

The image features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text. The brackets are composed of two perpendicular lines of equal thickness.

СОТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Дух, душа, тело

«Шестой день творения» и рассказ о сотворении человека

Быт. 1 : 26 – 27а



Быт. 2 : 7

Быт. 1 : 24 – 25; 28 – 30



Быт. 2 : 4 – 6; 8 – 17

Быт. 1 : 27б



Быт. 2 : 18 – 25

Рассказ о сотворении человека: основные темы

