# 3 УГОЛКИ год ВОРОНЕЖА

Рисуем пастелью Формат АЗ, примеры узнаваемых мест в презентации

## Площадь Ленина

Главная площадь города возникла во второй половине XVIII века и до 1880 именовалась Конной, так как именно здесь вели активную торговлю лошадьми. Позже рынок перенесли, и площадь стала Староконной. Затем здесь располагались плац и толкучий рынок, и только в 1937 году площадь стала главной, а после войны получила современное название.

Архитектурный ансамбль включает бывший Дом Советов (сейчас здесь находится правительство Воронежской области), библиотеку имени И. С. Никитина и Театр оперы и балета.



## Площадь Ленина

В планах Дом Советов должен был быть более помпезным и завершаться башней. Однако во время строительства проект был пересмотрен. Так же был изменен облик Никитинской библиотеки. Но основная задумка – уравновешивание Театра оперы и балета – сохранилась.

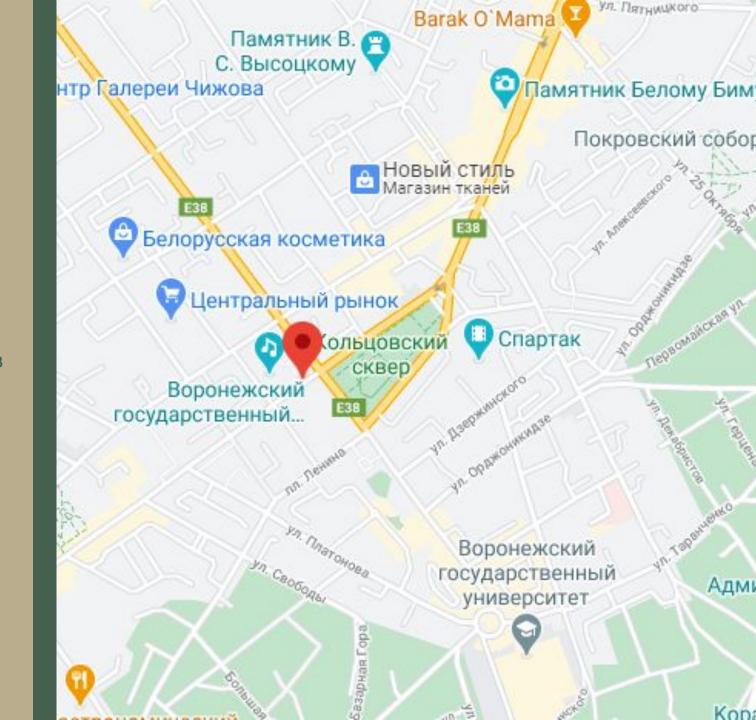
В центре площади расположен памятник В. И. Ленину (а как же без него?). Изначально он был спроектирован скульптором Н. В. Томским в 1940 году.

Во время войны немцы вывезли скульптуру из города. Но еще до окончания войны Владимир Ильич вновь оказался на постаменте, в этот раз в бетонном исполнении по проекту С. Д. Меркулова. А уже в 1950 Томский снова выполнил бронзовую копию своей же скульптуры.



### Площадь Ленина

Во время войны немцы вывезли скульптуру из города. Но еще до окончания войны Владимир Ильич вновь оказался на постаменте, в этот раз в бетонном исполнении по проекту С. Д. Меркулова. А уже в 1950 Томский снова выполнил бронзовую копию своей же скульптуры.



## Памятник Петру I

В Воронеже находится один из первых в России памятников Петру I, что неудивительно — ведь император сыграл большую роль в жизни города.

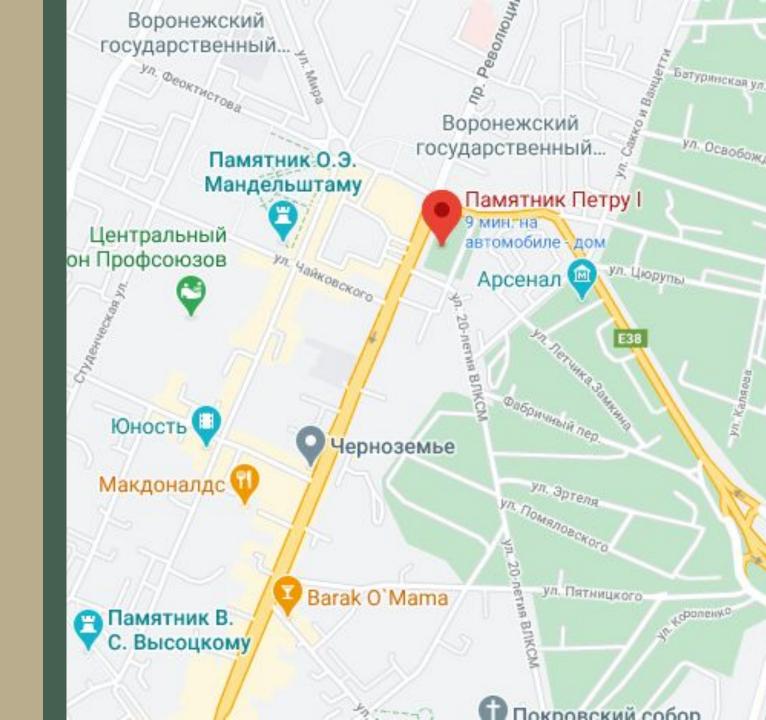
Изначально монумент планировали воздвигнуть еще в начале XIX века. Николай I дал на это добро, но отказался выделить денег из казны. Горожане попробовали сами собрать нужную сумму, но средств не хватило. В следующий раз с прошением об установке монумента выступил губернатор города Н. П. Синельников. Александр II одобрил эскизы архитекторов А. А. Кюи и Д. И. Гримма, сделав несколько замечаний, и выделил из казны 2.5 тысячи рублей. Остальные средства собрали жители города.



## Памятник Петру I

Памятник был спроектирован А. Е. Шварцем на основе реальных костюмов императора и его посмертной маски. В 1860 году состоялось торжественное открытие монумента. Одной рукой Петр указывал вперед, а другой опирался на якорь, как символ открытия военного флота в Воронеже.

Оригинал скульптуры был украден немцами во время войны. Сегодняшний вариант памятника Петру I в Воронеже был восстановлен после войны по описаниям современников и сохранившимся фотоснимкам.



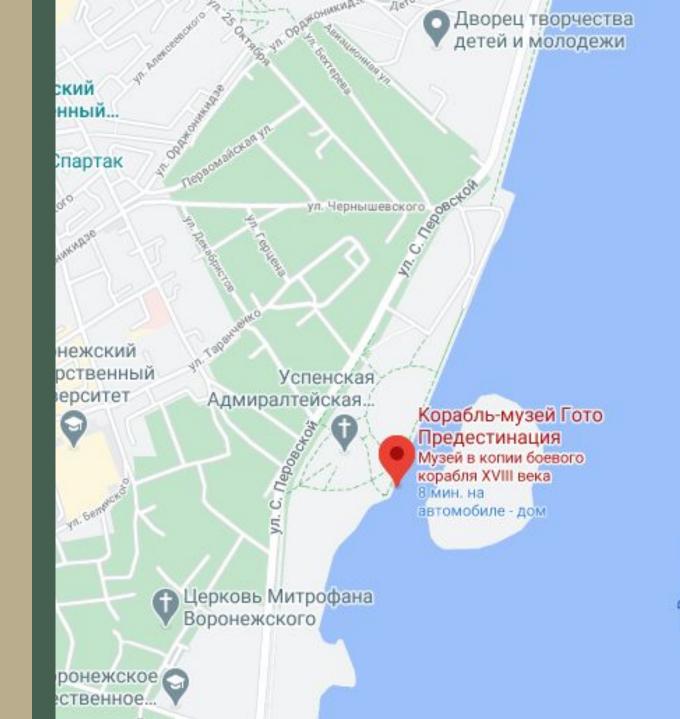
# Корабль-музей Гото Предестинация

Корабль-музей «Гото Предестинация» представляет собой точную копию реального линейного судна петровских времен. Строительство затянулось дольше, чем планировали, но в День военно-морского флота в 2014 году торжественное открытие «Гото Предестинации» состоялось, со всеми сопутствующими традициями: о борт была разбита бутылка шампанского, поднят флаг, а во время прохождения по водохранилищу был дан пушечный залп с Адмиралтейской площади.



# Корабль-музей Гото Предестинация

Корабль состоит из 2 частей: нижней из металла и верхней из дерева. На борту открыт музей, посвященный морской тематике: вы можете в подробностях увидеть, как жили капитан и его команда.



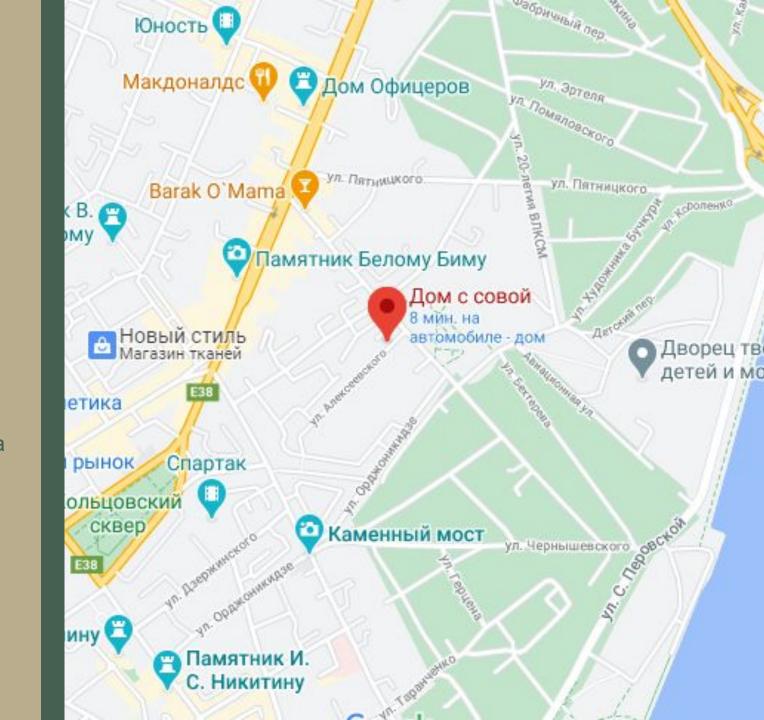
#### Дом с совой

Еще одно известное место в Воронеже знаменитый дом с совой. Построил его архитектор М. Н. Замятнин в 1912 году для своей семьи. Примечательна архитектура здания: оно выполнено в стиле неоклассицизма с элементами модерна. По всему периметру довольно много лепнины и всевозможных символов, мифических персонажей, а главный фасад украшен совой на еловой ветке. Одни считают, что она символ крепкого брака и благополучия, отсюда и традиция поцелуя влюбленных под скульптурой – говорят, она гарантирует вечность союза. Другие же считают эту птицу мистическим символом.



#### Дом с совой

Неоднозначны и изображения муз на фасаде здания: во лбу у каждой расположено по звезде, что, по мнению некоторых историков, свидетельствует о принадлежности М. Н. Замятнина к ордену масонов. Если вернуться к необычным историям, связанным с этим домом, то существует легенда, что ровно в полночь сова покидает место своего обитания и улетает в ночь, а затем возвращается обратно.



#### Котенок с улицы Лизюкова

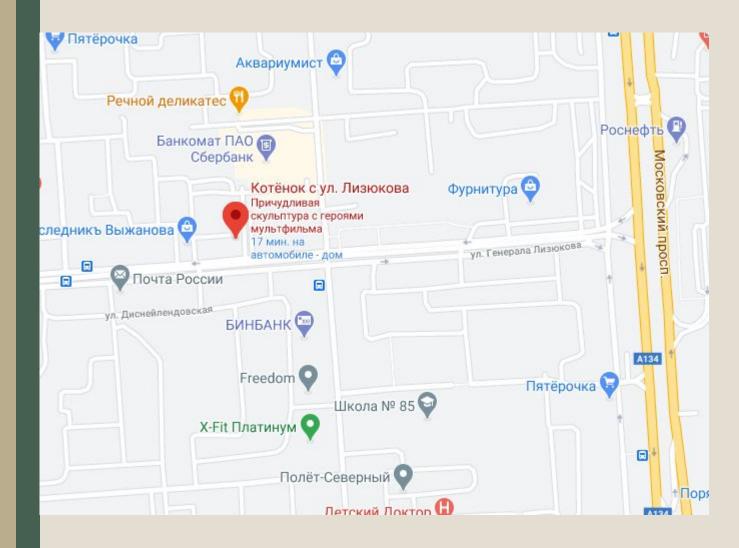
Памятник котенку с улицы Лизюкова расположился на одноименной улице в городе Воронеже. Идея его создания пришла редактору газеты «Молодой коммунар» после выхода мультика Вячеслава Котеночкина. Тогда объявили конкурс, в котором одержала победу ученица 11 класса Ирина Поварова.

По ее эскизам с небольшими изменениями в 2003 был установлен памятник коту на улице Лизюкова напротив кинотеатра «Мир». Над созданием трудились скульпторы И. П. Дикунов, Э. Н. Пак и их дети.



#### Котенок с улицы Лизюкова

Скульптура представляет собой дерево, на ветвях которого сидит котенок и разговаривает с вороной. Памятник полюбили все жители города, а гости стремятся посетить его в обязательном порядке. Однако не обошлось и без вандализма: народному любимцу на улице Лизюкова неоднократно отрывали усы, которые приходилось восстанавливать.



#### Каменный мост

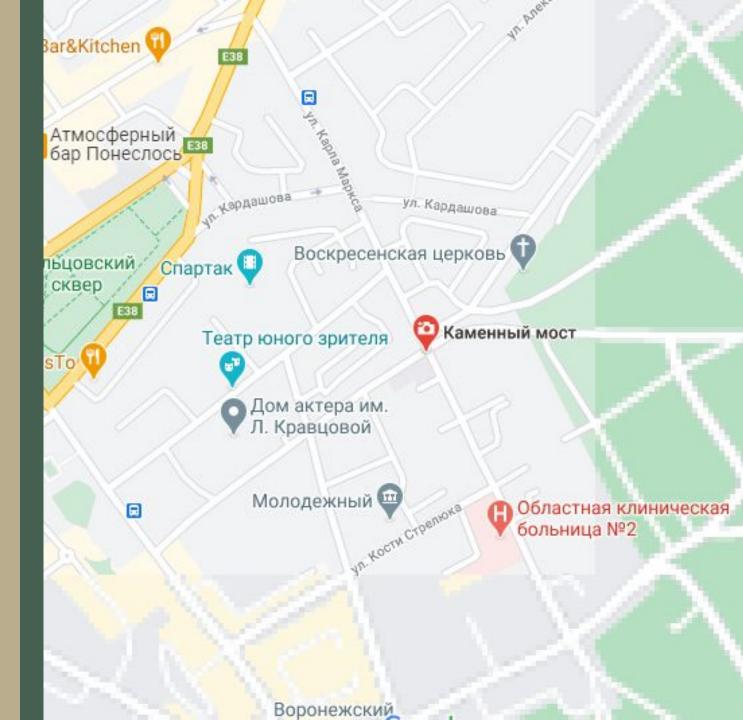
Одно из самых романтических мест Воронежа расположено в тихом центре города. Это каменный мост, который еще называют горбатым. Уже не первое десятилетие сюда приходят влюбленные, чтобы загадать желание и дать главное обещание, приезжают молодые семьи в день своей свадьбы, разбивают бутылку шампанского, вешают замки, а затем новоиспеченный муж переносит молодую супругу через мост. Это не очень сложно: его длина менее 10 метров.



#### Каменный мост

Но мало кто знает, что каменный мост в Воронеже стоит не одну сотню лет. Строить его начали в 1826 году на выделенные губернатором деньги, без разрешения царя. Во время строительства флота здесь проходило огромное количество грузов, и дорога просто пришла в негодность.

За время своего существования каменный мост практически не изменился. Это одно из немногих сооружений, уцелевших во время войны. После последней реставрации перила вновь сделали каменными. А чтоб не нарушать традиции влюбленных, рядом специально расположили металлические ворота и дерево для замков



#### Благовещенский собор

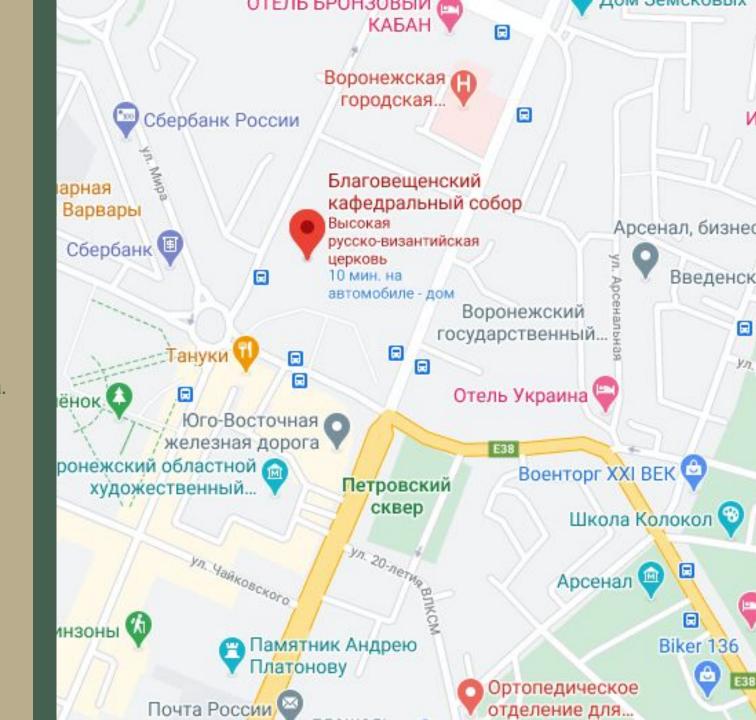
Благовещенский собор в Воронеже — один из красивейших храмов города. Строительство шло долгие 10 лет, и вот в 2009 году была проведена первая служба. Открытие состоялось в день памяти святителю Митрофану, а позднее перед собором установили скульптуру первому местному епископу.

Главный храм города был построен взамен трех уничтоженных советской властью соборов. Он выполнен в стиле русско-византийского зодчества: белокаменный с огромными темными куполами и золотистыми крестами. Прихожан и гостей поражают его размеры: наивысшая точка поднята над землей на 95 метров. Он является третьим по высоте православным храмом в стране и одним из самых высоких в мире. Интересно, что вокруг сквера, в котором расположен собор, остался забор с советской символикой.



#### Благовещенский собор

Как и многие церкви Воронежа, Благовещенский собор проводит ежедневные службы. А в пасхальную неделю все желающие могут подняться на самый верх и позвонить в колокола.



# Алексеево-Акатов женский монастырь

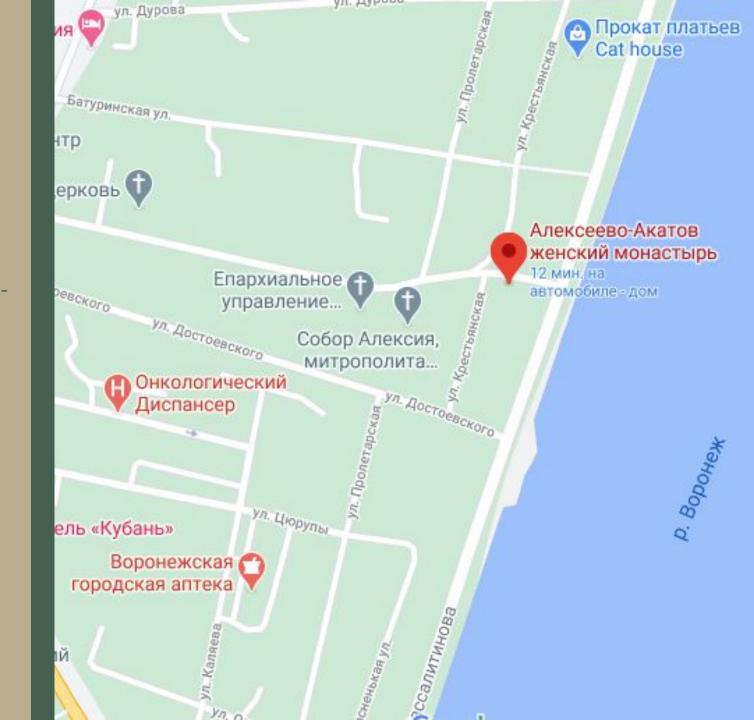
Алексеево-Акатов монастырь женским был не всегда: изначально он был единственным в городе монастырем для мужчин. Его история началась в 1620 году, когда его построили близ Воронежа в знак благодарности за победу, одержанную над войсками литовцев и черкесов. Название он получил в честь Алексия Московского и по наименованию места, где его возвели – Акатова поляна.

Изначально это была небольшая деревянная церковь, но со временем вместо нее возвели каменный храм, затем к монастырю присоединили Успенский храм с землей. Особое время ждало монастырь во время правления Екатерины II: ему был присвоен второй класс значимости, и на его содержание государство стало выделять деньги. Со временем монастырь расстраивался. Но во время революции он был разорен, при этом продолжая действовать. И только во времена советской власти его закрыли.



# Алексеево-Акатов женский монастырь

Реставрация началась в 80-х годах XX века. Чтото восстановили, что-то построили вновь. А в 1999 году к монастырю присоединилась одна из красивейших церквей города – Введенская, отвечающая всем требованиям школы Растрелли. В 1989 году храм вернули епархии, а в день памяти Казанской Божьей матери в 1990 году открыли монастырь для женщин.



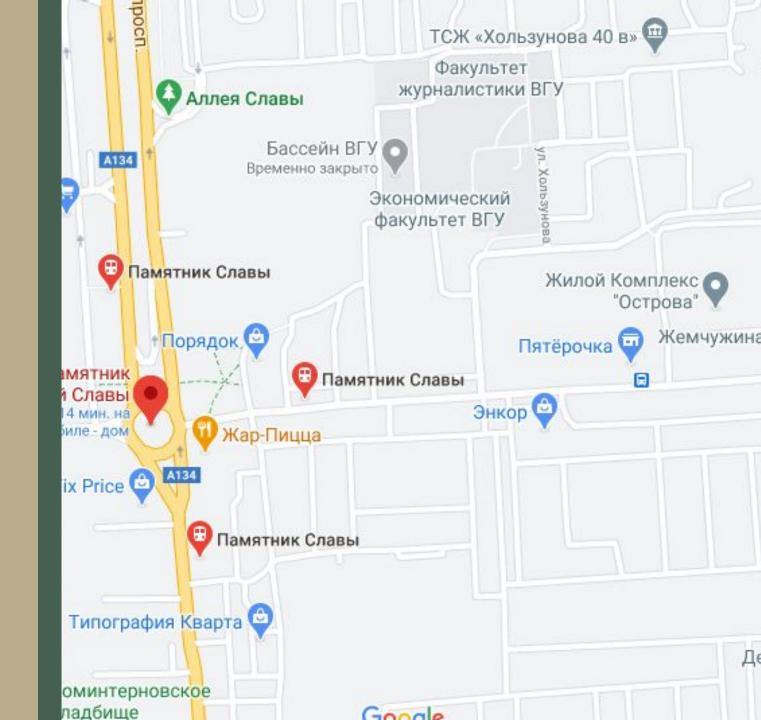
#### Памятник Славы

Многие приезжие ошибочно считают, что памятник Славы – это большая красная пирамида, расположенная практически у въезда в город, но это не так. Памятник Славы расположен около дороги примерно в 500м от пирамиды. Авторами монумента являются А. Г. Бузов и Ф. К. Сушков. Это бронзовая композиция, изображающая профиль умирающего солдата. А прямо перед ним грустная женщина кормит грудью малыша. Возможно, это мысли или образы военного перед смертью.



#### Памятник Славы

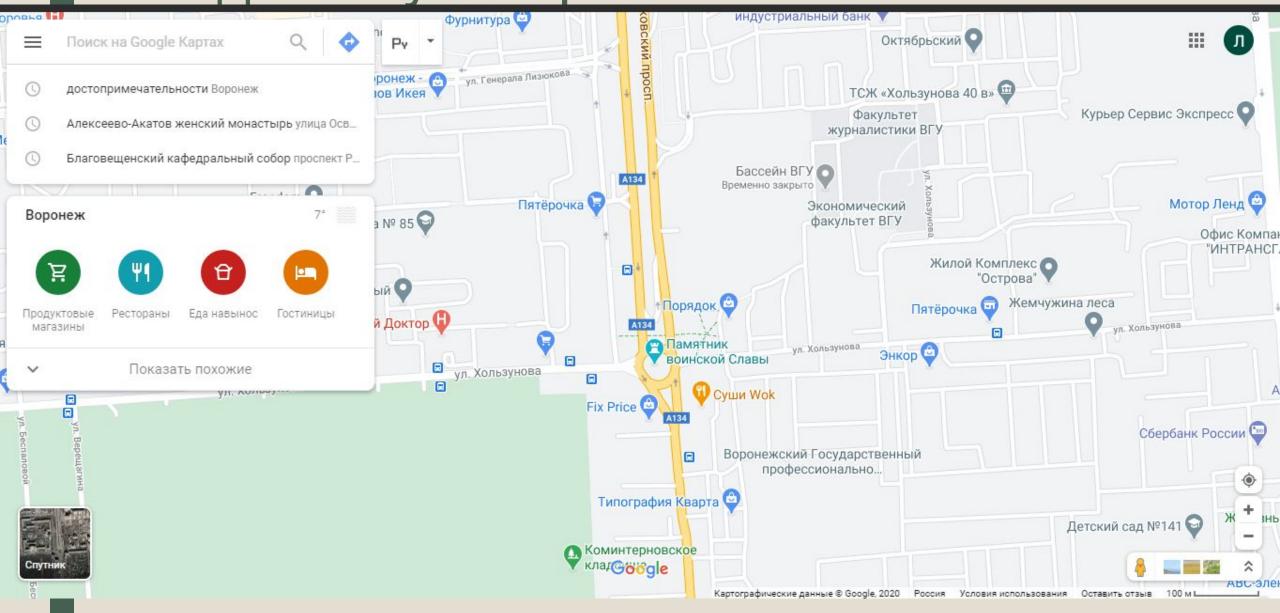
К памятнику ведут большие массивные ступени, а рядом на стенах выгравированы имена множества погибших: под мемориалом расположена братская могила. В угловой части композиции установлена большая звезда, в которой горит вечный огонь.



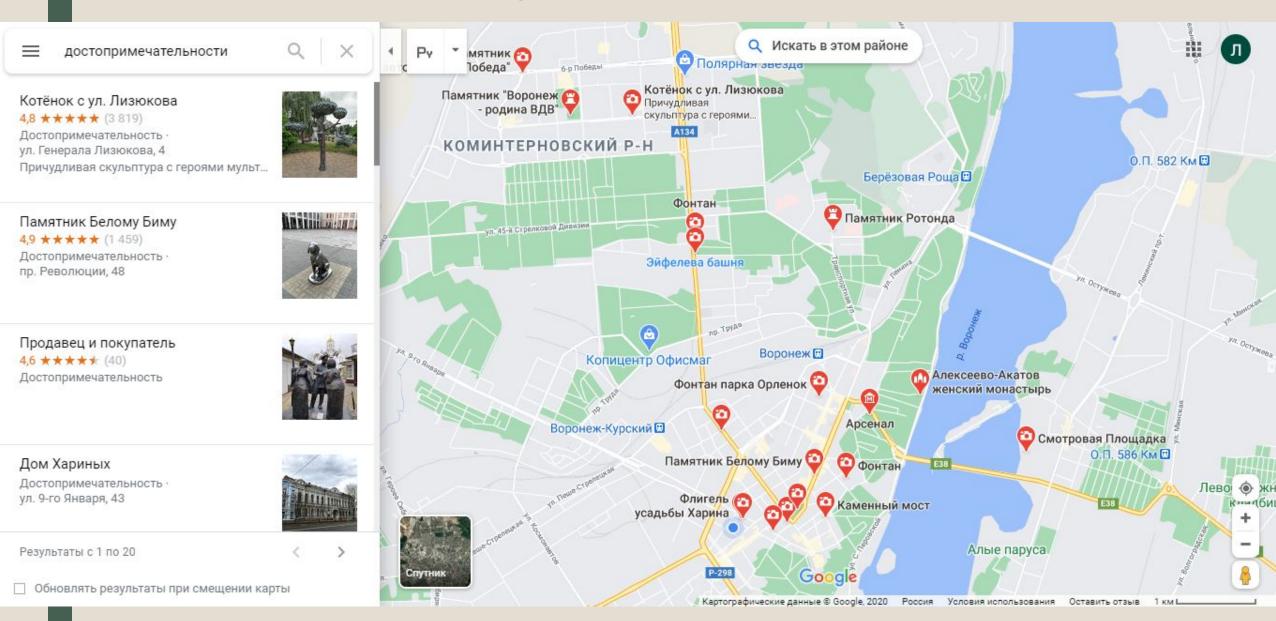
# А КАК МОЖНО НАЙТИ ДРУГИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА?

В этом нам может помочь интернет и Google карты

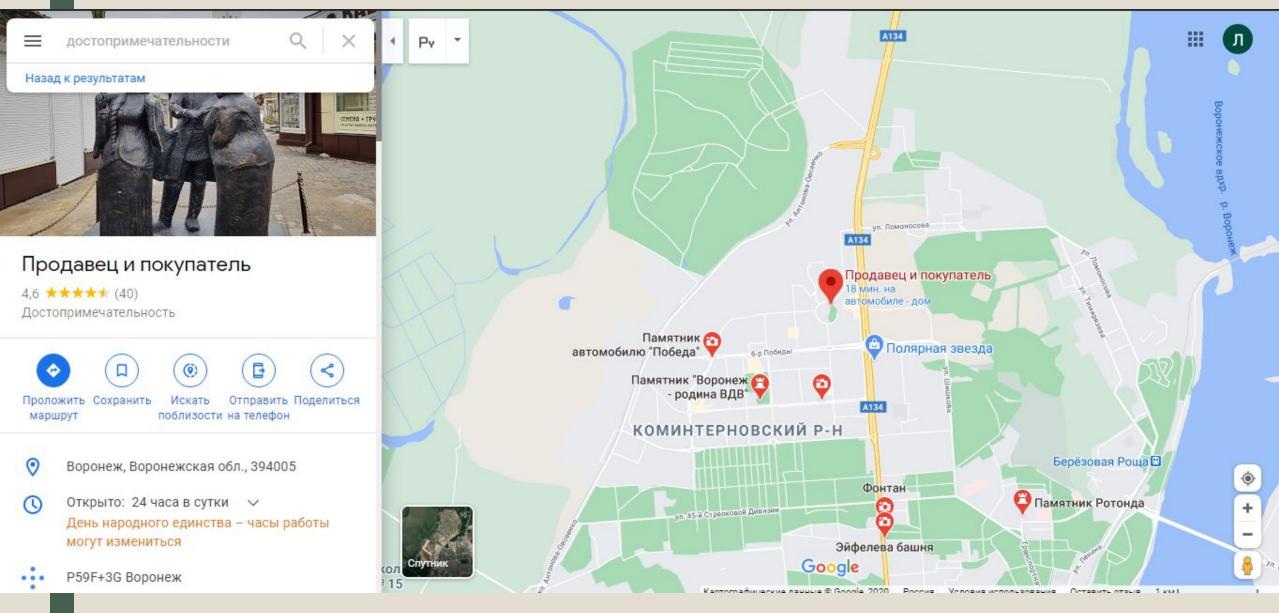
Заходим в гугл карты



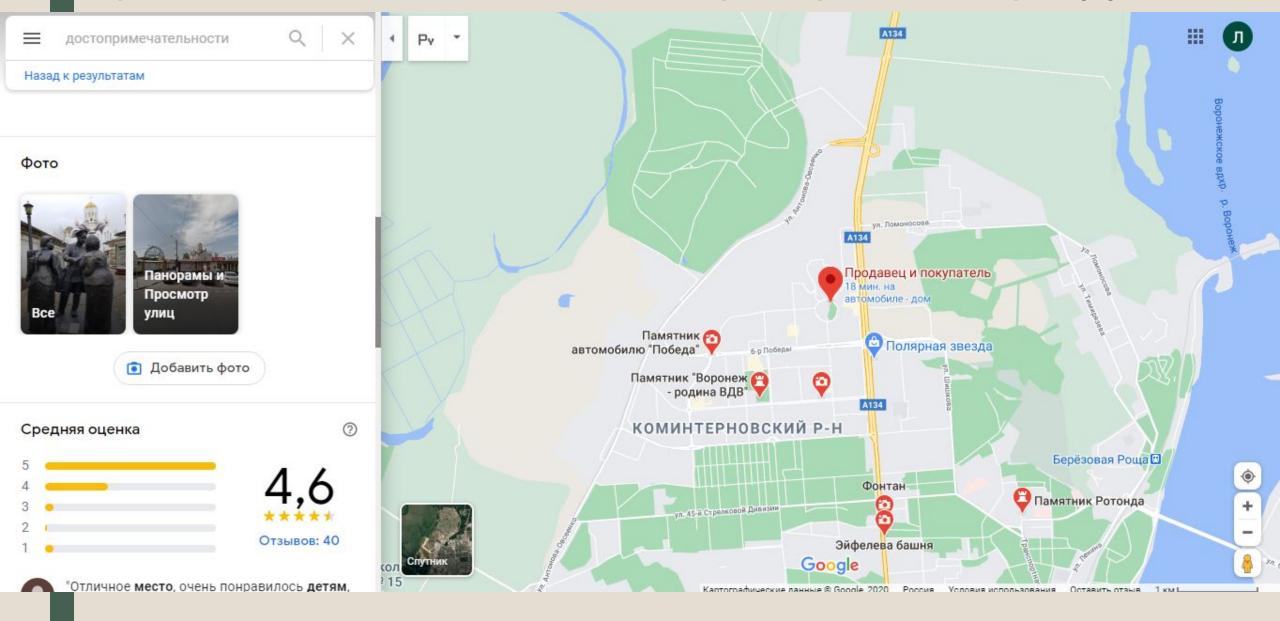
#### В поиск вбиваем «достопримечательности»



#### Выбираем интересную вам достопримечательность

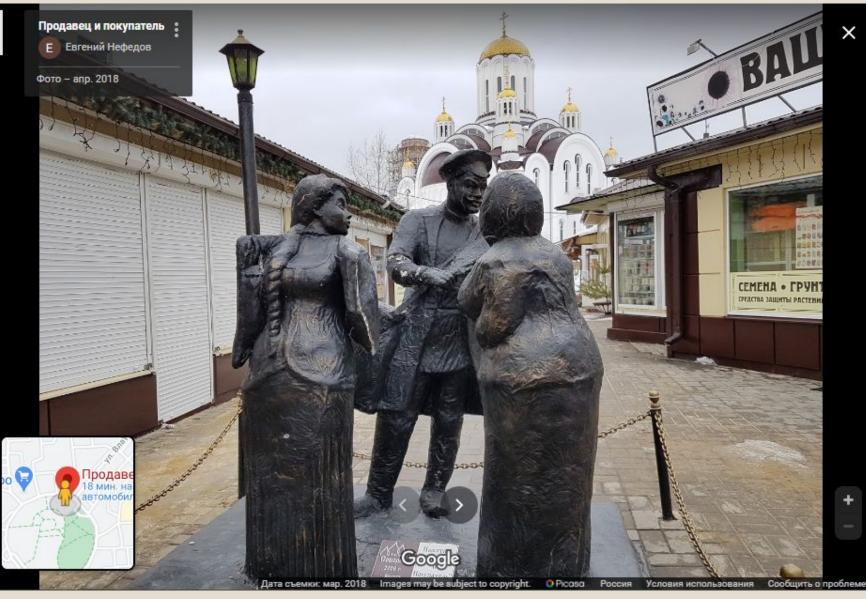


#### Пролистываем вниз и можем посмотреть фото и панораму улицы



#### Пролистываем вниз и можем посмотреть фото и панораму улицы





ОЗНАКОМЬТЕСЬ И С ДРУГИМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ НАШЕГО ГОРОДА.
НА ФОРМАТЕ АЗ НАРИСУЙТЕ ПЕЙЗАЖ, РАБОТУ ВЫПОЛНЯЙТЕ ПАСТЕЛЬЮ.