



Германо-скандинавская мифология.

Презентацию
подготовили

Студенты 1 курса РГФ

Макаров Миша

Мизонов Марк

Конец света (Рагнарёк)

“Рагнарёк” в Германоскандинавской мифологии означает гибель богов и всего живого на земле, последующая кровопролитной битвы между богами и хтоническими чудовищами.







Как разворачиваются события



Сам Рагнарёк был предвиден мёртвой предсказательницей, вызванной временно из загробного мира Одином. -После того, как мир будет разорван на части, наступит царство тьмы и тишины.

Локи



Зло

Сур

т



Ас
ы



Добро

Оди
н



Как закончится Рагнарёк

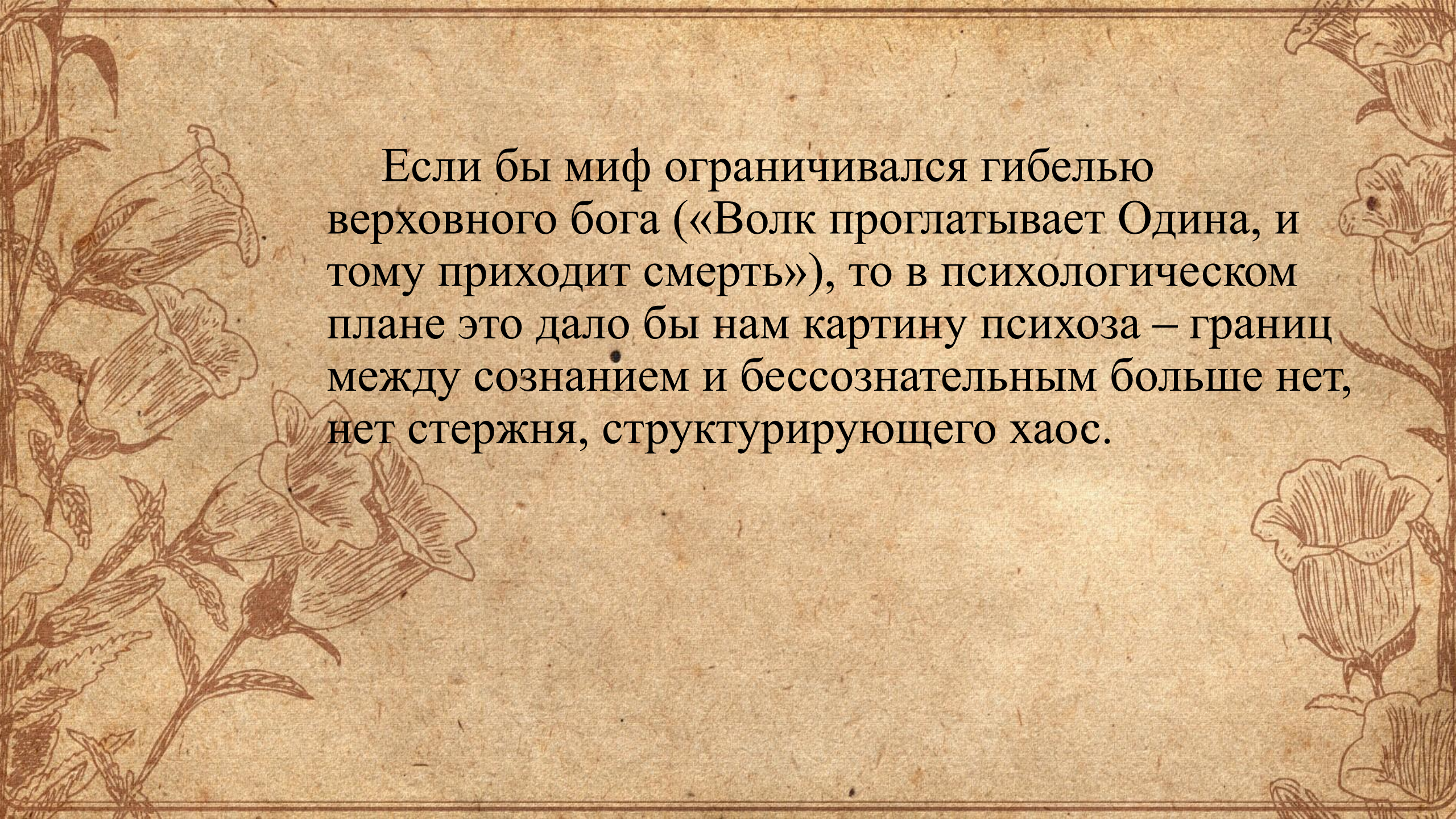


Поединок Тора и Ёрмунганда

Тор умертвил Мирового Змея, но, отойдя на девять шагов, он падает наземь мертвым, отравленный ядом Змея





A decorative border of brown line-art flowers, possibly bellflowers, runs along the left and right edges of the page. The background is a textured, light brown paper.

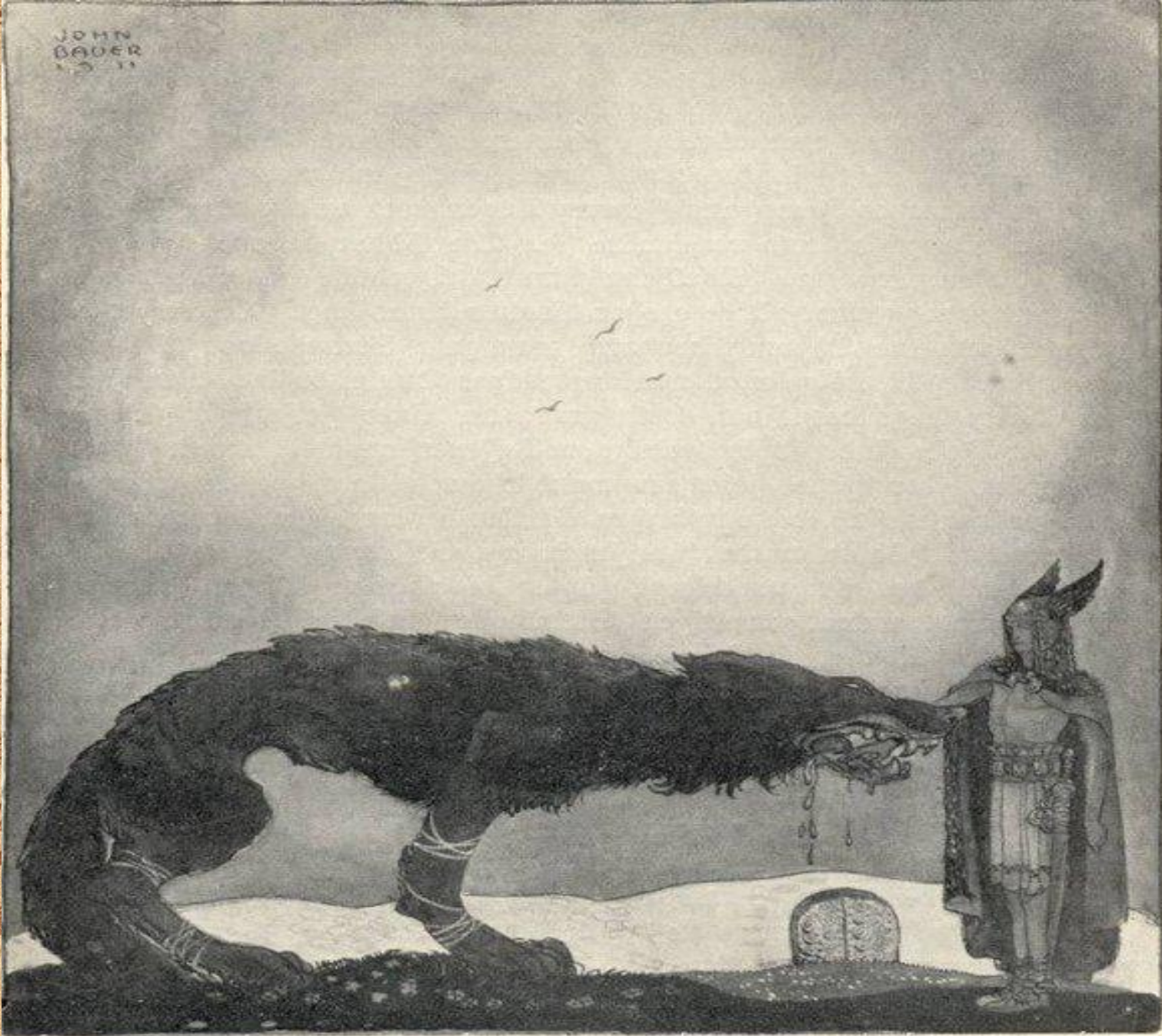
Если бы миф ограничивался гибелью
верховного бога («Волк проглатывает Одина, и
тому приходит смерть»), то в психологическом
плане это дало бы нам картину психоза – границ
между сознанием и бессознательным больше нет,
нет стержня, структурирующего хаос.





"Фрейр бьется в жестокой схватке с
Суртом, пока не падает мертвым"

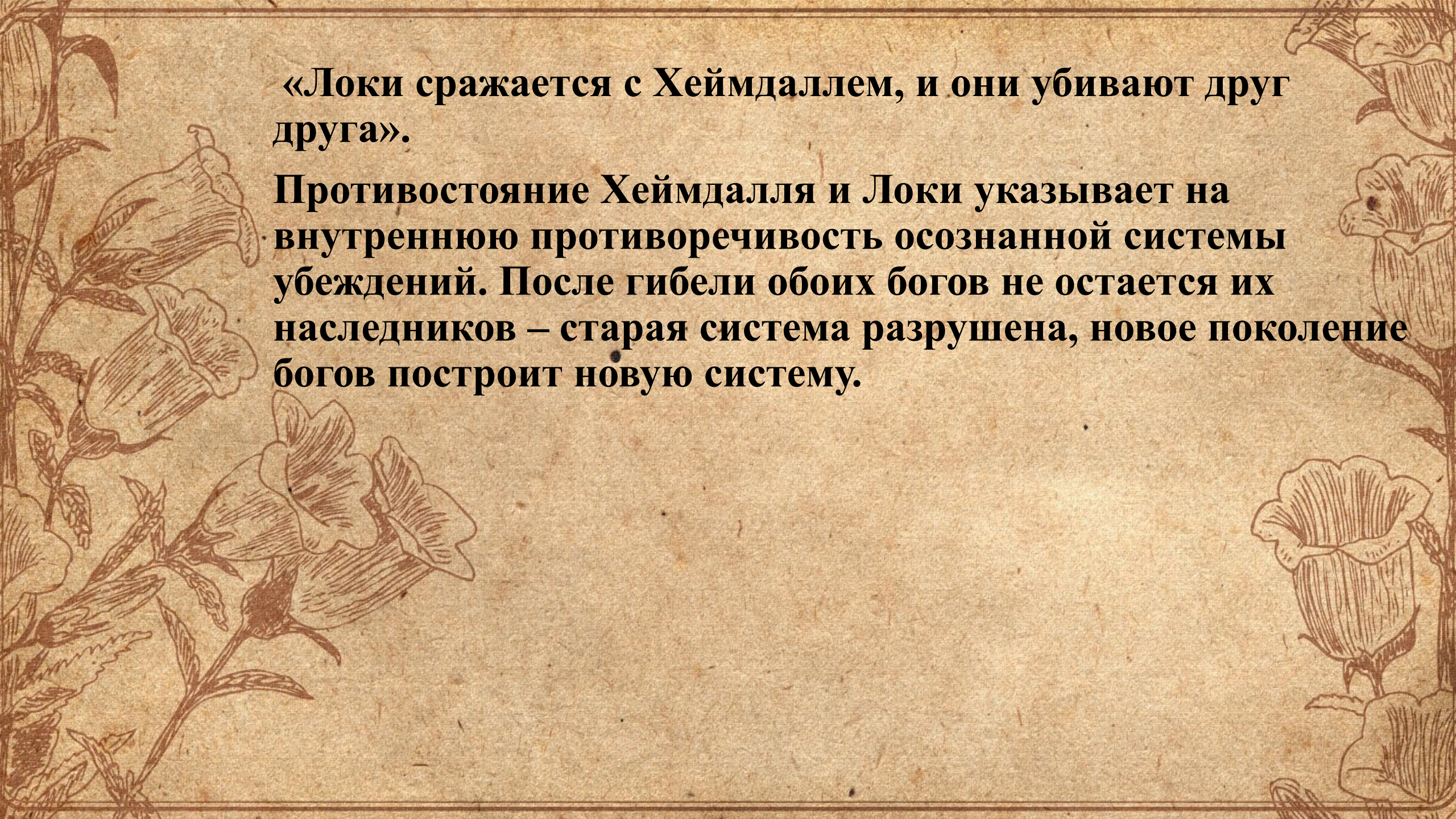
JOHN
BAUER
1891



Tyr und Fenrir.

Во время Рагнарёка Тюру суждено биться с псом Гармом. Этот пес охраняет вход в царство мертвых Хель. И питается он мертвечиной. Именно его громкий лай возвестит о начале битвы богов с великанами. В стремительном прыжке он вцепится в горло Тюру и перегрызет его. Тюр при этом успеет пронзить страшного зверя своим мечом.





«Локи сражается с Хеймдаллем, и они убивают друг друга».

Противостояние Хеймдалля и Локи указывает на внутреннюю противоречивость осознанной системы убеждений. После гибели обоих богов не остается их наследников – старая система разрушена, новое поколение богов построит новую систему.



A decorative border in a sepia or brownish-gold color runs along the left and right edges of the page. It features detailed line drawings of various flowers, including what appear to be bell-shaped flowers and roses, with stems and leaves. The background is a textured, aged paper with a warm, yellowish-brown tone and some minor blemishes.

Thank You For Your Attention!