



«АКАДЕМИЯ ДОМАШНЕГО ВОЛШЕБСТВА»

*занимательные опыты для детей, посвящённый
к году науки и технологий.*

Экспериментальная деятельность вызывает огромный
интерес у детей.

Опыты – словно фокусы.

Только загадка фокуса так и остается неразгаданной, а вот
всё, что получается в результате опытов, можно объяснить
и понять.

Опыты помогают развить мышление, логику, творчество
ребенка. Позволяет наглядно показать связи между живым и
неживым в природе.

Исследования предоставляют ребенку возможность самому
найти ответы на вопросы «Как? И «Почему?»»

Как показывает практика, знания, полученные во время
проведения опытов, запоминаются надолго.

ОПЫТ С МАГНИТОМ:

МАТЕРИАЛ: МАГНИТ, СКРЕПКИ.

НА ПОВЕРХНОСТЬ СТОЛА ПОЛОЖИТЬ СКРЕПКИ, ПОД СТОЛОМ ПОВОДИТЬ МАГНИТОМ,
СКРЕПКИ ДОЛЖНЫ ДВИГАТЬСЯ.



СВЕЧКА В СТАКАНЕ С ВОДОЙ:

МАТЕРИАЛ: БЛЮДЦЕ, ВОДА, СВЕЧКА, СТАКАН.

В БЛЮДЦЕ НАЛИТЬ ВОДЫ, ЗАЖЕЧЬ СВЕЧКУ И ПОСТАВИТЬ В БЛЮДЦЕ С ВОДОЙ, СВЕЧКУ ЗАКРЫТЬ СТАКАНОМ. ВОДА ЗАБИРАЕТСЯ В СТАКАН, А СВЕЧКА ПОДЫМАЕТСЯ НА ВЕРХ.



ШТОРМ В СТАКАНЕ:

МАТЕРИАЛ: СТАКАН С ВОДОЙ, КОКТЕЙЛЬНЫЕ ТРУБОЧКИ.

В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльные трубочки и подуйте в неё – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность.



ОПЫТ С ВОЗДУШНЫМ ШАРИКОМ:

*МАТЕРИАЛЫ: БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ, ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК.
ЗАРЯЖЕННЫЙ ШАРИК ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ, ОНА ЭЛЕКТРИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ ВЛИЯНИЕ.
ПРИБРЕТАЯ ЗАРЯД ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ЗНАКА, БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ
ПРИТЯГИВАЮТСЯ К ШАРИКУ.*



ОПЫТ С ЖЕСТЯНКОЙ:

МАТЕРИАЛЫ: ВОЗДУШНЫЙ ШАР, ЖЕЛЕЗНАЯ БАНКА.
ЗАРЯЖЕННЫЙ ШАРИК ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ЖЕЛЕЗНУЮ БАНКУ, ШАРИК ПРИТЯГИВАЕТСЯ К
ЖЕЛЕЗНОЙ БУТЫЛКЕ.



ЛЁД И СОЛЬ:

МАТЕРИАЛЫ: СТАКАНЫ, ЛЁД (СНЕГ), СОЛЬ.

КУБИКИ ЛЬДА (СНЕГ) ПОЛОЖИТЬ В СТАКАН, НАСЫПАТЬ СОЛИ. ПОСЛЕ ТОГО КАК ЛЁД (СНЕГ) РАСТАЯЛ В СТАКАНЕ ОСТАЛАСЬ СОЛЁНАЯ ВОДА.



ОПЫТ С РАСЧЁСКОЙ

ПОЛОЖИТЕ НА СТОЛ НЕСКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ КУСОЧКОВ ТОНКОЙ БУМАГИ. ВОЗЬМИТЕ ЧИСТУЮ СУХУЮ ПЛАСТМАССОВУЮ РАСЧЁСКУ И 2-3 РАЗА ПРОВЕДИТЕ ЕЮ ПО СВОИМ ВОЛОСАМ. ЗАТЕМ МЕДЛЕННО ПОДНЕСИТЕ РАСЧЁСКУ К КЛОЧКАМ БУМАГИ. ВЫ УВИДИТЕ, ЧТО ОНИ СНАЧАЛА ПРИТЯГИВАЮТСЯ К РАСЧЁСКЕ, А ПОТОМ ОТТАЛКИВАЮТСЯ ОТ НЕЁ.



СВЕЧКА ПОД СТАКАНОМ:

МАТЕРИАЛ: СВЕЧКА, СТАКАН.

ЗАЖЕЧЬ СВЕЧКУ, ВЗЯТЬ СТАКАН, ПОСТАВИТЬ НА СВЕЧКУ И ПОДОЖДАТЬ, СВЕЧКА ПОТУХНЕТ (КИСЛОРОДА НЕТ)



ОПЫТ С МАГНИТОМ:

МАТЕРИАЛ: МАГНИТ, СКРЕПКИ, СТАКАН С ВОДОЙ.

ВОЗЬМИТЕ СТАКАНЧИК ИЗ ПРОЗРАЧНОГО ПЛАСТИКА ИЛИ СТЕКЛА, ОПУСТИТЕ ТУДА **СКРЕПКИ** И НАЧИНАЙТЕ ВОДИТЬ **МАГНИТОМ** ПО СТЕНКЕ СТАКАНА. ПРЕДМЕТЫ ИЗ ВОДЫ БУДУТ «ПОЛЗТИ» ВВЕРХ ЗА ДВИЖЕНИЕМ **МАГНИТА**.



ВУЛКАН:

МАТЕРИАЛ: КОЛА И ПИЩЕВАЯ СОДА. ТАКЖЕ БУРНЫЙ ВУЛКАН. но уже другой механизм РЕАКЦИИ: СОДА (ГИДРОКАРБОНАТ НАТРИЯ) вступает в реакцию с кислотами, содержащимися в напитке, за счет чего и происходит бурное выделение углекислого газа. ПРАКТИЧЕСКИ КЛАССИЧЕСКИЙ СОЛОВЫЙ ВУЛКАН.



ОПЫТ С УКСУСОМ

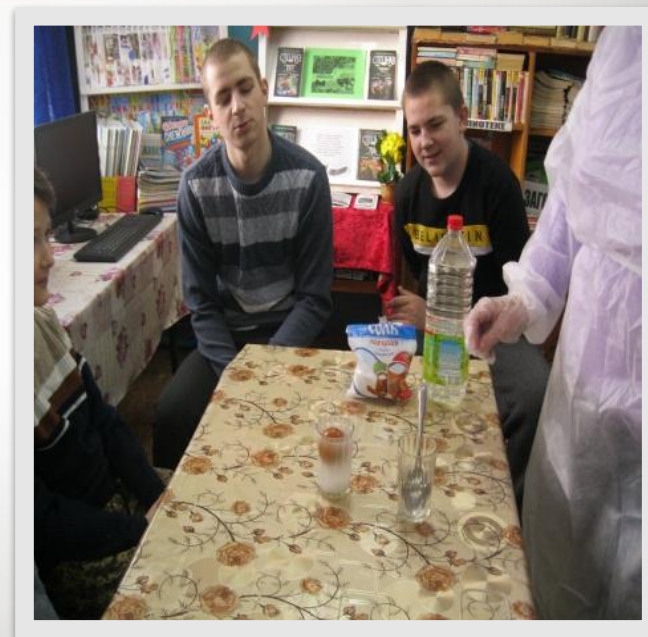
МАТЕРИАЛ: ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК, ПИЩЕВАЯ СОДА, УКСУС, ПУСТАЯ БУТЫЛКА.
В ПУСТУЮ БУТЫЛКУ НАЛИВАЕМ УКСУСА, А В ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК НАСЫПАЕМ СОДУ. НА БУТЫЛКУ ОДЕВАЕМ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК И СОДА ВЫСЫПАЕТСЯ В УКСУС, ПРОИСХОДИТ РЕАКЦИЯ И ШАР НАДУВАЕТСЯ.



ЯЙЦО В СТАКАНЕ:

МАТЕРИАЛ: 2 СЫРЫХ КУРИНЫХ ЯЙЦА, СОЛЬ, ВОДА,
2 ПРОЗРАЧНЫХ СТАКАНА

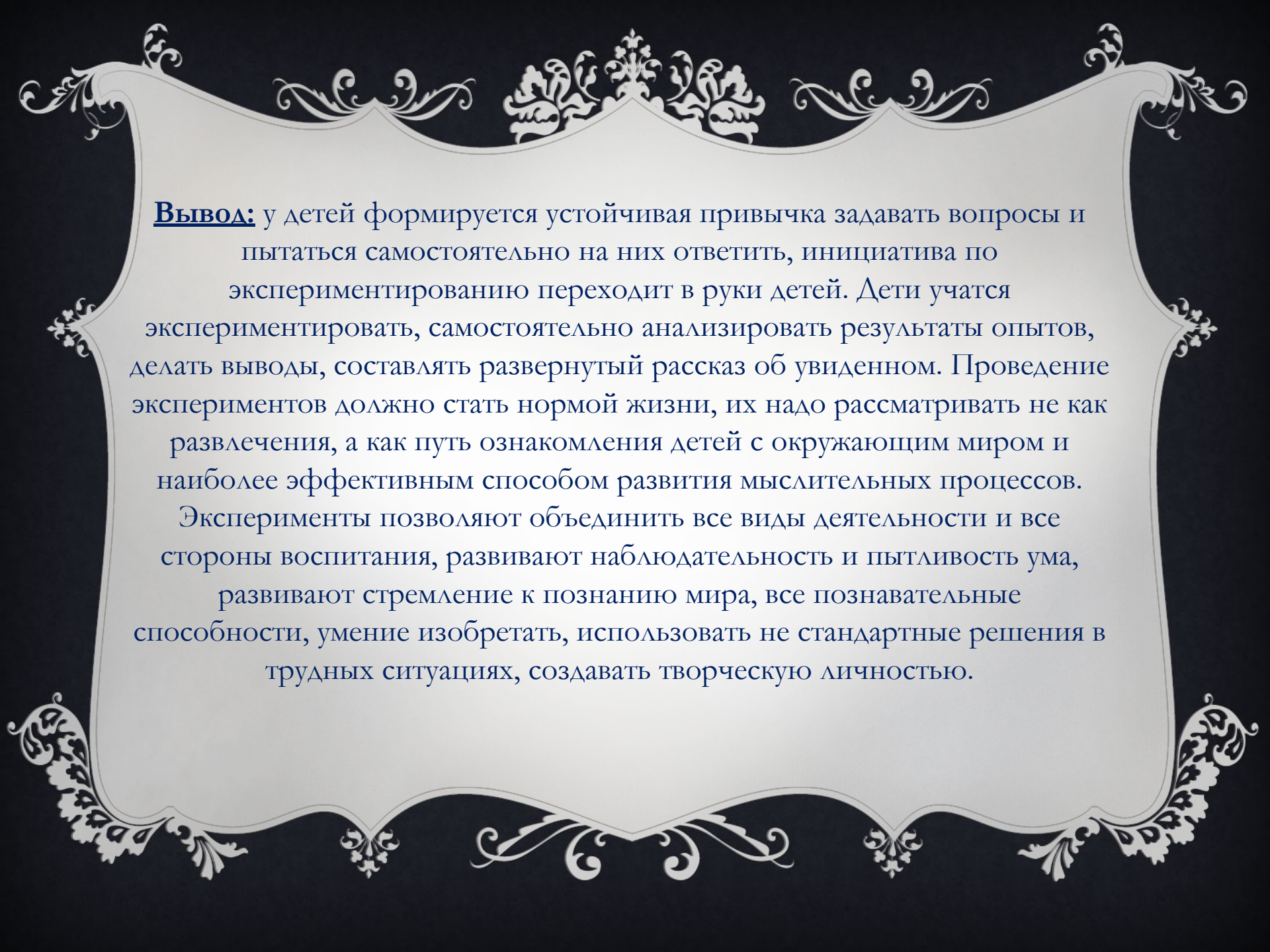
В СТАКАН С ПРЕСНОЙ ВОДОЙ ОСТОРОЖНО ОПУСКАЕМ ОДНО ЯЙЦО,
ЗАТЕМ В ОДИН ИЗ СТАКАНОВ С СОЛЕВЫМ РАСТВОРОМ ОПУСТИМ ВТОРОЕ ЯЙЦО.
В ПРЕСНОЙ ВОДЕ ЯЙЦО НАХОДИТСЯ НА ДНЕ СТАКАНА, А В СОЛЕНОЙ ВОДЕ НА ПОВЕРХНОСТИ.



Книжная выставка
«Мысль. Опыт. Наука»







Вывод: у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Спасибо за внимание

