



**Подготовка к сочинению по  
тексту Б.П.Екимова.  
( отрывок из рассказа «  
Перед праздником» ).**

Презентацию составила учитель  
русского языка и литературы  
Санникова Людмила Борисовна.

# Тема рассказа

Это рассказ о встрече с добрым, хорошим человеком. Об изменении настроения под влиянием хороших людей. О человеческих заботах и радостях.

# Микротемы рассказа.

- Жизнь в сутолоке.
- Счастливая повесть молоденькой девушки о новогодних подарках.
- Отступило, забылось дневное, несладкое.
- А на душе вовсе тепло, сердце радуется.

# Основная мысль рассказа. Что утверждал своим текстом автор?

Хорошее настроение другого человека, встреча с добрыми людьми могут изменить пессимистический взгляд на жизнь. Надежда на лучшее, забота о близких могут сделать человека оптимистом.

# К какому стилю речи относится текст? Почему?

Художественный стиль:

- автор передаёт эмоциональное состояние героя;
- использованы изобразительно-выразительные средства (эпитеты, олицетворения, сравнения).

# Проблема рассказа.

- Проблема восприятия окружающего мира человеком.
- Что может изменить отношение человека к окружающему миру?

# Возможный вариант

## вступления.

Многие наши современники жалуются на то, что ритм жизни очень высок, люди устают в постоянных заботах о достатке, о семье. Ежедневная беготня и сутолока в бешеном ритме города отнимает не только силы. Человек за этими заботами теряет радость жизни, перестаёт замечать обычные, милые с детства вещи, которые способны наполнить душу радостью и покоем.

# Комментарий проблемы.

- Помните, что комментарий-это рассуждение, а не пересказ.
- Подумайте о том, насколько актуально то, о чём пишет автор.
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой.



# Примерные комментарии:

- Эта философская проблема заставила глубоко задуматься. Нерадостный человек? «За днём-день, за неделей- другая Затемно встанешь, затемно к дому прибьёшься. Ничему не рад...» Можно, наверное, эту всеобщую нерадостность объяснить проблемами времени, социума, государства. Может быть, нам всем надо научиться находить радости среди однообразных и трудных будней?

# Комментарий может быть таким:

- Проблема, поднимаемая автором, заставляет читателя серьёзно размышлять о том, почему с каждым днём человек становится всё несчастнее. Почему человек перестаёт находить радость в окружающем мире? Эту скупость на радость нельзя объяснить только скучной повседневной работой, проблемами жизни. Человек стал черствее душой, не пытается понимать законов бытия. И такой человек опасен для общества.

# И ещё один комментарий.

- Проблема пессимизма, действительно, всё глубже проникает в нашу жизнь. И если спросить любого из нас, что нас сегодня обрадовало, мало кто вспомнит хоть одно радостное мгновение дня. «Ничему не рад, даже зиме и снегу,»- говорит автор и сам не понимает, что происходит с ним и с другими. Этот текст помогает читателю переосмыслить своё отношение к окружающему миру, понять свой внутренний мир и призывает быть оптимистами.

# Позиция автора.

Позиция автора- это ответ на поставленный в тексте вопрос. Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст? Как он оценивает описываемую ситуацию, поступки героев? Наконец, каково мнение автора по поставленной проблеме?

# Авторская позиция может быть сформулирована так:

Автор рассказа образно представляет суть проблемы, которая его волнует.

Каждодневная толкотня, людской поток у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах не даёт ощущать радость дня, оптимистично смотреть на жизнь. Автор считает, что всё это бесконечно, но человек должен уметь радоваться даже среди «дневного, несладкого». Счастливая повесть молоденькой девушки перевернула взгляд на всю жизненную суету, окружающий мир, природу. Автор благодарен девушке за оптимистический дух, который перешёл и другим.

# Аргументация собственного мнения.

С автором трудно спорить. Давайте обратимся хотя бы к поэзии. Вы никогда не задумывались, почему люди становятся поэтами?

Предрасположенность или, быть может, природный гений? Возможно, но это не основное. Главное то, что эти люди умеют видеть прекрасное и необыкновенное в самых простых и обыденных вещах. Наши классики – люди выдающиеся. Почему бы нам всем не следовать их примеру?

# Аргументация.

- Недавно я прочитала статью « Эпидемия несчастья». Её автор рассматривает причины несчастья людей, но только с научной точки зрения. Там говорится, что всё больше людей успешных и благополучных во всех отношениях не испытывают от жизни настоящей радости. Автор говорит, что, похоже, мир охватила эпидемия несчастья, и объясняет это одной из форм депрессии- дистимией. Он в своей статье рассказывает об этом заболевании и говорит, как с ним можно бороться. Кто знает, может, причина отсутствия радости и в самом деле кроется в некой болезни?

# Аргументация.

- Герой рассказа А.П.Чехова « Человек в футляре» Беликов ничему не радовался, всего боялся. Вот уж действительно безрадостная жизнь! А когда он умер, на его похоронах люди чувствовали облегчение, свободу. Получается, рядом с безрадостным человеком и окружающие его люди чувствуют себя несчастными, подавленными, тяготятся его присутствием.



# Заключение.

Для веселия наша планета мало  
оборудована.

Надо вырвать радость у грядущих  
дней.

В этой жизни помереть не трудно.

Сделать жизнь значительно трудней.

В.В.Маяковский.

Не бывает несчастных людей, серых, скучных будней. Но есть человек-хозяин своей жизни, который сам строит своё счастье. Поэтому давайте видеть радость, искать крохотное чудо в каждом дне, в каждой улыбке близкого человека, в каждом лучике солнца и лепестке первого цветка. И делиться этой радостью, дарить её, открывать людям эти маленькие чудеса. Тогда каждый день, каждый миг нашей жизни будет наполнен улыбками, светом, любовью.