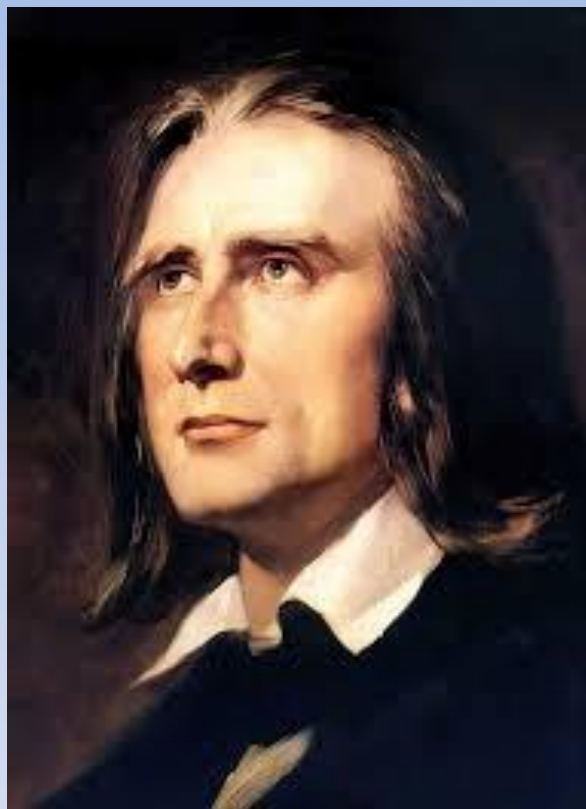


# *Памяти великого композитора*



**210 лет со дня рождения Ф. Листа**

**22 октября 1811 года в Венгрии в городке Доборьян родился Ференц Лист — венгро-немецкий композитор, пианист, педагог, дирижёр, публицист, крупный представитель музыкального романтизма. Лист был одним из величайших пианистов XIX века.**

**Имя, данное мальчику при крещении, было записано по-латыни как Franciscus, а по-немецки произносилось Франц. В венгерских источниках упоминается имя Ференц, которое так и закрепилось за композитором.**



**Отец Ференца с ранних лет стал обучать сына музыке. Поначалу он сам давал ему уроки, которые не прошли даром — в возрасте 8 лет впервые выступил в публичном концерте. Это выступление имело большой успех, и Лист-старший понял, что нужно развивать талант сына.**

**Так с 1821 года Ференц переехал в Вену, где брал уроки игры на фортепиано у известного педагога Карла Черни. Теоретическую часть преподавал мальчику Антонио Сальери.**

**Юный Ференц Лист произвел настоящий фурор в музыкальной жизни Вены. Интересный факт: после одного из выступлений мальчика поцеловал Бетховен, потрясенный его виртуозной игрой. Эту встречу со своим кумиром Лист запомнил на всю жизнь.**



**Амбициозный отец перевез Ференца в Париж с целью поступления в Парижскую консерваторию. Однако здесь были открыты двери только для детей-французов. Чтобы как-то свети концы с концами, Ференц стал давать концерты — так в раннем возрасте началась его профессиональная деятельность. В этот же период Лист приступил к сочинительству. В 14 лет юный композитор написал оперу «Дон Санчо, или Замок любви». В возрасте 16 лет Лист впервые столкнулся с большой трагедией — умер его отец. Юный музыкант погрузился в тяжелую депрессию и вернулся к нормальной жизни только спустя три года. Музыканта пробудила Июльская революция, которая буквально взорвала социум Парижа. Лист не смог остаться в стороне от общественной жизни и написал «Революционную симфонию».**





**Ференц начал давать концерты и постепенно в его жизни появились новые знакомства, самыми важными из которых оказались дружеские отношения с Никколо Паганини. Игра гениального скрипача пробудила у Листа желание совершенствовать собственную технику.**

**С 1835 года композитор много путешествует и занимается гастрольной деятельностью. Прибыв в Италию, он впервые в истории сыграл сольный концерт без участия других музыкантов.**

**Путешествия Ференц Лист совмещал с концертами. Он объехал всю Европу, побывал в Турции, России. Лист с неподдельным интересом отнесся к русской музыке, и в дальнейшем издал сборник избранных отрывков из русских опер.**

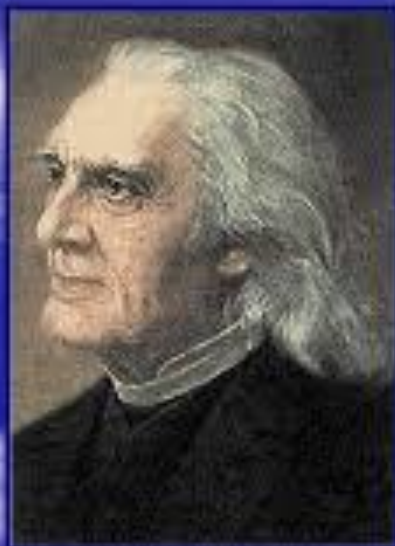


В 1848 году Лист обосновался в Веймаре, где занял должность придворного капельмейстера. Он вплотную занялся композиторской деятельностью, написав самые значительные свои произведения — «Годы странствий», «Фауст-симфония», «Симфония к «Божественной комедии»». Лист стал развивать симфоническое творчество, написав 12 симфонических поэм.

Ференц Лист стремился донести до европейского слушателя красоту мелодий своей родной страны. В 1847–1885 гг. он написал 19 венгерских рапсодий, которые пользовались большой популярностью.



В 1860 году, устав от житейской суеты, Лист переселился в Рим, где спустя несколько лет принял малый постриг в аколиты. Лист считался романтиком в мире музыки, однако в 1865 году тематика его творчества изменилась, и композитор стал писать духовную музыку. Последние годы жизни великий музыкант и композитор посвятил себя педагогике, оказывал покровительство молодым талантливым музыкантам. Личная жизнь его не была счастливой: Лист не был официально женат, но у него было трое внебрачных детей. Скончался Ференц Лист 31 июля 1886 года, незадолго до этого успев дать свой последний концерт.



Ференц Лист  
(1811 – 1886)



Байройт. Могила  
и мавзолей  
Ференца Листа

Shared