

Те четыре дома

Фотопроект Сморчковой Ульяны

Относительно недавно начавшаяся реновация – довольно неоднозначное событие. С одной стороны люди, жившие в старых ветхих домах, будут получать новое современное жильё, город изменит свой облик в лучшую сторону, и по окончании у нас появится намного больше места для проживания, ведь в Москву потоками съезжаются тысячи людей. Помимо этого кое-кто очень хорошо зарабатывает. Однако в реальности не всегда всё так радужно. Некоторые жители отмечают, что их вполне ещё приличные небольшие уютные дома в зелёных районах сносят, а людей переселяют в наскоро построенные человейники с парковкой вместо двора, в которых не меньше проблем. И имея знакомых, которые поневоле являются частью этого масштабного проекта, и различные не самые приятные истории от уже переселившихся людей, я, узнав о том, что и в Зеленограде начинается подобное движение, испытывала различные эмоции по этому поводу. Однако, всё оказалось не так однозначно как я думала. Потому что посетив улицу Заводскую и осмотрев часть зданий под снос, а именно дома 6а, 8, 10 и 12а, я поняла, что, может быть, реновация не самое плохое что может случиться с жителями этого района. И этот визит стал мне напоминанием, что бывают и такие дома, которые правда требуют сноса во благо жителей. Главное только, чтобы мнение этих самых жителей учитывали. Ведь как я говорила выше, не всегда подобные изменения необходимы, и не всегда они идут на пользу. Что ж, после такого небольшого предисловия я перейду к сути, к моему проекту.

За последние несколько месяцев мне в голову приходило довольно много различных мыслей на счёт человека и зданий, связанных с ним. Потому что после переезда я начала замечать, насколько много оказывается у меня воспоминаний, связанных с какими-либо строениями, участвовавшими в моей жизни. Многие из них тоже уже очень старые: какие-то законсервированы, какие-то снесены. И этот факт всегда вызывает во мне множество разных эмоций: это может быть и ностальгия, смешанная с тоской, любовь (которая наверняка основана не на качестве этих зданий а на моей привычке видеть их), чувство того, что ты что-то потерял... Но естественно ты понимаешь, что эти развалюхи давно должны были уйти, и, если всё сделать правильно, на их месте появятся новые дома, которые будут намного полезнее и создадут намного больше положительных воспоминаний. Однако не будем так углубляться, вернёмся к самому феномену реновации. Сказанное мною выше иногда является чем-то вроде ограничения для людей и заставляет их отказываться от идеи переезда, хотя это может быть правда необходимо. Как бы то ни было, цель этого проекта заключается не то чтобы в освещении такого события как реновация, а больше в попытке не забыть об этих зданиях, которых скоро не станет, может быть передать атмосферу этих увядающих районов (которые и правда могут нуждаться в сносе) и сделать так, чтобы от них хоть что-то осталось, чтобы может быть людям стало легче покидать свои дома, легче смотреть в будущее, но при этом не забывать о прошлом...































