«АКАДЕМИЯ ДОМАШНЕГО ВОЛШЕБСТВА»

занимательные опыты для детей, посвящённый к году науки и технологий.

Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Опыты – словно фокусы.

Только загадка фокуса так и остается неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять.

Опыты помогают развить мышление, логику, творчество ребенка. Позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «Как? И «Почему?»»

Как показывает практика, знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

ОПЫТ С МАГНИТОМ:

МАТЕРИАЛ: МАГНИТ, СКРЕПКИ.

НА ПОВЕРХНОСТЬ СТОЛА ПОЛОЖИТЬ СКРЕПКИ, ПОД СТОЛОМ ПОВОДИТЬ МАГНИТОМ, СКРЕПКИ ДОЛЖНЫ ДВИГАТЬСЯ.

СВЕЧКА В СТАКАНЕ С ВОДОЙ:

МАТЕРИАЛ: БЛЮДЦЕ, ВОДА, СВЕЧКА, СТАКАН.

В БЛЮДЦЕ НАЛИТЬ ВОДЫ, ЗАЖЕЧЬ СВЕЧКУ И ПОСТАВИТЬ В БЛЮДЦЕ С ВОДОЙ, СВЕЧКУ ЗАКРЫТЬ СТАКАНОМ. ВОДА ЗАБИРАЕТСЯ В СТАКАН, А СВЕЧКА ПОДЫМАЕТСЯ НА ВЕРХ.

ШТОРМ В СТАКАНЕ:

МАТЕРИАЛ: СТАКАН С ВОДОЙ, КОКТЕЙЛЬНЫЕ ТРУБОЧКИ.

В СТАКАН, НАПОЛОВИНУ НАПОЛНЕННЫЙ ВОДОЙ, ОПУСТИТЕ КОКТЕЙЛЬНЫЕ ТРУБОЧКИ И ПОДУЙТЕ В НЕЁ – ПУЗЫРИ С ГРОМКИМ БУЛЬКАНЬЕМ БУДУТ ПОДНИМАТЬСЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ.

ОПЫТ С ВОЗДУШНЫМ ШАРИКОМ:

МАТЕРІАЛЫ: БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКІ, ВОЗДУШНЫЙ ШАРІК.

ЗАРЯЖЕННЫЙ ШАРИК ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ, ОНА ЭЛЕКТРИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ ВЛИЯНИЕ. ПРИОБРЕТАЯ ЗАРЯД ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ЗНАКА, БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ ПРИТЯГИВАЮТСЯ К ШАРИКУ.

ОПЫТ С ЖЕСТЯНКОЙ:

МАТЕРИАЛЫ: ВОЗДУШНЫЙ ШАР, ЖЕЛЕЗНАЯ БАНКА.

ЗАРЯЖЕННЫЙ ШАРИК ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ЖЕЛЕЗНУЮ БАНКУ, ШАРИК ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЖЕЛЕЗНОЙ БУТЫЛКЕ.

ЛЁД И СОЛЬ:

МАТЕРИАЛЫ: СТАКАНЫ, ЛЁД (СНЕГ), СОЛЬ.

КУБИКИ ЛЬДА (СНЕГ) ПОЛОЖИТЬ В СТАКАН, НАСЫПАТЬ СОЛИ. ПОСЛЕ ТОГО КАК ЛЁД (СНЕГ) РАСТАЯЛ В СТАКАНЕ ОСТАЛАСЬ СОЛЁНАЯ ВОДА.

ОПЫТ С РАСЧЁСКОЙ

ПОЛОЖИТЕ НА СТОЛ НЕСКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ КУСОЧКОВ ТОНКОЙ БУМАГИ. ВОЗЬМИТЕ ЧИСТУЮ СУХУЮ ПЛАСТМАССОВУЮ РАСЧЁСКУ И 2-3 РАЗА ПРОВЕДИТЕ ЕЮ ПО СВОИМ ВОЛОСАМ. ЗАТЕМ МЕДЛЕННО ПОДНЕСИТЕ РАСЧЁСКУ К КЛОЧКАМ БУМАГИ. ВЫ УВИДИТЕ, ЧТО ОНИ СНАЧАЛА ПРИТЯГИВАЮТСЯ К РАСЧЁСКЕ, А ПОТОМ ОТТАЛКИВАЮТСЯ ОТ НЕЁ.

СВЕЧКА ПОД СТАКАНОМ:

МАТЕРИАЛ: СВЕЧКА, СТАКАН.

ЗАЖЕЧЬ СВЕЧКУ, ВЗЯТЬ СТАКАН, ПОСТАВИТЬ НА СВЕЧКУ И ПОДОЖДАТЬ, СВЕЧКА ПОТУХНЕТ (КИСЛОРОДА НЕТ)

ОПЫТ С МАГНИТОМ:

МАТЕРИАЛ: МАГНИТ, СКРЕПКИ, СТАКАН С ВОДОЙ.

ВОЗЬМИТЕ СТАКАНЧИК ИЗ ПРОЗРАЧНОГО ПЛАСТИКА ИЛИ СТЕКЛА, ОПУСТИТЕ ТУДА **СКРЕПКИ** И НАЧИНАЙТЕ ВОДИТЬ **МАГНИТОМ** ПО СТЕНКЕ СТАКАНА. ПРЕДМЕТЫ ИЗ ВОДЫ БУДУТ «ПОЛЗТИ» ВВЕРХ ЗА ДВИЖЕНИЕМ **МАГНИТА**.

ВУЛКАН:

МАТЕРИАЛ: КОЛА И ПИЩЕВАЯ СОДА. ТАКЖЕ БУРНЫЙ ВУЛКАН. НО УЖЕ ДРУГОЙ МЕХАНИЗМ РЕАКЦИИ: СОДА (ГИДРОКАРБОНАТ НАТРИЯ) ВСТУПАЕТ В РЕАКЦИЮ С КИСЛОТАМИ, СОДЕРЖАЩИМИСЯ В НАПИТКЕ, ЗА СЧЕТ ЧЕГО И ПРОИСХОДИТ БУРНОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА. ПРАКТИЧЕСКИ КЛАССИЧЕСКИЙ СОДОВЫЙ ВУЛКАН.

ОПЫТ С УКСУСОМ

МАТЕРИАЛ: ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК, ПИЩЕВАЯ СОДА, УКСУС, ПУСТАЯ БУТЫЛКА.

В ПУСТУЮ БУТЫЛКУ НАЛИВАЕМ УКСУСА, А В ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК НАСЫПАЕМ СОДУ. НА БУТЫЛКУ ОДЕВАЕМ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК И СОДА ВЫСЫПАЕТСЯ В УКСУС, ПРОИСХОДИТ РЕАКЦИЯ И ШАР НАДУВАЕТСЯ.

ЯЙЦО В СТАКАНЕ:

МАТЕРИАЛ: 2 СЫРЫХ КУРИНЫХ ЯЙЦА, СОЛЬ, ВОДА, 2ПРОЗРАЧНЫХ СТАКАНА

В СТАКАН С ПРЕСНОЙ ВОДОЙ ОСТОРОЖНО ОПУСКАЕМ ОДНО ЯЙЦО, ЗАТЕМ В ОДИН ИЗ СТАКАНОВ С СОЛЕВЫМ РАСТВОРОМ ОПУСТИМ ВТОРОЕ ЯЙЦО. В ПРЕСНОЙ ВОДЕ ЯЙЦО НАХОДИТСЯ НА ДНЕ СТАКАНА, А В СОЛЁНОЙ ВОДЕ НА ПОВЕРХНОСТИ.

Книжная выставка

«Мысль. Опыт. Наука»

101
НАУКА

101
НАУКА

Вывод: у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личностью.

Спасибо за внимание