

The image depicts a highly ornate coat of arms, characteristic of the Russian Empire. At the center is a large, shield-shaped emblem with a golden field. It features a black eagle with its wings spread wide, perched on a red shield with a white and blue design. The eagle's chest is adorned with a smaller shield. Above the main shield is a crown, and the entire emblem is flanked by two knights in full plate armor. The knights are holding spears and banners. The background is decorated with intricate scrollwork and floral patterns. The text 'Геральдика. часть 1' is overlaid on the central shield.

Геральдика.
часть 1

* История появления гербов. Понятие «геральдика»

- * Гербы возникли во 2-й половине XII в. в Западной Европе.
- * Распространение гербов связано с расцветом боевой техники, прежде всего с появлением шлема, закрывающего лица воинов.
- * Гербы выполняли важную идентификационную задачу.

Символ — это изображение фигур или предметов, выражающих особый смысл. Это — условное обозначение какого-либо понятия. Символ не сводится как знак лишь к простому эквиваленту чего-либо, он имеет множество зачастую противоречивых значений и может быть понят лишь в контексте. Символ - это ключ, позволяющий проникнуть в область большую, чем он сам. Поэтому процесс расшифровки символа, "вживания" в него способствует разгадке структуры человеческой психики, а может быть, и строения самой души.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ
И ДОБРОВОЛЬНОЕ
МЕДИЦИНСКОЕ
СТРАХОВАНИЕ



- Что такое герб, эмблема?

Слово «герб» происходит от немецкого Erbe, что значит наследство.

Герб государственный, законодательно утверждённая, геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая его в официальных ситуациях и на международной арене.

Государственный герб является внешним признаком суверенитета и международного признания.

Эмблема (от греч. *emblemata* – условное или символическое изображение какого-либо понятия, идеи).

- 1) Эмблема состоит из трех частей (надписи, рисунка, подписи),
- 2) В эмблеме текст и рисунок имеют равнозначные смыслы, скорее усиливая друг друга, чем дополняя.
- 3) Эмблема выражает некую общую идею, концепцию



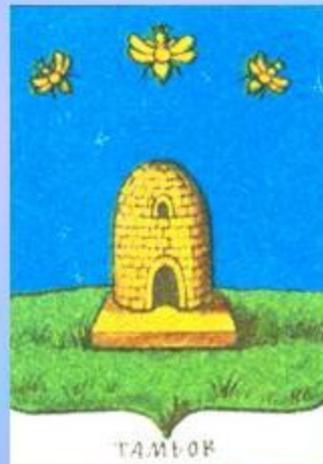
негеральдические фигуры в украшении гербов, имеющих условно-изобразительный характер:

естественные (человек, животные, растения, явления природы, планеты, звезды),
искусственные, созданных самим человеком (постройки, оружие, корабли, атрибуты охоты и войны, предметы быта, орудия труда),
а также **фантастические** (единорог, дракон, гриф, сказочные птицы)

Каждое условное изображение имело своё значение:
коронованный лев – символ силы и власти, мужества и благородства;
дуб, медведь - сила;
факел, раскрытая книга – знание;
пчела – трудолюбие;
лавр – слава;
крылатый змей – зло, смута;
дракон – могущество;
рука – храбрость.



МАЛОЯРОСЛАВЕЦ



ТАМБОВ



КАШИРА



ЕГОРЬЕВСК



ВОЛОГДА



В XIV – XV веках в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о самом человеке.

← Негеральдические фигуры на щитах. Герб, Гербовые платья. Западная Европа, средние века.



Самые первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей, которые ставили на боевых щитах, а также на шлемах, флагах (штандартах) и пополах лошадей. Они помогали закованным в латы с головы до ног воинам различать друг друга на расстоянии. Каждый знак, цвет в гербе имел определённое значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести рода.

Именно в эпоху средневековья в Европе появились новое искусство и новая наука – геральдика, связанная с составлением гербов. Геральдические фигуры делят щит на несколько полей определённого цвета.

Геральдика – это наука, которая объясняет расположение и цвет символов на гербах.

Рыцарь. Геральдические фигуры на щитах. Поскольку герб в основе своей есть атрибут рыцарства, геральдический щит - прежде всего щит конного рыцаря, и его форма изменялась вместе с развитием военного искусства.

*** В средние века на рыцарских турнирах по различным символам узнавали закованного с ног до головы в доспехи рыцаря, его род, заслуги**





Родовой герб Романовых



Герб княжеской фамилии



Герб наполеоновского графа



Германский дворянский герб



Герб английского баронета



Дворянский герб

- * герб большой — со всеми элементами.
- * герб средний — основные элементы.
- * герб малый — только щит или щит с короной.



Малый герб



Средний герб



Большой герб



Продолжение следует!

**Презентацию выполнил
ученик 6Б класса
Зеленский Артём**