

# Психические познавательные процессы. Ощущения. Восприятие.

Старший преподаватель кафедры социальной  
психологии Николаева Е. Ю.

# Ощущение

- Ощущение — это психический познавательный процесс отражения отдельных свойств предметов или явлений при непосредственном воздействии их на органы чувств.
- Анатомо-физиологический аппарат, специализированный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, И.

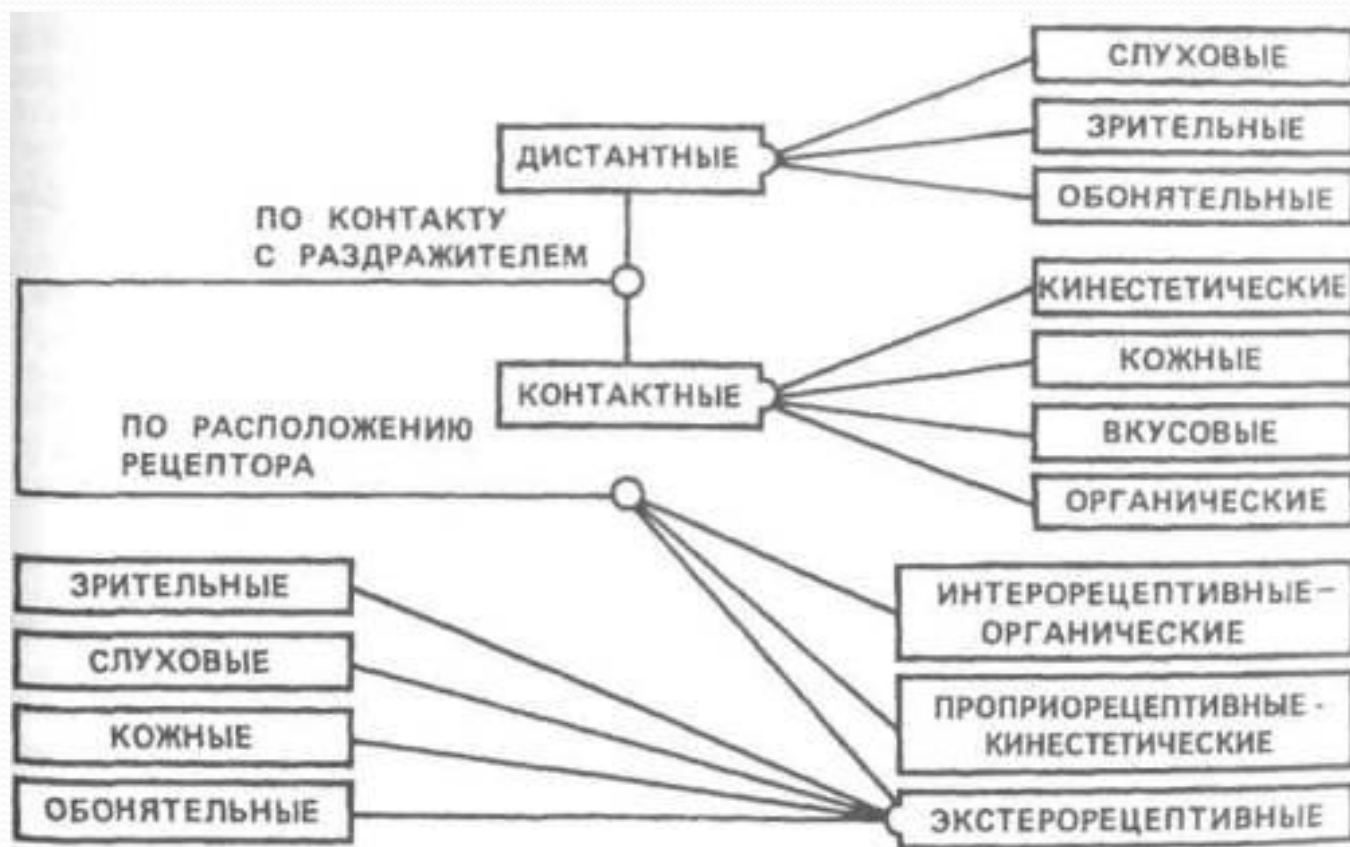
*Павлов назвал анализатором. Каждый анализатор состоит из трех частей:*

I - периферического отдела, или рецептора, где происходит трансформация определенного вида воздействия энергии в нервный процесс, их называют органами чувств. Органы чувств отличаются повышенной чувствительностью и приспособляются для восприятия определенных раздражителей.

II - чувствительных нервов (афферентных, или центростремительных, проводящих путей), по которым возбуждение передается в центральный отдел анализатора.

III - центра анализатора - специализированного участка коры мозга.

# Виды ощущений



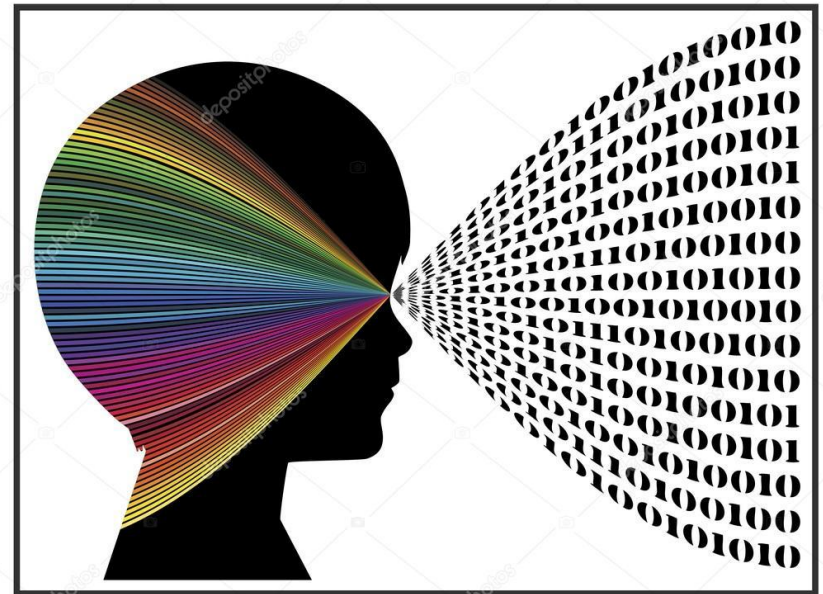
# Свойства ощущений

1. *Абсолютный порог ощущений* – минимальная интенсивность раздражителя, вызывающая ощущение.
2. *Относительный (дифференциальный) порог ощущений* – наименьшая разница в силе раздражителя, при которой ощущения дифференцируются как различающиеся по силе.
3. *Адаптация*- способность органов чувств приспособливаться к новому или изменившемуся сигналу.
4. *Сенсибилизация* – повышение чувствительности.
5. *Синестезия* – специфические ощущения, возникающие при совместной работе нескольких анализаторов.

# Восприятие

- Восприятие – психический познавательный процесс, построение целостного образа предмета или явления при непосредственном воздействии на органы чувств.

В формировании образа восприятия принимают участие ощущения, двигательные компоненты, жизненный опыт индивида, память, мышление и речь, волевые усилия и внимание, интересы, цели и установки человека.



# Основные свойства

## восприятия

Предметность - объекты воспринимаются не как бессвязный набор ощущений, а составляют образы конкретных предметов.

Структурность - предмет воспринимается сознанием уже в качестве абстрагированной от ощущений смоделированной структуры.

Целостность – при восприятии формируется целостный образ предмета или объекта

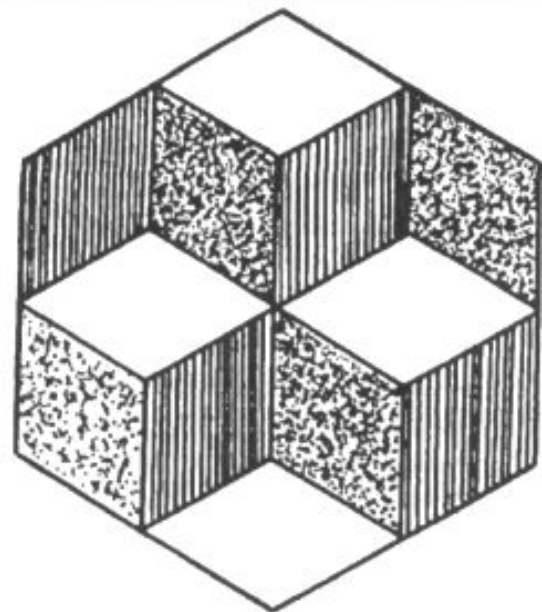
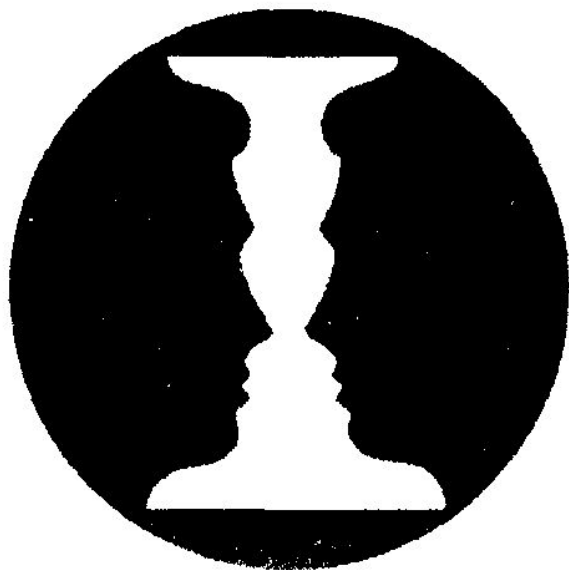
Константность - на восприятие оказывают влияние обстоятельства, в которых оно происходит. Но несмотря на это восприятие остается относительно неизменным.

Избирательность - преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.

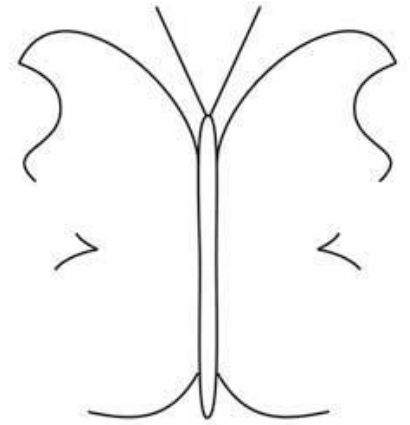
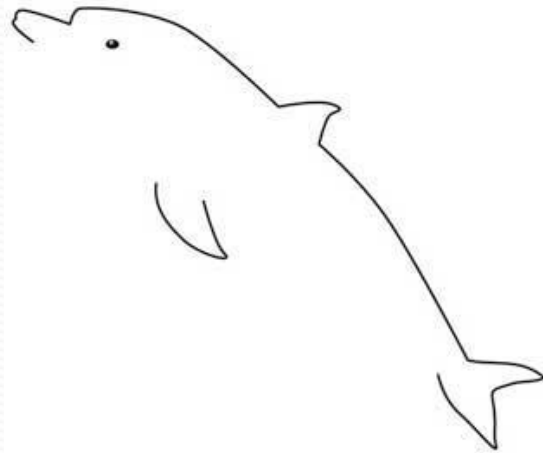
Осмысленность - предмет сознательно воспринимается, мысленно называется (связывается с определённой категорией), относится к определённому классу и приписывание объекту свойств объектов этого класса



# Предметность



# Целостность восприятия

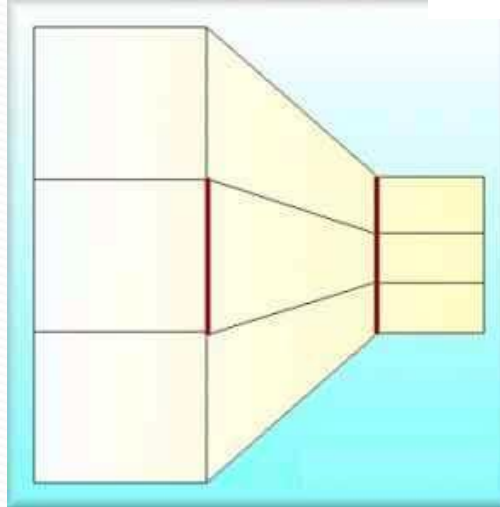
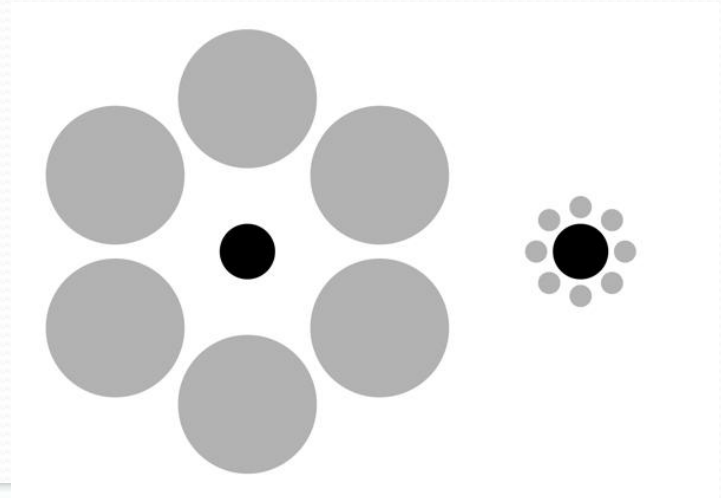
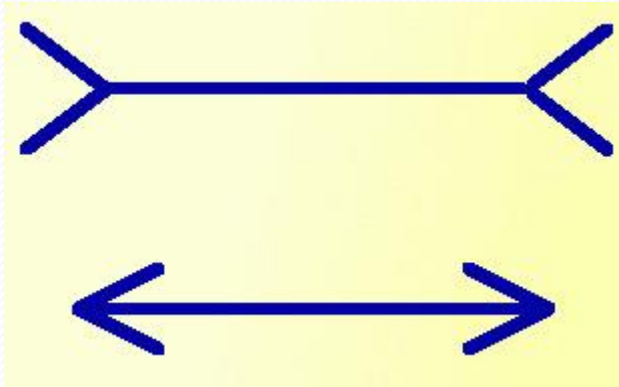




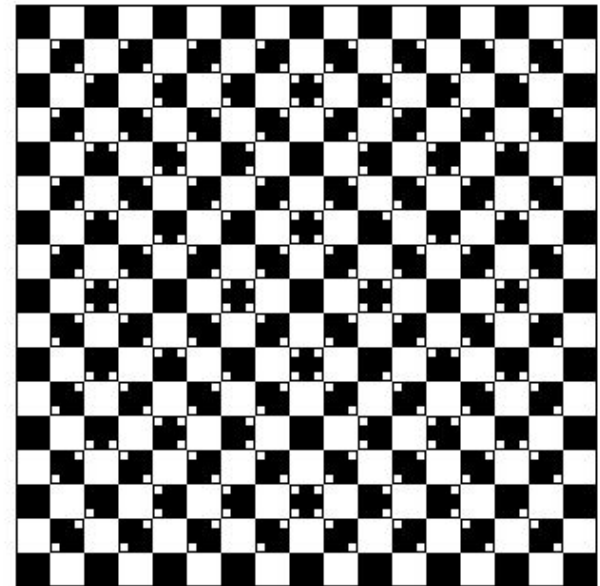
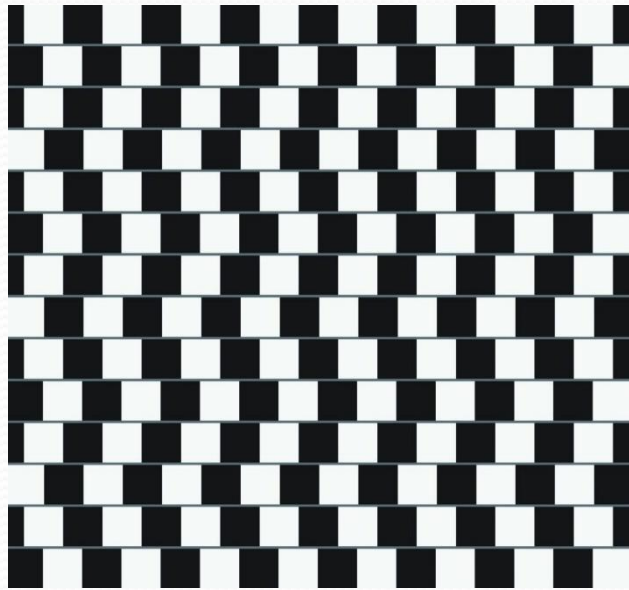
# Осмысленность восприятия



# Иллюзии восприятия



# Иллюзии восприятия



# Иллюзии движения

