

СИНТЕТИЧЕСКИЕ И НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ

A dynamic splash of various colored paints (blue, green, yellow, red, pink) against a white background. The paint splashes are thick and glossy, creating a sense of movement and energy. The colors are bright and saturated, with some overlapping and blending.

Проект подготовила: ученица 10 Б класса
МБУ школы № 70
Урих Александра Алексеевна
Научный руководитель: Танких
Светлана Николаевна

Цель работы: изучить отличия, плюсы и минусы натуральных и синтетических красителей..

Объект исследования: природные красители.

Предмет исследования: краски и красящие пигменты.

Методы исследования: исследование, анализ.

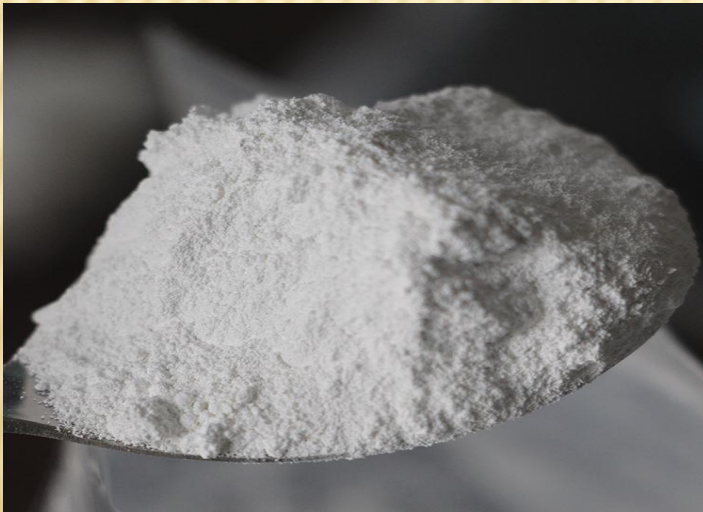




Кампешевого дерева (logwood),
натуральный краситель



Хромовый краситель



Краситель- сурьма



Оксид церия



Красители из овощей и ягод

Натуральный
краситель
индиго



Состав краски





Натуральные
краски на
стене

Синтетические
краски на
стене.





Натуральные красители на ткани



Синтетические краски на ткани



Дерево, окрашенное
натуральными
красками

Синтетические
краски на дереве



Список используемой литературы.

- Менделеев Д.И., Лидов А.П.,. Краски органические естественные // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. (Проверено 18 апреля 2011)
- Менделеев Д.И., Гемилиан В. А.,. Краски органические искусственные // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. (Проверено 18 апреля 2011)
- Менделеев Д.И., Лидов А.П.,. Краски минеральные // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. (Проверено 18 апреля 2011)
- Петрушевский Ф. Ф.,. Краски, употребляемые для живописи // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. (Проверено 18 апреля 2011)
- Животные краски // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- *Корсунский Л. Устойчивость современных художественных масляных красок* // Художник. 1962, № 10. С.56-58.

Спасибо за внимание!

