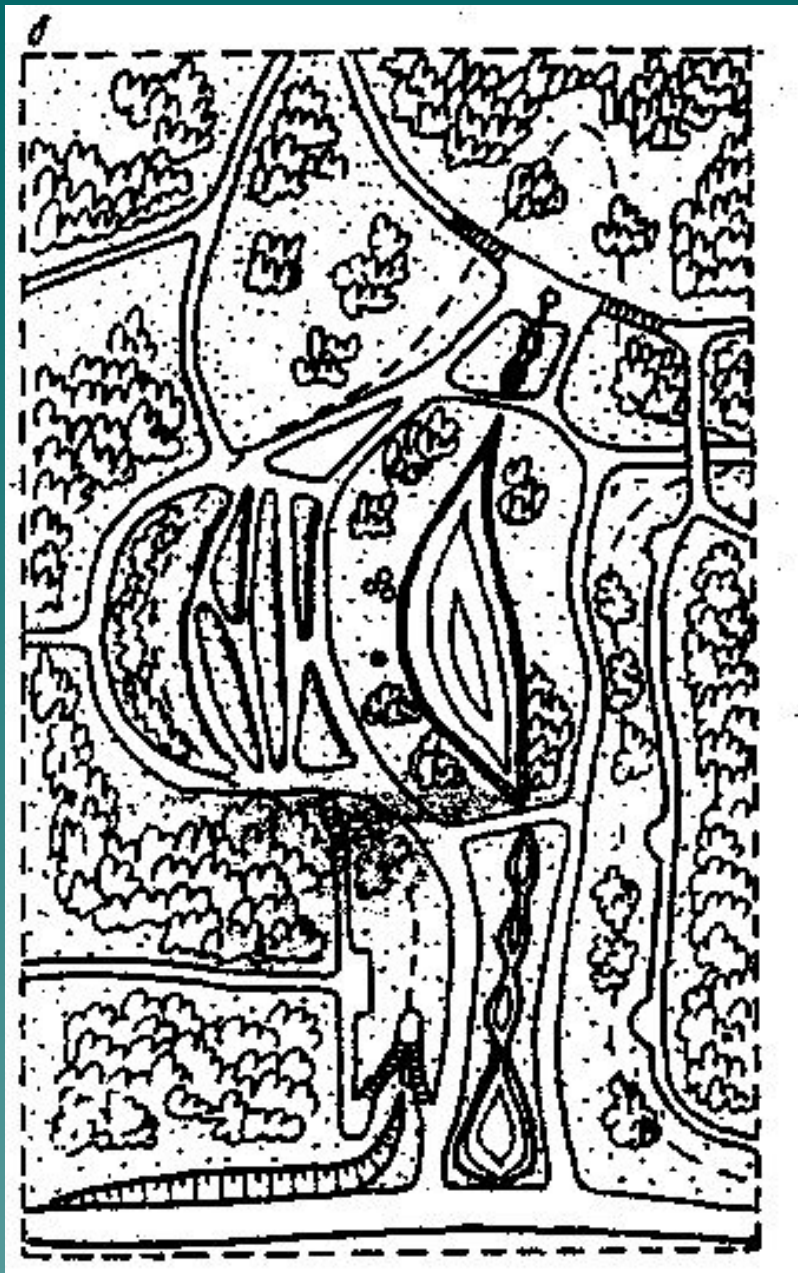


# Использование рельефа в лесопарковых композициях



Расположение  
элементов в  
низменности  
(впадине)

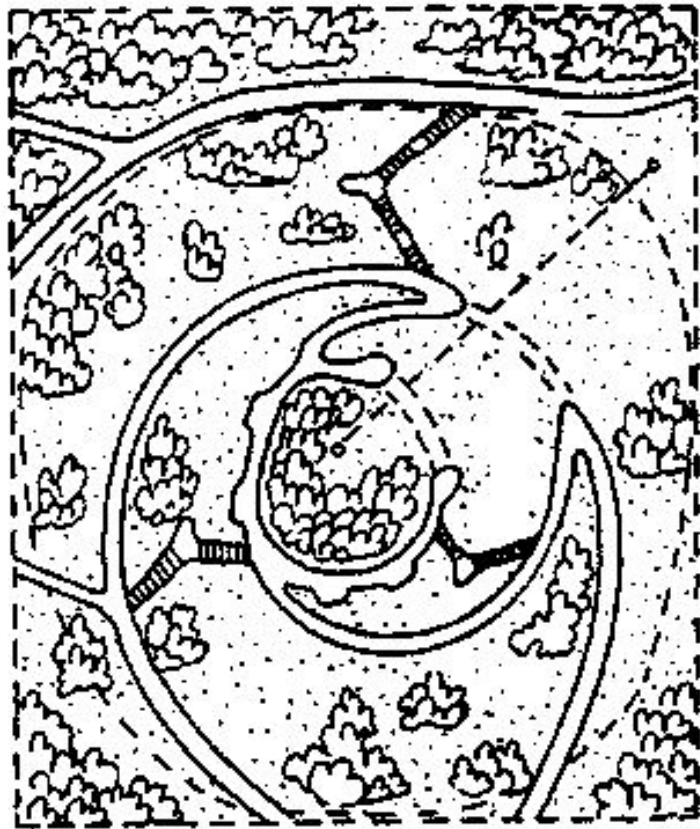




## Использование рельефа в лесопарковых композициях

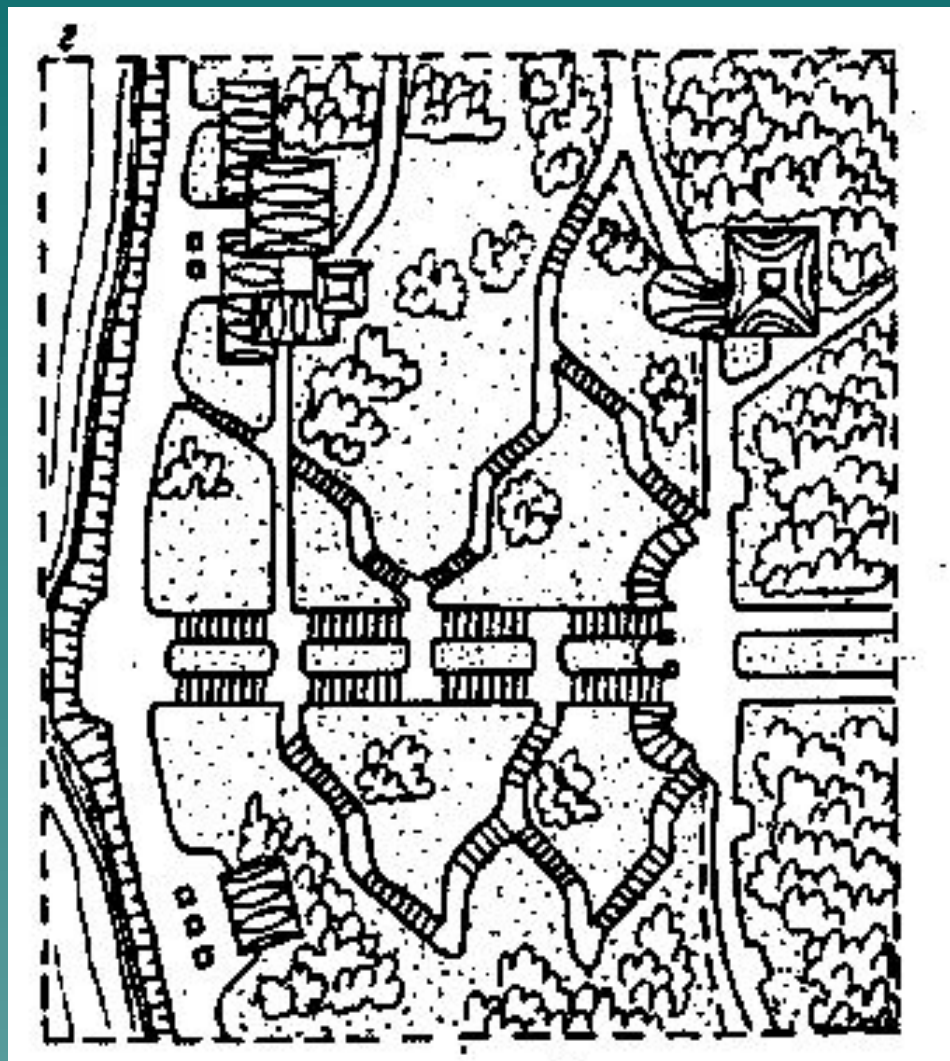
Расположение элементов в  
складках рельефа  
(в балке или овраге)

# Использование рельефа в лесопарковых композициях



Расположение  
элементов на  
возвышенности

# Использование рельефа в лесопарковых композициях



Расположение  
элементов на  
склоне