

Розробка методів та засобів сервісу генерації відеоконтенту на основі фільтрів

Виконав: ст. групи 1Пі-20м Мазур О. В.

Керівник: к.т.н., доцент Черноволик Г. О.

З усіх видів мистецтва кіно займає унікальне місце в сучасному світі, а відповідно і в житті людини. Кінематограф впливає на життя суспільства, формуючи свідомості глядача. Кінофільм формує світогляд людини, збагачує або обкрадає його духовно, емоційно насичує. Звідси вимальовується ще одна родзинка кінематографа — психологічний вплив на людину.

Ми живемо у добу пікового контенту. Розважального продукту створюють стільки і в такому темпі, що проблеми "що подивитись", здається, більше не існує. Згідно з аналізом дослідженого матеріалу з'ясовано, що кінематограф має велику вагу у житті людини, як розважальна функція; він несе також і пізнавальну та розвивальну функцію. Кінематограф допомагає глибше проникнути в драматургічні, прозові твори великих класиків і ознайомлює з творами сучасних авторів.

Актуальність даної роботи полягає у оптимізації процесу вибору фільмів, шляхом реалізації генератору відеоконтенту на основі різноманітних фільтрів.

Мета та завдання дослідження. Основною метою роботи є пришвидшення процесу вибору кінофільмів користувачами, шляхом генерації відеоконтенту за допомогою різноманітних фільтрів.

Відповідно до поставленої мети потрібно виконати такі задачі:

- Розробити метод генерації відеоконтенту;
- Розробити та розвинути способи фільтрації кінофільмів;
- Розробити модулі сервісу генерації відеоконтенту;
- Провести тестування програмного продукту.

Об'єкт дослідження - процес реалізації генерації та візуалізації відеоконтенту із допомогою програмного засобу.

Предмет дослідження - методи та засоби сервісу генерації відеоконтенту на основі фільтрів.

Методи дослідження:

- методи проектування програмного сервісу для фільтрації відеоконтенту
- методи теорії алгоритмів для розробки алгоритмів і розробки сервісу
- методи генерації випадкових фільмів

Наукова новизна отриманих результатів полягає в наступному:

Удосконалено метод генерації відеоконтенту із використання великої кількості фільтрів, який відрізняється від наявних доволі скромним функціоналом, що дає можливість повноцінно насолоджуватись отриманим відеоматеріалом.

Практична цінність одержаних результатів полягає у тому, що на основі проведених теоретичних досліджень і отриманих наукових результатів розроблено програмний засіб для актуального та багатофункціонального сервісу генерації відеоконтенту.

Апробація матеріалів магістерської кваліфікаційної роботи. Основні положення й результати досліджень було подано на:

XIV Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційні технології і автоматизація - 2021» - 15 жовтня 2021 р.

Структура та обсяги роботи. Магістерська кваліфікаційна робота складається з вступу, п'яти розділів, висновків, переліку посилань

У першому розділі роботи аналізується стан проблеми вибору відеоконтенту користувачами. Розглянуто аналоги програми та визначено задачі дослідження. У другому розділі аналізуються методи та засоби забезпечення кращого користувацького інтерфейсу та функціоналу. Описується розробка інтерфейсу програмного сервісу. У третьому розділі проводиться аналіз технологій та засобів розробки програмних засобів. Виконується реалізація методів та засобів сервісу генерації відеоконтенту. У четвертому розділі аналізуються методи тестування та розроблено інструкцію користувача. У п'ятому розділі проведено економічне обґрунтування доцільності та економічної вигоди даного проекту. У додатках міститься технічне завдання на роботу, лістинг коду та ілюстративний матеріал.

Висновки

- Проаналізовано сучасний стан питання;
- Проаналізовано та обгрунтовано методи та засоби створення сервісу генерації;
- Розроблено інтерфейс;
- Розроблено методи та засоби генерації відеоконтенту;
- Проведено тестування та розроблено інструкцію користувача.

Дякую за увагу