

БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Библиотека



**Виртуальная книжная выставка
новой литературы**

Уважаемые преподаватели и студенты!

**Вашему вниманию представлена новая
литература по специальностям:
«Актерское искусство» ,
«Педагогика дополнительного образования»
и «Социально-педагогическая
деятельность».**

Приятного прочтения!



Богданов, Г. Ф.

Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов . – 3-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020 . – 480 с. : ил.

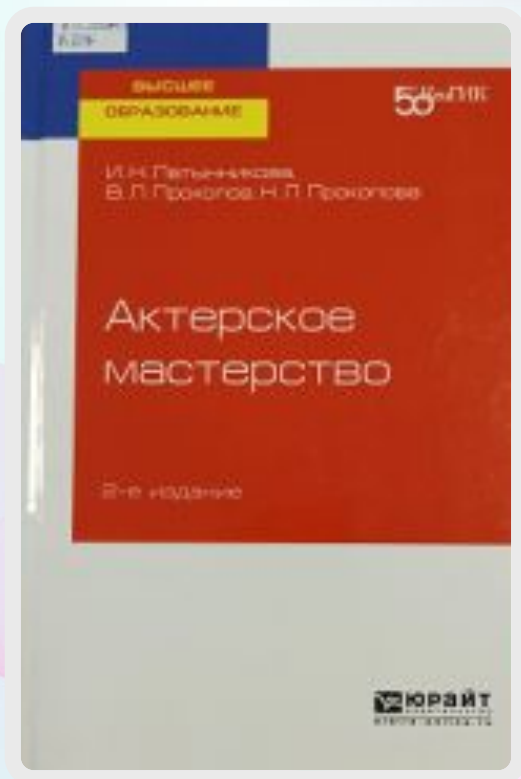
Рассмотрена технология (методика и практика) создания народно-сценического хореографического произведения. Описана работа балетмейстера над танцевальной речью, содержанием и драматургией танца.



Марков, О. И.

Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков . – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020 . – 424 с.

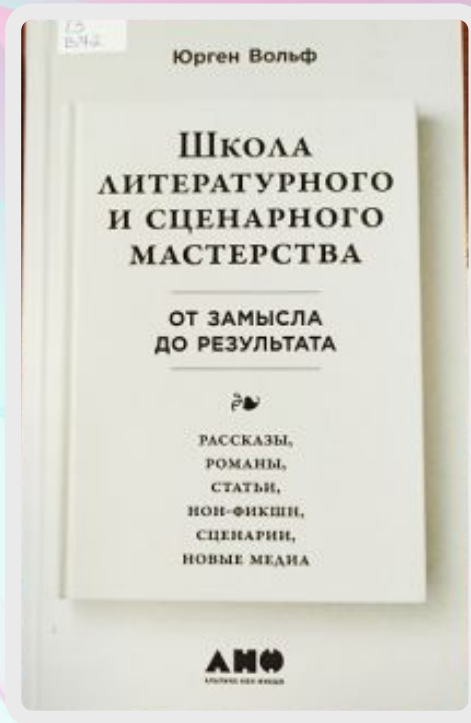
Обобщен и систематизирован уникальный опыт автора в обучающей сценарной технологии, формирующей сценарную культуру режиссеров театрализованных представлений. Обоснованы границы размежевания между театральными постановками и театрализованными представлениями.



Латынникова, И. Н.

Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопова . – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020 . – 170, [1] с.

Раскрыты основные темы специальности «Актерское искусство»: освобождение от физических зажимов и самораскрытие актера, сценическое внимание и взаимодействие.



Вольф, Ю.

Школа литературного и сценарного мастерства: от замысла до результата : рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Ю. Вольф . – 4-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019 . – 423, [1] с.

Бывало ли у вас желание написать книгу, короткий рассказ или пьесу, но вы не знали с чего начать? А может быть, вы не уверены, что сможете придумать захватывающий сюжет и ярких персонажей? Эта книга не только об искусстве повествования, но и о том, как побороть нерешительность, организовать свое время и довести дело до конца.



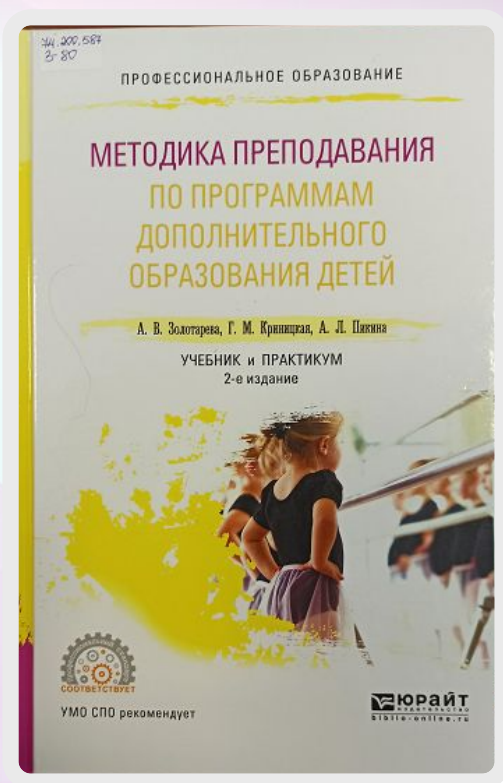
Филановская, Т. А.
История хореографического образования в России : учебное пособие / Т. А. Филановская . – 4-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Лань, 2020 . – 320 с.

Рассмотрена история хореографии, выделены основные этапы развития образования в области танца, охарактеризованы внешние и внутренние факторы его исторической изменчивости, определен вклад балетмейстеров и педагогов-хореографов в формирование отечественной школы классического и народного танца..



Никитин, В. Ю.
Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин . – 6-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020 . – 520 с.

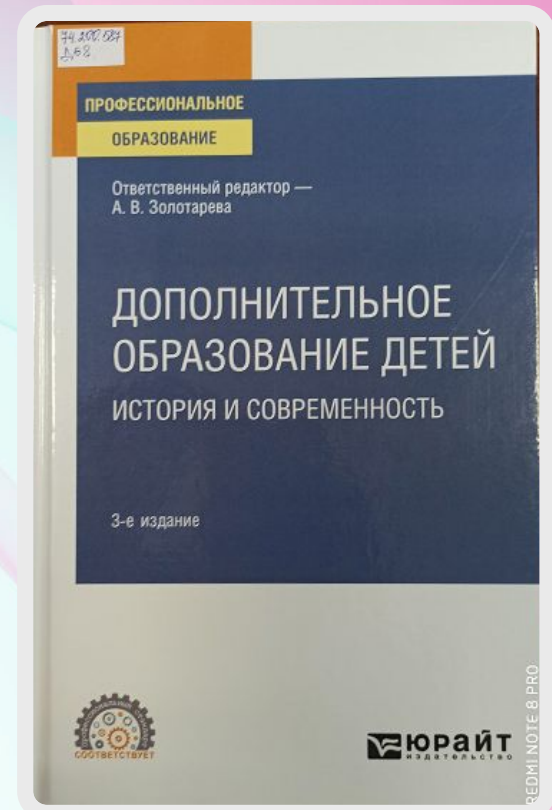
Предложена модель обучения хореографов в современном танце: методика лучших образцов западных школ, традиции русской хореографической школы и практический опыт автора. Представлена история развития джазового танца, модерна, социального и contemporary.



Золотарева, А. В.

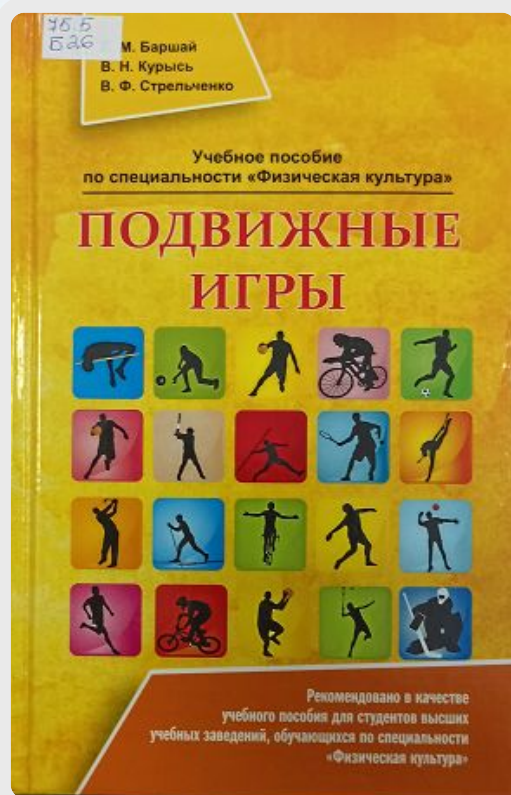
Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина . – 2-е изд . – Москва : Юрайт, 2020 . – 314, [2] с.

Описаны методики изучения дополнительного образования: моделирование и особенности образовательного процесса, методы и приемы, дидактическая культура и тьюторская позиция педагога дополнительного образования.



Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / А. В. Золотарева . – 3-е изд . – Москва : Юрайт, 2020 . – 276, [2] с.

Представлены особенности содержания и основные формы реализации дополнительного образования детей, подходы и классификации к проектированию общеобразовательных программ.



Баршай, В. М.

Подвижные игры : учебное пособие для студентов вузов / В. М. Баршай, В. Н. Курысь, В. Ф. Стрельченко . – Москва : 1000 бестселлеров, 2018 . – 352 с.

Представлена методика проведения подвижных игр для учащихся разных классов.

Описаны игры на свежем воздухе, игры разных национальностей, сценарии спортивно-массовых мероприятий.



Куприянов, Б. В.

Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практическое пособие для вузов / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко . – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020 . – 214, [2] с.

Приведено подробное описание тематической смены в детском загородном лагере, основанной на ролевой игре-эпопее.

Предложены организационные и методические аспекты игровой тематической смены.



Фуряева, Т.В.

Социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для СПО / Т. В. Фуряева . – 2-е изд . – Москва : Юрайт, 2020 . – 188, [2] с.

Проанализирован опыт инклюзивного образования с детьми и молодыми людьми. Представлены результаты социологических и педагогических исследований, а также практический материал по реабилитации детей и взрослых с ОВС.



Инновационные технологии в методической работе ДОО : планирование, формы работы / авт.-сост. Л. В. Шмони́на, О. И. Зайцева . – 2-е изд. испр. – Волгоград : УчительМетод-книга, 2020 . – 215 с.

Представлена управленческая модель развития методической службы, координирующая работу инновационной и творческой групп педагогов, научно-методического совета, школы молодых воспитателей.

**Спасибо
за
внимание!**