

# Падонки

Выполнили студентки группы 20507:  
Таныгина Валерия и Антонова Валерия

---

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Определение понятия.
  2. Появление понятия.
  3. «Олбанский язык»
  4. Словарь падонков
  5. Суть лексики «падонкофф»
  6. Мнение профессионала
  7. Знаменитые выражения падонков.
-

- Падонкаффский или олбанский йезыг – стиль употребления русского языка с нарочито неправильным написанием слов, с частным применением ненормативной лексики. Ну а падонки, соответственно, – авторы этих специально безграмотных текстов.
- <http://blog.repetit.ru/2014/10/16/subkultury-interneta/>



# Падонкаффский или олбанский йезыг

---



Отцами-основателями культуры и жаргона падонков являются Константин Рыков и Егор Лавров. Они основали первый в России КК-ресурс (КК — контркультура)fuck.ru. Именно здесь проявили свой талант пионеры зарождающейся субкультуры. (

[http://www.e-reading.club/chapter.php/1019441/7/Krongauz\\_-\\_Sa\\_mouchitel\\_olbanskogo.html](http://www.e-reading.club/chapter.php/1019441/7/Krongauz_-_Sa_mouchitel_olbanskogo.html) )

# Появление субкультуры

---



Когда-то в нашем веке американский пользователь под ником scottishtiger, увидев комментарий на русском языке к одному из постов, возмутился – почему, мол, на американском сайте <http://www.livejournal.com/> кто-то пишет на «непонятном ему языке и, вообще, что это за язык». Началось бурное обсуждение, и некто тахххimus назвал неизвестный язык албанским.

# «Олбанский язык»

---

**Афтар** – автор текста.

**Аффтар жжот нипадецки** (автор жжёт не по-детски) – выражение восхищения текстом или иронического отношения к нему, в зависимости от контекста.

**Аффтар пешы ысчо** (автор, пиши ещё) – выражение одобрения текста и желания ознакомиться с дальнейшим творчеством автора. Так же может употребляться в ироничном смысле.

**Красафчег** – красавчик.

**Пацталом** – упал под стол от смеха.

**Ржунимагу** – из той же серии, что и «пацталом».



# Словарь падонков


---

Основная особенность  
стиля «падонкафф»  
заключается в намеренном  
нарушении норм  
орфографии русского языка  
при сохранении  
графических принципов  
чтения и в общем той же  
фонетической  
последовательности.

6. Подбери к словам с транскрипцией проверочные.  
Сначала записывай проверочные слова, а потом проверя-  
емые.

**Университеты графамана**

**Что лучше?**



Собака по тра[ф]ке б[и]жала,  
А ко[ш]ка на ла[ф]ке л[и]жала.

Ко[ш]ка подумала:  
«Скучно л[и]жать!  
Лучше по тра[ф]ке  
Б[и]жать и б[и]жать...»

Собака подумала:  
«Тя[ш]ко б[и]жать!  
Лучше на ла[ф]ке  
Л[и]жать и л[и]жать...»

Собака л[и]жала на ла[ф]ке,  
А ко[ш]ка б[и]жала по тра[ф]ке.  
(Тим Собакин)

48

**Спасибо школе што научила правельна песать!!!**

реформа образования на Udaff.com

# Суть лексики «падонкафф»

Психотерапевт Д. В. Ковпак считает, что «падонкаффский» язык возник не стихийно, а в результате целенаправленной деятельности энтузиастов — сначала в письменном виде в Интернете, а оттуда попал в устную речь.





## Примеры слов «Олбанского языка»



- Аффтар — автор текста,
  - Гыыыы, лол — выражает сильный смех,
  - Паццталом — читатель упал под стол от смеха
  - Ржунимагу — комментарий, свидетельствующий, что текст показался комментатору крайне смешным.
  - Убейся ап стенку — советуют убиться
  - Фейсом об тейбл – что-то ужасное
- и т.д.



**Спасибо за внимание!**

---