

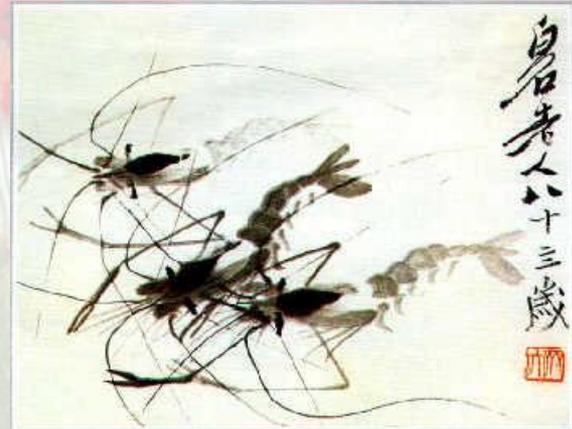


Афанасьева М. Н.

**МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных
предметов № 53» города Курска**

В искусстве воплотясь, и чудище, и гад
Нам все же радуют настороженный взгляд:
Нам кисть художника являет превращенье
Предметов мерзостных в предметы
восхищенья.

Николай Буало.



Ее история так же невероятна, как история бабочки. Сначала невзрачная гусеница, потом — великолепная крылатая красавица, и наконец — тот самый знаменитый взмах крыльев, который способен изменить историю цивилизации.

Мария Сибилла Мериан, одна из самых знаменитых женщин эпохи Реформации, настоящее откровение рубежа 17-18 веков, подарившая человечеству удивительный мир.





Лишайники.

Существует легенда о том, как в бесплодной пустыне люди, истощенные голодом и трудным переходом, встретили на земле массу мелких сухих крупинок, похожих на манную крупу. Насытившись этими крупинками, люди обрели силы, позволившие им закончить трудный путь.

Предполагают, что крупинки, о которых рассказано в легенде, - это съедобный лишайник, серые комочки которого ветер перекачивает по пустыням Африки, Передней и Средней Азии. Отсюда пошло выражение «манна небесная».

Аспицилия съедобная — *Aspicilia esculenta*



*Петер Симон
Паллас*



Именно эти птицы прилетели и выдернули клювами гвозди, которыми Иисус Христос был прибит к кресту. За это Бог наградил их перекрещивающимися клювами и причислил к лику святых. Действительно, погибшие птицы долго не разлагаются и, сохраняя красоту оперения, смогут пролежать долгие годы без изменения.



Это клесты. Клюв у клестов крестообразный, приспособленный для вылущивания семян и шишек хвойных.

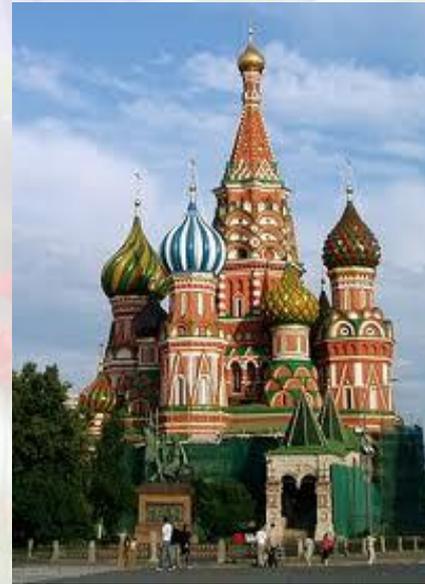
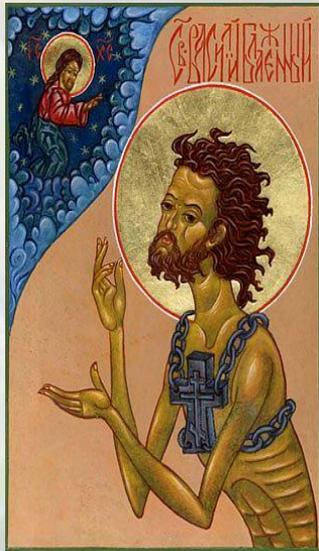
Сосновые и еловые семена содержат большое количество смолистого вещества. Оно накапливается в организме птиц, и клесты как бы пропитываются смолой. Птицам это совершенно не вредит, а после смерти они сохраняются в неизменном виде довольно долго – иногда по 15 – 20 лет. И еще: птенцы клестов могут появляться в любое время года – даже в декабре и январе, т. е. когда можно добыть больше корма для выкармливания. А кормят родители свое потомство семенами хвойных растений, размягченными в зобу.



В Европе издавна от душевнобольных стремились отгородиться: их отправляли в монастыри, а с XIII века начали появляться специальные учреждения для их содержания. В Лондоне людей с расстройством психики помещали в больницу Святой Марии Вифлеемской, больше известную как Бедлам (искаженное Вифлеем). Это слово стало нарицательным, обозначая хаос, неразбериху, сумятицу.



На Руси людей странных, «помешанных», «не в своем уме» часто почитали как отмеченных благодатью Всевышнего. Их и называли божьими людьми, блаженными. В честь святого Василия Блаженного на Красной площади в Москве был даже возведен храм.



Флаг Сейшельских островов

Республика Сейшельские Острова.

Островное государство в западной части Индийского океана, немного южнее экватора, примерно в 1600 км к востоку от африканского материка, севернее Мадагаскара. *К национальным блюдам Сейшела относятся фрукты - сливы, бананы; овощи-плоды хлебного дерева; и самые главные ингредиенты почти всех блюд - это рис, используемый как гарнир, и красный стручковый перец, добавляемый как приправа к национальным блюдам.*

Продукты: слива,
бананы, перец
красный, рис, плоды
хлебного дерева



Новое искусство – **резьба по листьям** –
пришло к нам из Китая. Считается, что его
родоначальником был Хуан Тай Шань, чье
творчество в 1994 г. попало в Книгу рекордов
Гиннеса.



В листовой пластинке хорошо просматриваются жилки – транспортные пути, по которым передвигаются в листе питательные вещества. Типы жилкования тесно связаны с формой листовой пластинки. Как правило, в линейных листьях жилки располагаются параллельно – это параллельный тип жилкования. Если жилки от основания листовой пластинки расходятся дуговидным пучком и снова соединяются в верхушке листа, причем главная жилка среди них не выделяется, жилкование – дуговидное. Кроме того, аналогично типам рассеченности листовой пластинки различают сетчатый тип жилкования.



Наперстянка
пурпурная



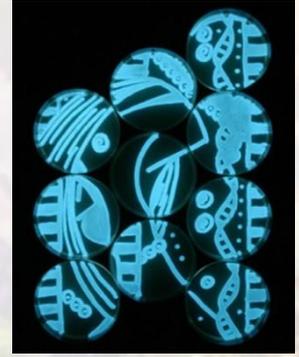
Ландыш майский.

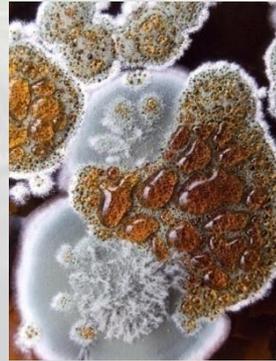
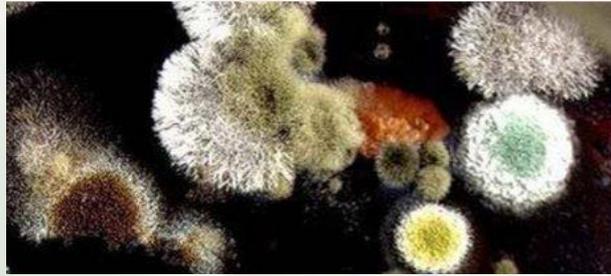


Осока мохнатая

Микробы-художники

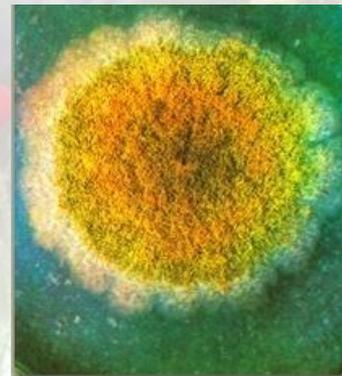
Microbial Art – так называют настоящие произведения искусства, которые создают живые колонии бактерий, грибов, простейших в процессе роста на твердых питательных средах в чашках Петри и на некоторых других, достаточно необычных, субстратах. Первые известные изображения из колоний микроорганизмов принадлежат «кисти» знаменитого британского микробиолога Александра Флеминга, удостоившегося Нобелевской премии за открытие пенициллина





*Она появилась на
Земле 200 млн. лет назад.
С тех пор она убивает и спасает от смерти.
Ее называют хлебом дьявола и плевком Бога.
Она сказочно красива и вызывает отвраще-
ние.*

Она вездесуща и неистребима. Она способна управлять огромными массами людей и менять ход истории. Если она объявит нам войну, у нас не будет шансов выжить. И мы даже не предполагаем, какие тайны и скрытые силы хранит эта проклятая и благословенная плесень.



Какое различие в судьбе человеческой! Один рождается и умирает в отцовской своей хижине, не зная, что делается за полями его; другой хочет все знать, все видеть - и необозримые океаны не могут ограничить его любопытства.

Николай Карамзин