

Самый
трудный в
мире классик
Федор
Михайлович
Достоевский –
1821 2018 **лет** к юбилею
со дня
рождения



**Фёдор
Михайлович
Достоевский**

**родился 30 октября
1821 года
(по новому стилю
11 ноября)**



Родители Ф. М. Достоевского

Отец писателя –
Михаил
Андреевич
Достоевский –
состоятельный
дворянин,
помещик и врач.



Мать писателя
– Мария
Фёдоровна
Достоевская –
хорошая
домохозяйка и
любящая мать



Алёна Фроловна

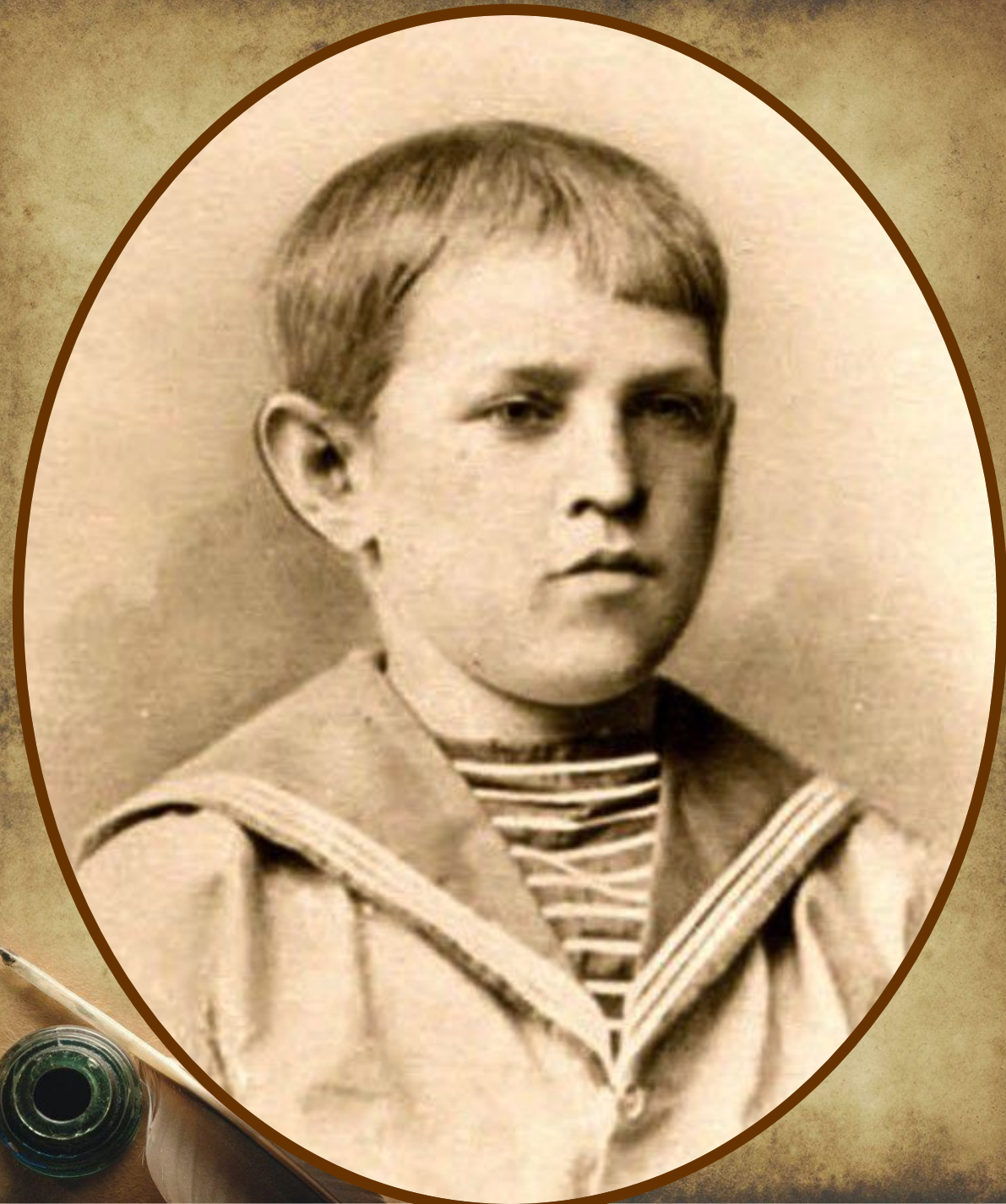
- няня Достоевского.

Именно от неё он услышал
первые сказки: про Жар-
Птицу, Алёшу Поповича,
Синю Птицу.



Детство Достоевского прошло на улице Новая Божедомка, названной в честь находившегося здесь ранее «убогого дома». В *XVII* – *XVIII* веках «убогим домом» или «божедомом» назывались кладбища для нищих, бродяг и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалешенных и бедных, при которой в одном из флигелей и жила семья Достоевских.





С детства Фёдор видел нищету, страдания, безвременные смерти бедняков. В сердце будущего писателя рано вошло чувство сострадания к бедным.



Родители Ф. М. Достоевского

В 1838 семья
Достоевских
переехала в
родовое
имение
Даровое



1838-1843 – обучение в Главном инженерном Петербурга



В училище сформировались первые литературные интересы автора. Прослужив меньше года, Достоевский с лета 1844 полностью посвятил себя литературному творчеству.

История любви двух «маленьких людей», нищего Макара Дежукина и его не менее нищей избранницы Вареньки. Они не могут быть вместе, и всё, что им остается, – искать утешения в полных дрожащей нежности письмах. Над

Ф. Достоевский



модное чтение

БЕДНЫЕ ЛЮДИ

роман

Достоевскому к моменту написания романа в письмах «Бедные люди» было 24 года.



Ф. М. Достоевский

Белые ночи

«Белые ночи» в чём-то продолжают традицию «Бедных людей». Перед нами снова история любви, но не драма, а романтика. Это история случайностей, контрастов, полных незамутнённого счастья встреч в разгар лета. «Белые ночи» — ода непередаваемой словами эйфории первой любви. Но у Достоевского, как вы понимаете, не бывает хеппи-эндов.



Ф. ДОСТОЕВСКИЙ

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ



Самый лёгкий, по-хорошему бытовой роман Достоевского. Это связано с тем, что Фёдор Михайлович задумал его, чтобы увеличить тиражи выпускаемого на пару с братом журнала «Время». Роман печатался частями и в каждом номере заканчивался на самом интересном месте. «Униженные и оскорблённые» увлекательно читать, но в то же время не тянет поскорее заглянуть в конец.



Самый отзывающийся в душе романа «Идиот». Текст зрит в самый корень: почему люди с завышенной духовной планкой выглядят такими чужеродными в нашем мире? И в XIX, и в XX и в XXI веке персонажи, ставящие чужие интересы выше своих, вызывают недоумение пополам с умилением. Князя Мышкина с его чистыми помыслами и желанием спасти своим именем демоническую Настасью Филипповну так и хочется погладить по голове, пожалеть. Восхититься. Но вот быть таким? После прочтения можно дать



МИРОВАЯ КЛАССИКА

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ



Идиот




Великий
русский роман



Федор Достоевский

БЕСЫ



Хотя «Бесы» были прочитаны современниками как политический роман, всё-таки это роман о многогранности человека. И захлёб мы его сейчас читаем из-за главного героя Ставрогина. Мы готовы убить его за девочку Матрёшу из главы «У Тихона» и зауважать за женитьбу на хромой Марье Лебядкиной. В те моменты, когда этот злодей несчастен, очень хочется его приласкать и пожалеть. А как относиться к тому, что он оттащил за нос помещика Гаганова с

Окончательно влюбляемся в Достоевского после прочтения «Братьев Карамазовых», либо – если не идёт – оставляем всё как есть. Эту главную для себя книгу Фёдор Михайлович писал, когда впервые в жизни у него было всё «как у людей»: любящая жена, дети, хоть какая-то финансовая свобода и даже дача в Старой Руссе, первый его собственный дом. А о чём эта книга? Да почти обо всём: детектив, роман, размышление о Боге.





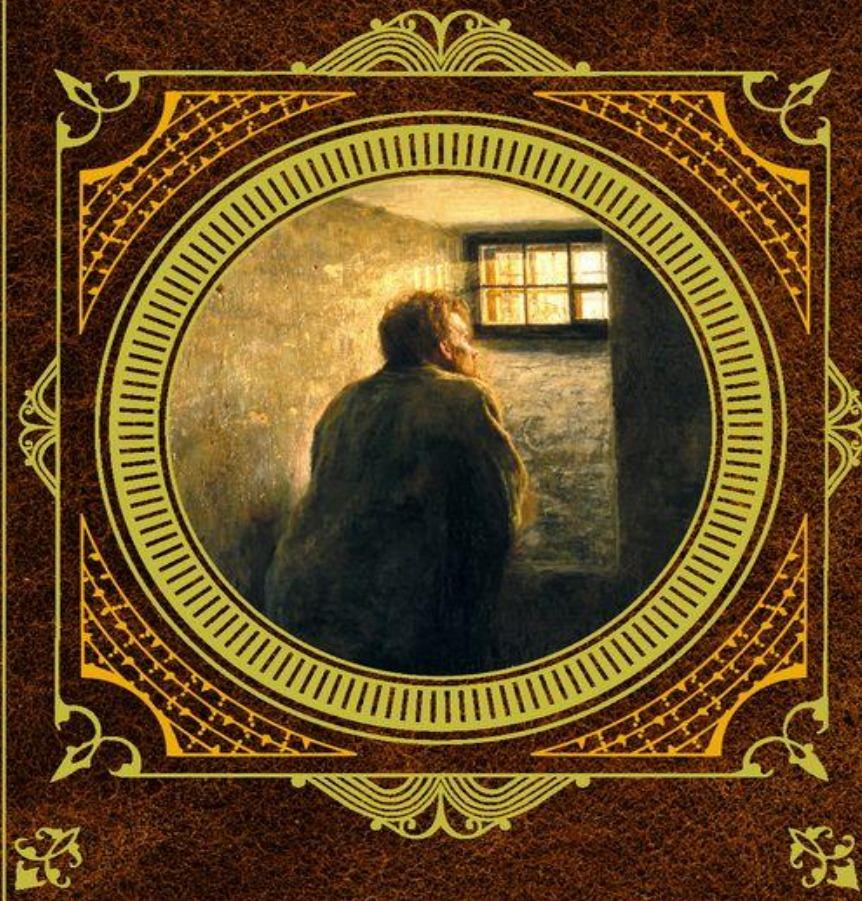
ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

БЕЛАЯ ПТИЦА

• Роман, который у половины ассоциируется исключительно со школьными мучениями: «Преступление и наказание». Это самый сюжетно крепкий роман Достоевского. История Родиона Раскольникова, который убил, как ему кажется, незначительного человека, чтобы получить деньги на значительные дела, но потом передумал. Погрузился в пучину отчаяния и раскаяния, а окончательно оказался придавлен ненужной жертвой своей сестры. Ради поправки финансового положения любимого брата она собралась выйти замуж за нелюбимого. Параллельно мы читаем историю нищей семьи, от отчаяния толкнувшей свою дочь на панель. А главный герой всего этого безобразия – Петербург, холодный и мрачный

Достоевский в жанре нон-фикшен. Удивительный в своей простоте – никакой словесной витиеватости – дневник пребывания Достоевского на каторге. В качестве героя выбран другой персонаж, бывший заключённый Александр Горянчиков, осуждённый за убийство жены. Но мы-то всё понимаем. В книге есть быт и нравы заключённых, чем они живут, о чём думают и мечтают.

Федор
ДОСТОЕВСКИЙ
Записки из Мёртвого дома
Рассказы



31 января 1881 при огромном стечении народа состоялись похороны писателя. Он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.

