

Абраам Моль

Теория информации и эстетическое восприятие

Выполнила: Головачёва Виктоия, ФЖМ-11

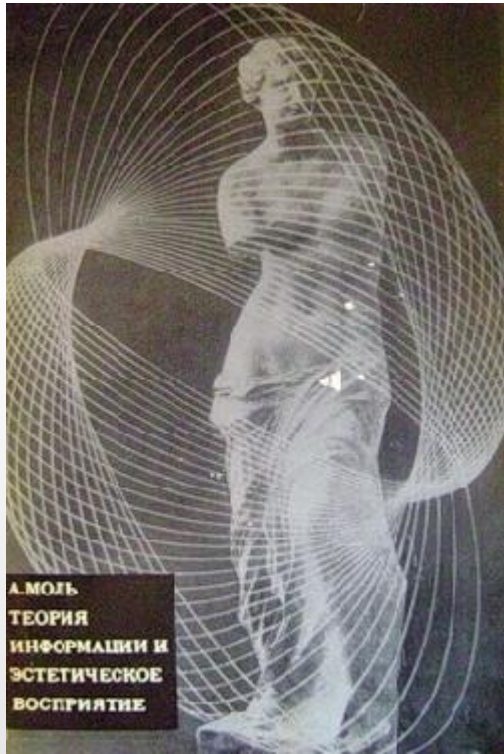
Абраам Антуан Моль

(1920-1992)



- Родился 19 августа 1920 года в Париже.
- Французский физик, философ, культуролог.

Самые известные работы



“Теория информации и эстетическое восприятие”.
(1966)



“Социодинамика культуры”.
(1973)



“Искусство и ЭВМ”. (1975)

- **Эстетическое восприятие** - это процесс приема и преобразования эстетической информации , предполагающий способность человека чувствовать красоту окружающих предметов , различать прекрасное и безобразное , трагическое и комическое , возвышенные и низменные черты в реальной действительности и в произведениях искусства и испытывать при этом чувства наслаждения , удовольствия или неудовольствия .

- **Теория информации** — раздел прикладной математики , радиотехники (теория обработки сигналов) и информатики, относящийся к измерению количества информации , её свойств и устанавливающий предельные соотношения для систем передачи данных.
- Разработана Клодом Э́лвудом Шённо́ном в 1948 году.



Схема передачи информации

- Основные выводы, сделанные А. Модем в своей работе “Теория информации и эстетическое восприятие”:
 - Информация есть измеримая величина, характеризующая процесс связи;
 - Информация — нечто существенно отличное от смысла, значения; информация — это только мера сложности;
 - Мерой информации является скорее не число переданных символов, а эффективность этих символов, оригинальность группировок этих символов, рассматриваемая как противоположность банальности предсказуемого сообщения;
 - Сообщение — это сложная форма, и мерой ее сложности является «уровень информации»;
 - А. Модем выделил семантическое и эстетическое сообщение;
 - Уровень восприятия сообщения приёмником (человеком) зависит от естественных природных качеств последнего и ранее известных ему символов и звуков;
 - Мы можем распознать очень слабый звук, только выделив его на фоне шумов и при условии, что априори имеются сведения о его высоте;
 - Воспринимаемый сигнал связан с минимальной задержкой времени, требуемой для его восприятия.

Спасибо за внимание!