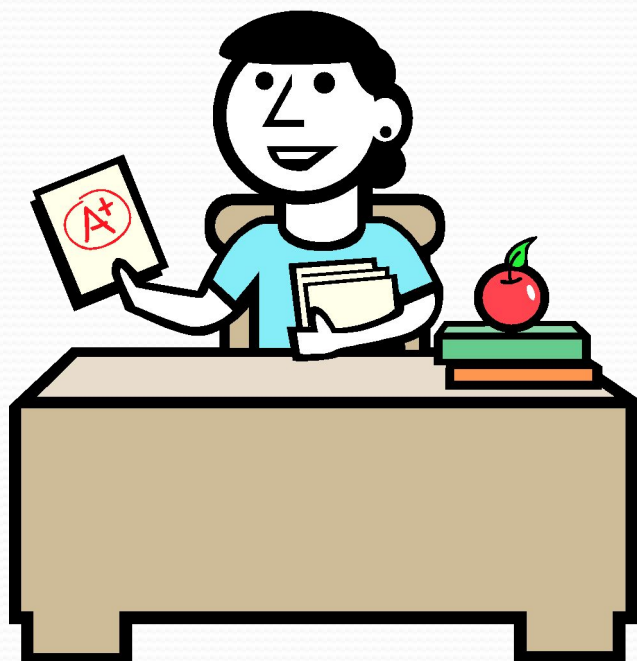


«ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ»



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА

1. Вабищевич Е.Г.
МОУ СОШ №39
Город Тверь
Учитель французского языка

Тверь
2012 год

ЦЕЛЬ

Внедрение метода проектов в практическую деятельность для повышения качества знаний и развития творческих способностей учащихся.

ЗАДАЧИ

Развитие творческого мышления

**Повышение мотивации изучения иностранного языка
через метод проекта**

Формирование коммуникативной компетенции

**Формирование навыков работы с большим объемом
информации**

**Формирование знаний, умений и навыков учащихся
по иностранному языку через метод проекта и
применение их на практике**

**Использование информационных технологий и
применение их в практической деятельности**

РЕЗУЛЬТАТ



Умение использовать ранее полученные знания для самостоятельной работы



Разработка системы уроков с применением информационных технологий



Повышение интереса к предмету, расширение познавательных способностей учащихся



Создание тестовых блоков по различным разделам иностранного языка



Накопление разнообразного дидактического материала и оригинальных наглядных пособий



Повышение качества знаний и уровня обученности

Проектный метод (проектная технология)

**Проблемно-исследовательская
технология**

Исследовать проблемы и проблемные ситуации

**Имитационного моделирования
технология**

Приобретать опыт решения жизненно важных проблем

Рефлексивная технология

Уметь осуществлять анализ уже совершенной деятельности

Деятельностная технология

Быть субъектом предстоящей деятельности: осознавать и определять цели деятельности, проектировать, как и с помощью чего можно их достичь

Самоопределенческая технология

Уметь самостоятельно и обоснованно делать выбор, самоопределяться в деятельности, способах, средствах, путях решения...

Коммуникативная технология

Уметь общаться, вести диалог, осуществлять конструктивную критику и поиск решения

Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров»

Команды не соревнуются

В команде нет лидеров. Все члены команды равны

Правила и принципы успешности проектной деятельности

Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе

Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание

Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание



Разнообразие проектов

*Информационный и
исследовательский проект*

Обзорный проект

Продукционный проект

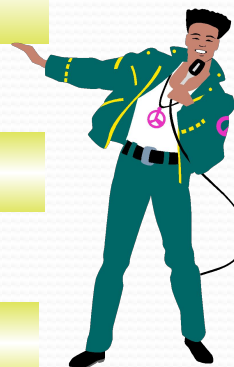
*Проекты-инсценировки, или
организационные проекты*

по характеру результата

по форме



видеофильм,
рекламный ролик,
телепрограмма,
интервью со
знаменитыми
людьми,
журнальный
репортаж, рок-опера
и т. д.



Разнообразие проектов

По Е. С. Полат, проекты подразделяются на:

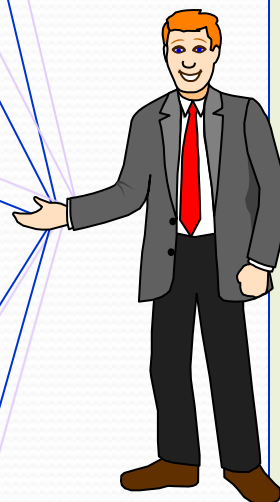
исследовательские

творческие

ролево – игровые

информационные проекты

практикоориентированные



Требования к участникам
Отличающиеся
четко
обозначенным с
самого начала
результатом
деятельности
участников
проекта. Причем
этот результат
обязательно
ориентирован на
социальные
интересы самих
участников.



Разнообразие проектов

Кроме того, по *профилю знаний* проекты подразделяются на:

монопроекты

По одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в одной предметной области

Межпредметные проекты

Как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.



Такая типология развивается в работах В. В. Гузеева, Е. С. Полат, И. Д. Чечель и др.