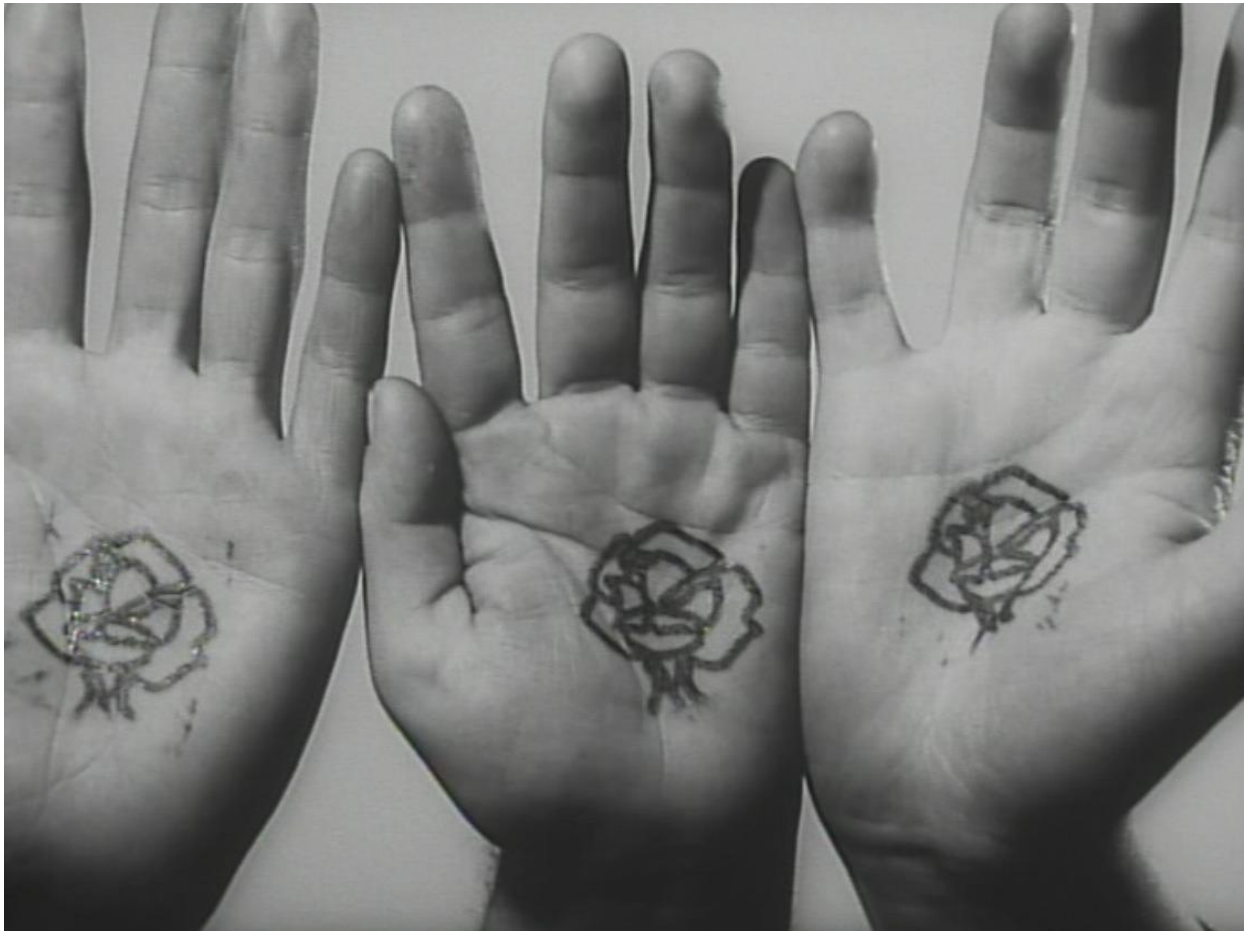


Доклад на тему
«Кинематограф новой волны»
(яп. Nuberu Bagu)

Подготовили: Сиринов Павел, Орышак
Дарья

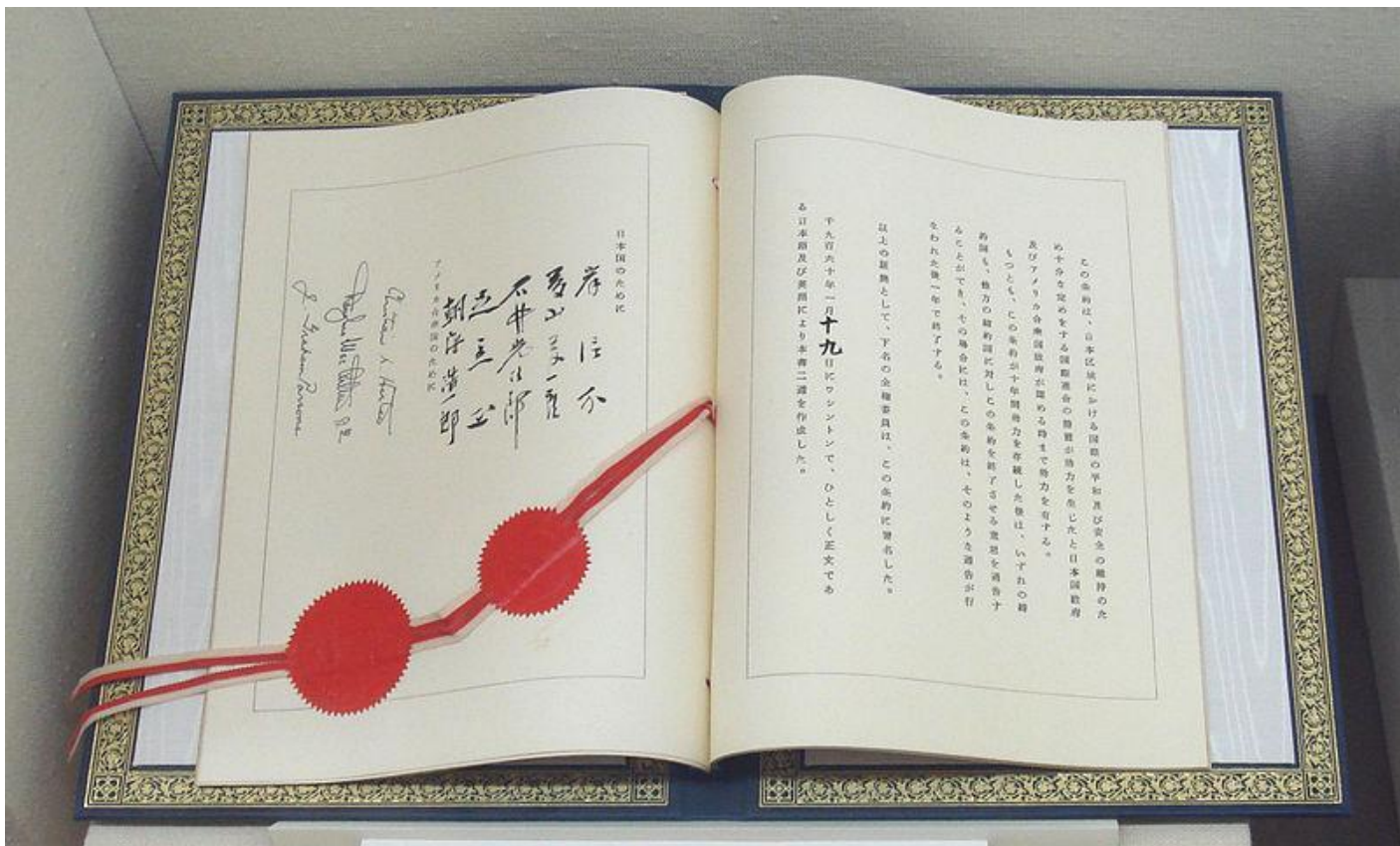
Преподавательница: Федорова Анастасия
Александровна

- Политический посыл
- Новый моральный посыл



источник фото: собственный снимок экрана

Договор о взаимном сотрудничестве и гарантиях безопасности между США и Японией. 1960 год



источник фото: Википедия

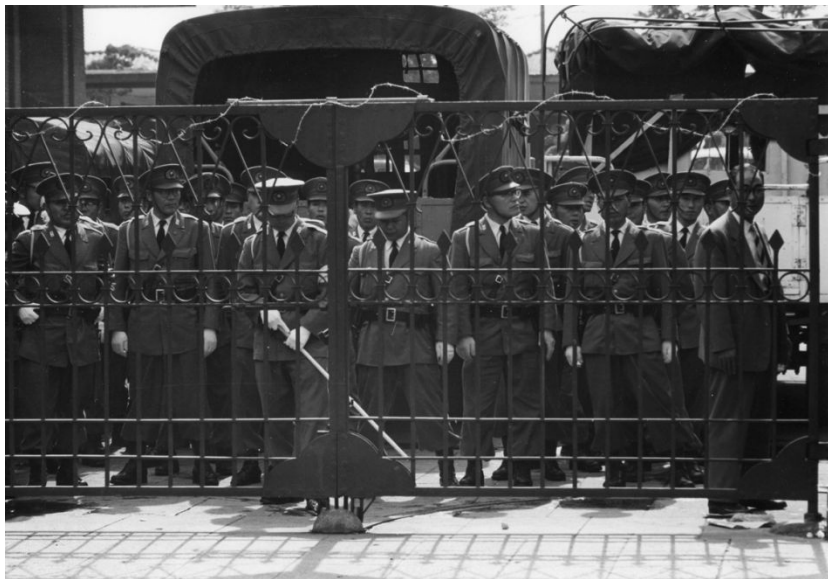
Тацуми Хидзиката на митинге в мае 1960 года



источник фото:

<https://syg.ma/@roman-navieskin/v-tiurmu-tatsumi-khidzikata>

Hamaya Hiroshi, «Document of Grief and Anger»



ИСТОЧНИК ФОТО:
<https://syg.ma/@roman-navieskin/v-tiurmu-tatsu-mi-khidzikata>

Рефлексия идентичности: темы сексуальности, подсознательного, девиантного

KOJI WAKAMATSU,
GO, GO SECOND TIME VIRGIN (1969)

источник фото:

<https://wondersinthedark.wordpress.com/2010/10/01/go-go-second-time-virgin-1969-koji-wakamatsu/>



TOSHIO MATSUMOTO, FUNERAL
PARADE OF ROSES (1969)

Источник фото:

<https://kinolexx.ru/film/pohoronnaa-processia-roz.html>

KO NAKAHIRA, CRAZED FRUIT (1956)



источник фото: собственный снимок экрана

HIROSHI TESHIGAHARA, THE FACE OF ANOTHER (1966)



источник фото: собственный снимок экрана

NAGISA OSHIMA, DEATH BY HANGING (1968)



источник фото: собственные снимки
экрана

Источники по теме:

- Акира Ивасаки. История японского кино. М.: ПР О ГР Е С С, 1966.
- A. Phillips, J. Stringer. Japanese Cinema: Texts and Contexts. Ох.: Routledge, 2007.
- ВЛІСКК (2017) Японская новая волна// статья (<https://blickk.com/japan-new-wave>). Просмотрено: 25.11.2019.
- Сигма (2019). Р. Навескин. «В тюрьму». – Тацуми Хидзиката//статья (<https://syg.ma/@roman-navieskin/v-tiurmu-tatsumi-khidzikata>) . Просмотрено: 27.11.2019.
- MUBI. A. Williams. JAPANESE NEW WAVE// article (<https://mubi.com/lists/japanese-new-wave--2>). Просмотрено: 26.11.2019.